



Fest13val Internacional DE CINE DE GÁLDAR

Del 18 al 25 de octubre 2025



PROGRAMA



ficgaldar.es

40º ANIVERSARIO DE "REGRESO AL FUTURO" 1985/2025



XIII FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
DE GÁLDAR



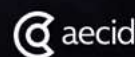
GÁLDAR RUEDA

+2.000 €
EN PREMIOS

70 HORAS PARA
GUIONIZAR, RODAR
Y MONTAR TU CORTO



Inscríbete en
FICgaldar.es





Fest13val Internacional DE CINE DE GÁLDAR

Del 18 al 25 de octubre 2025

El Festival Internacional de Cine de Gáldar (FIC Gáldar) celebrará su XIII edición del **18 al 25 de octubre de 2025**, consolidándose como una cita indispensable en el calendario cinematográfico nacional e internacional. Esta nueva edición llega con importantes hitos: por primera vez, el FIC Gáldar ostenta oficialmente la condición de **festival calificador para los Premios Goya**, reconocimiento otorgado por la Academia de Cine de España, lo que lo sitúa en la élite de los festivales del país.

La edición 2025 se articula bajo el lema **"Ecos del Futuro"**, un concepto que atraviesa toda la programación y que busca reflexionar sobre los desafíos, distopías y perspectivas del mañana desde una mirada cinematográfica. Desde su cartel, diseñado como un aborigen robotizado que reinterpreta al "pensador", hasta su retrospectiva temática, el festival propone un viaje entre el cine del pasado y las visiones futuras que nos aguardan.

Así, "Ecos del Futuro" habla de perspectivas, distopías y desafíos en la vanguardia de la línea de tiempo. Las realidades del mañana a través de las obras del pasado, ecos que resuenan a la vuelta de la esquina, esperanzas y desesperanzas de un futuro que a través del cine nos convierte en incondicionales de lo inevitable.





PREMIOS

SECCIÓN OFICIAL

LARGOMETRAJES

MEJOR LARGOMETRAJE

Guayarmina de bronce + 2.000 €

MEJOR DIRECCIÓN DE LARGOMETRAJE

Guayarmina de bronce

MEJOR ACTRIZ

Guayarmina de bronce

MEJOR ACTOR

Guayarmina de bronce

SECCIÓN OFICIAL

CORTOMETRAJES

MEJOR CORTOMETRAJE

Guayarmina de bronce + 1.000€

MEJOR DIRECCIÓN DE CORTOMETRAJE

Guayarmina de bronce

MEJOR ACTRIZ

Guayarmina de bronce

MEJOR ACTOR

Guayarmina de bronce

MEJOR CORTOMETRAJE CANARIO

Guayarmina de bronce + 1.000€

MEJOR CORTOMETRAJE ESPAÑOL

Guayarmina de bronce + 1.000€





PREMIOS

GÁLDAR RUEDA

MEJOR CORTOMETRAJE GÁLDAR RUEDA

Guayarmina de bronce + 1.000€

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

Placa conmemorativa + 500€

PREMIO A LA DISTRIBUCIÓN DIGITAL 104

Diploma

PREMIO CINEDFEST

AL MEJOR CORTO DE ESTUDIANTES

Material Cinedfest + 300€

MEJOR ACTOR

Diploma

MEJOR ACTRIZ

Diploma

MEJOR ISLA CALAVERA

**MEJOR CORTO DE TERROR
Y FANTÁSTICO**

Material Isla Calavera + Diploma

PREMIO AL MEJOR CORTO "BICHILLO"

Diploma + 300€



GUAYARMINA DE HONOR



KIRA MIRÓ





GUAYARMINA DE HONOR



Nacida en Gran Canaria, **Kira Miró** comenzó su formación como actriz a los 17 años en Madrid. Su debut en televisión fue en 1999 en **“Desesperado Club Social”**, y desde entonces ha participado en numerosas series como **“La que se avecina”** y **“Machos Alfa”**. En cine, ha trabajado con directores como Pedro Almodóvar en **“Los abrazos rotos”** e Isabel Coixet, y sus últimos trabajos incluyen **“Odio el verano”** y **“Quién es quién”**.

En teatro, ha protagonizado obras como **“La Verdad”** y **“Escape Room”**. Entre sus reconocimientos se encuentran el Premio a Mejor Actriz en el Festival de Cine de Orlando por **“Cubalibre”** y el **Premio de Honor del Festival de Cine de Astorga**.



PRESENTADORES

ALFOMBRA ROJA

RUBÉN CASTELLANO



Natural de Gáldar, Rubén Castellano es periodista licenciado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla. Su trayectoria profesional lo ha llevado a trabajar en diferentes medios de comunicación en Canarias.

En Televisión Canaria formó parte de los Servicios Informativos y fue copresentador del programa Toc, Toc, Se Puede. Actualmente continúa su carrera en Radio Nacional de España.

Comprometido con la comunicación y con sus raíces para contar historias

ADRIÁN CRUZ



Ha trabajado como periodista en Europa Press, Mediaset España, Telemadrid, Radio Televisión Canaria y, en estos momentos, forma parte del equipo de Radio Televisión Española en Canarias.

También ha presentado numerosas galas y eventos en diferentes puntos del archipiélago.

FABIOLA ACOSTA



Actriz galdense, presidenta de Pessada Producciones vinculada al FIC desde sus comienzos, presentando o participando en cortos del Gáldar Rueda, presentadora de la IV Gala de Clausura del FIC de Gáldar.



PRESENTADORES

GALA DE CLAUSURA

CARLOS DEL AMOR



Carlos del Amor nació en Murcia en 1974 y vive en Madrid desde el año 2000. Es conocida su labor periodística, siempre ligada a RTVE y enfocada a la cultura. Es habitual verle cubrir los festivales de cine más importantes del mundo y pasear por los principales museos ofreciendo unas crónicas muy reconocibles, que le sitúan como una de las voces más importantes del periodismo cultural de nuestro país.

Prueba de ellos son los premios internacionales conseguidos por su documental *Revelando a Dalí*. Licenciado en periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid y diplomado en Documentación por la Universidad de Murcia, ha impartido charlas y conferencias en numerosas universidades. En 2013 debutó en la literatura con el libro de cuentos *La vida a veces*; uno de esos relatos, «EL trastero», fue llevado al cine.

En 2015 llegaría su primera novela, *El año sin verano*, y en 2017 *Confabulación. Emocionarte*. La doble vida de los cuadros obtuvo el premio Espasa 2020 y supuso la consolidación de Del Amor como uno de los mejores contadores de historias, sean estas inventadas o reales.

MARÍA MENDOZA



Periodista y presentadora, Licenciada en Comunicación Audiovisual y Máster en Periodismo Audiovisual, casi toda su carrera profesional ha estado vinculada a la televisión. Ha trabajado para grandes empresas como el Real Madrid o BBVA.

Actualmente es redactora y presentadora de los Servicios Informativos de TV Canaria, cadena en la que también ha conducido programas como '25 Grados' o 'Una Hora Menos'.

PROGRAMA



RETROSPECTIVA FIC GÁLDAR 2025

DOMINGO 19

11:00 - 11:30 h / Centro Cultural Guaires



RETROSPECTIVA

"LA JETÉE"

Chris Marker

28' / 1962 / Francia

Ciencia ficción.

Experimental.

11:40 - 13:50 h / Centro Cultural Guaires



RETROSPECTIVA

"12 MONOS"

Terry Gilliam

129' / 1995 / Estados Unidos

Ciencia ficción. Distopía.

Thriller.

20:00 - 22:40 h / Centro Cultural Guaires



RETROSPECTIVA

"METRÓPOLIS"

Fritz Lang

153' / 1927 / Alemania

Ciencia ficción.

Distopía social.

LUNES 20

11:00 h / Centro Cultural Guaires

PROYECCIÓN CINEDFEST PRIMARIA

CINEDFEST
festival educativo de cine

17:00 - 19:00. h / Centro Cultural Guaires



RETROSPECTIVA

"1984"

Michael Radford

113' / 1984 / Reino Unido

Drama. Distopía política.

SELECCIÓN LARGOMETRAJES

20:00 - 24:00 h / Centro Cultural Guaires



SECCIÓN OFICIAL

"PHANTOSMIA"

Lav Díaz

420' / 2024 / Filipinas

Drama. Experimental.

Memoria y trauma.



MARTES 21

11:00 h / Centro Cultural Guaires

PROYECCIÓN CINEDFEST SECUNDARIA



18:00 - 20:00 h / Centro Cultural Guaires



SECCIÓN OFICIAL

"L'EMPIRE"

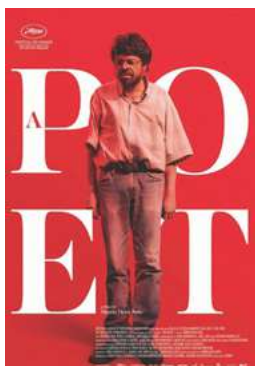
Bruno Dumont

120' / 2024 / Francia

Ciencia ficción.

Sátira social.

20:10 - 22:10 h / Centro Cultural Guaires



SECCIÓN OFICIAL

"UN POETA"

Simón Mesa Soto

103' / 2025 / Colombia

Drama.

MIÉRCOLES 22

10:00 h / Centro Cultural Guaires

INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

La productora y experta en big data **Eva Fernández** ofrecerá una sesión sobre cómo la **IA transforma la**

producción, distribución y exhibición, desde la creación de contenidos hasta el marketing y los retos éticos. El taller busca que los participantes generen ideas y diálogos espontáneos, desarrollando una mentalidad abierta y flexible para enriquecer el proceso creativo en cortometrajes.



PRESENTACIÓN GÁLDAR RUEDA

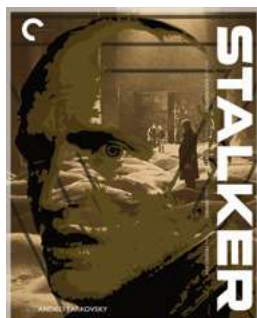
11:45 h / Centro Cultural Guaires



PROGRAMA



16:00 - 18:40 h / Centro Cultural Guaires



RETROSPECTIVA

"STALKER"

Andrei Tarkovsky
162' / 1979 / URSS
Ciencia ficción. Drama.

21:00 - 23:00 h / Centro Cultural Guaires



SECCIÓN OFICIAL

"LOVE"

Dag Johan Haugerud
110' / 2024 / Noruega
Drama.

SELECCIÓN CORTOMETRAJES

19:10 - 21:00 h / Centro Cultural Guaires

SECCIÓN OFICIAL

"BOTTLES"

Yassine El Idrissi

"ANDRÓMEDA"

Anna Melikyan

"LE DÉRAPAGE"

Aurélien Laplace

"SAMSA"

Gianpiero Pumo

"SUPERBI"

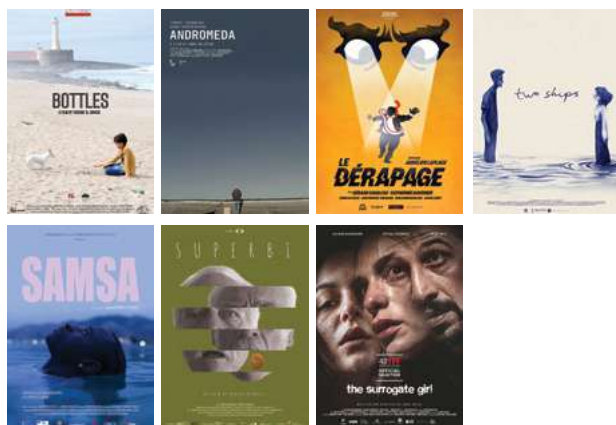
Nikola Brunelli

"THE SURROGATE GIRL"

Onur Güler

"TWO SHIPS"

McKinley Benson



JUEVES 23

10:00 h / Centro Cultural Guaires

INICIACIÓN AL CINE DE ACCIÓN (ESPECIALISTAS DE CINE)

Es el turno del especialista de cine **Abián Padrón**, con el taller "Iniciación al Cine de Acción", que mostrará



cómo se diseñan y graban secuencias de riesgo en cine y televisión. Los participantes podrán conocer de primera mano las técnicas, medidas de seguridad y, además, experimentar en una práctica real con coreografías de pelea y una demostración controlada de fuego.

16:30 - 18:50 h / Centro Cultural Guaires



SECCIÓN OFICIAL

"THE NEW YEAR THAT NEVER CAME"

Bogdan Muresanu
95' / 2024 / Rumanía
Sátira política.
Comedia dramática.

PROGRAMA



19:00 - 20:50 h / Centro Cultural Guaires



SECCIÓN OFICIAL

"ESA COSA CON ALAS"

98' / 2025 / Reino Unido

Drama psicológico.

Thriller sobrenatural.

CORTOMETRAJES CANARIOS

21:00 - 22:30 h / Centro Cultural Guaires

"DIME, MARI"

Marcos Crisostomo

"CRIS"

Jonay García

"LOS MUCHACHOS"

Alejandro Artiles

"TOMA TIERRA"

Yon Bengoechea

"LAS CAMPANAS"

Guillén Buils

"DEPREDADOR"

Javier Fesser

"MUY BIEN"

Marta Fuenar

"LARVA"

Julián Santaella

"LA HABITACIÓN"

Nacho Peña Ahedo



VIERNES 24

10:00 h / Centro Cultural Guaires

EL MONTAJE CINEMATOGRAFICO NO ES INVISIBLE

El montador **Javi Frutos**, reciente ganador del Goya al Mejor Montaje por "Segundo Premio", ofrecerá el taller **"El montaje cinematográfico no es invisible"**,



una oportunidad única para comprender, con ejemplos prácticos, la importancia del montaje en el resultado final de cualquier película. Les permitirá desarrollar una mentalidad abierta y flexible para explorar cómo la improvisación puede enriquecer el proceso creativo en la elaboración de cortometrajes.

CORTOMETRAJES ESPAÑOLES

17:00 - 19:00 h / Centro Cultural Guaires

"ABRIL"

Alexandra María

"AIGUA SALINA"

Ivet Moreno y
Abraham Delgado

"BUFFET PARAISO"

Héctor Zafra y
Santi Amézqueta

"CARMELA"

Vicente Mallols

"EL QUE NO VE"

Nacho Leuza

"MEDUSAS"

Iñaki Sánchez Arrieta

"PERIQUITOS"

Alex Rey

"QUÉ SERÁ, SERÁ"

Honorato Ruiz

"SELFTAPE"

Sergio Álvarez

"TÚ NO."

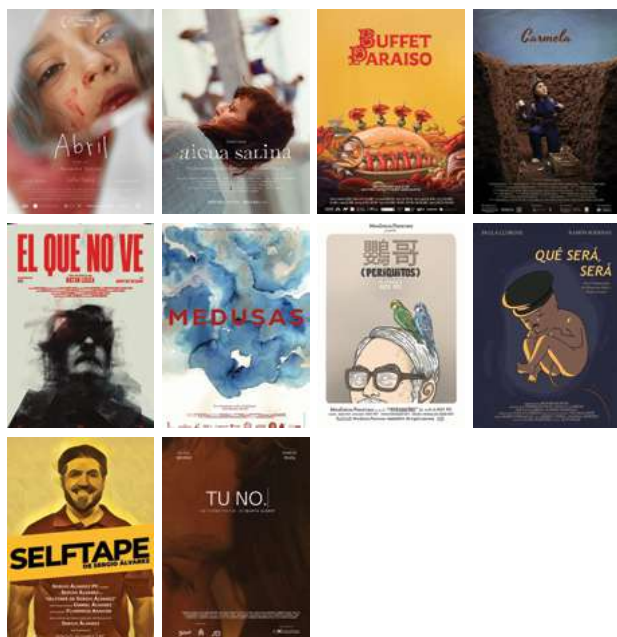
Marta Albert





Del 18 al 25 de octubre 2025

PROGRAMA



SÁBADO 25

16:00 h / Centro Cultural Guaires

PROYECCIÓN GÁLDAR RUEDA

ALFOMBRA ROJA

20:00 h / Polideportivo Juan Vega Mateos



GALA DE CLAUSURA

21:00 h / Polideportivo Juan Vega Mateos

19:10 - 21:00 h / Centro Cultural Guaires

SECCIÓN OFICIAL

"AGENTE SECRETO"

Kleber Mendonça Filho

130' / 2025 / Brasil

Thriller político.

Drama histórico.



PROYECCIÓN EXTERIOR

21:00 h / Plaza de Santiago



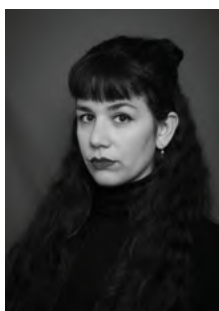
Del 18 al 25 de octubre 2025

JURADO



SECCIÓN OFICIAL

LARGOMETRAJES



ARIMA LEÓN

Doctora y cineasta Canaria centrada en identidad y memoria, autora de "Tal vez" y "Las hijas blancas".

ALEJANDRO LOAYZA

Director boliviano de "Utama", premiado en Sundance y ganador de dos Platino.

RAÚL GARCÍA MEDRANO

Productor y director del Festival de Tarazona, nominado al Goya y Forqué.

SECCIÓN OFICIAL

CORTOMETRAJES



NEREA BARROS

Actriz, directora y productora ganadora del Goya, con más de 60 premios por "Memoria".

VIRGINIA PABLOS

Fundadora de Sin Fin Cinema y del Amsterdam Spanish Film Festival, referente del cine español.

DAVID SAINZ

Guionista y director Canario, creador de "Malviviendo" y figura clave del audiovisual independiente.

GÁLDAR RUEDA



GRACE AYASO

Productora en Las Hormigas Negras, premiada por "Insulae" y promotora del talento canario.

JAVI FRUTOS

Montador ganador del Goya 2025 por Segundo Premio, con trayectoria en cine y televisión.

MARTA ZUBIRÍA

Actriz canaria destacada en producciones nacionales e internacionales y premiada en festivales.

FIC · GÁLDAR
GRAN CANARIA

FESTIVAL COLABORADOR
PREMIOS
GOYA
PRESELECCIÓN
CORTOMETRAJES



ficgaldar.es