

DEL 24 AL 27 DE ABRIL 2025



GÁLDAR EN DANZA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA



GÁLDAR
AYUNTAMIENTO



peso
producciones



Gáldar en Danza despliega su cuarta edición del 24 al 27 de Abril 2025 en conmemoración del día Internacional de la Danza, invitando a los espectadores del municipio, y mucho más allá, a descubrir y sentir las artes del movimiento en esta ciudad desde una perspectiva fresca y reivindicadora. El festival se desarrolla en 4 días llenos de encuentros donde la danza es el vortex.

El escenario de esta nueva edición será diversos espacios municipales, Museos y edificios patrimoniales que se llenarán de movimiento, danza y una ciudadanía participativa e inclusiva. Artistas Canarias y de otros rincones del mundo con excepcionales recorridos profesionales se reúnen para impartir talleres, realizar proyectos de mediación y espectáculos de danza, invitando a los habitantes de la ciudad y a los curiosos del archipiélago a convivir y ser partícipes.

Gáldar en Danza celebra las artes de movimiento en toda su diversidad ¡vente a ver y a mover!

JUEVES 24 de Abril

20:00h

Centro Cultural Guaires

Apertura Gáldar en Danza

CON-FLICTO

Ian Garside (Gran Canaria / Reino Unido)

PROYECTO PARTICIPATIVO CON ALUMNOS DEL BACHILLERATO ARTÍSTICO DEL I.E.S. GUÍA

Proyección de la pieza de danza-teatro creada para y con el alumnado del IES Guía que aborda los conceptos de: con- flicto, tensión, disputa, lucha, dificultad, des-acuerdo.

Duración: 6 minutos



"Una fábula moderna en movimiento que se aventura hacia la empatía. Una lucha amorosa con toques de humor y una exageración de lo imaginario."

Una pieza de danza-teatro creada para y con el alumnado del IES Guía que aborda los conceptos de: conflicto, tensión, disputa, lucha, dificultad, des-acuerdo.

La inspiración y punto de partida es la obra escénica 'David & Goliath', una co-producción del Teatro Pérez Galdós y peso producciones.

CÓNCAVO Y CONVEXO

Dácil Ortega y Laura Ramos Santana (Gran Canaria)

Duración: 20 minutos



Esto no es una relación. No somos amigas, enemigas, novias ni bailarinas. No somos mujeres ni madres ni feministas. No estamos cansadas, no gritamos ni amamos ni lloramos.

No somos lo que somos ni seremos lo que queremos ser.

Esta performance explora la intimidad y el espacio público de la escena desde la contradicción como vértice.

Apropiándonos de la música popular, buscamos agrietar la narrativa hegemónica que se plasma sobre dos cuerpos que solo quieren vivir.

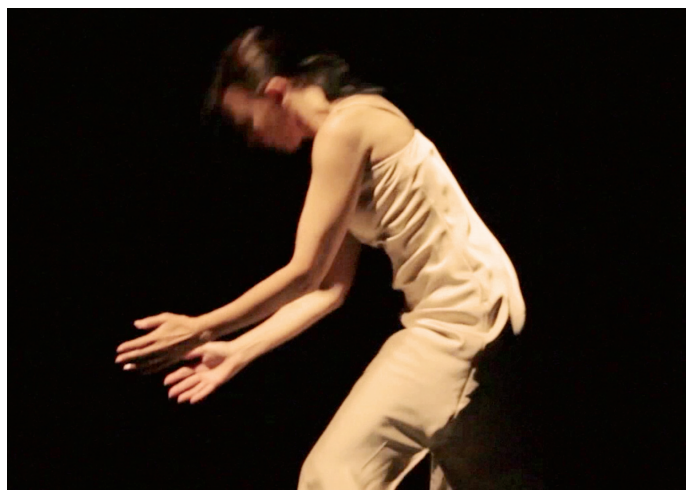
Una residencia de LAV-C en colaboración con peso producciones.



NOWHERE

Cie Art Mouv - Hélène Taddei Lawson
(Córcega)

Duración: 22 minutos



« A veces no recuerdo el orden de los días pero no importa... ¿Por qué? Porque es un sueño...

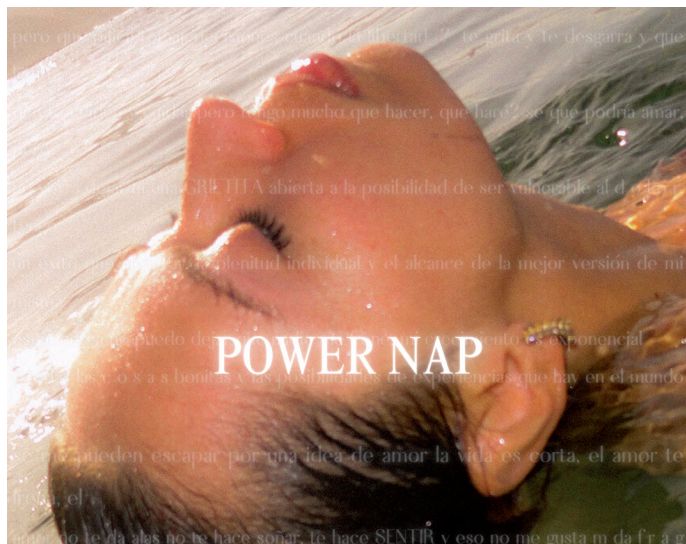
Nowhere es un poema visual y sonoro que entrelaza palabra y danza. Imágenes de video cruzan el espacio para encontrarse con el cuerpo del intérprete, esculpiéndolo hasta congelarlo en un gesto definitivo.

Una forma de extrañeza se establece en el diálogo entre imágenes reales y proyectadas, la voz de las canciones y la intérprete, mientras que el límite entre sueño y realidad parece no estar en ninguna parte...

POWER NAP

Andrea Pérez (Gran Canaria)

Duración: 12 minutos



Inspirada en Preludio a la siesta de un fauno, se escoge la figura de Artemisa, tremendamente independiente y desligada de la idea del amor romántico, que durante una siesta revitalizadora tiene un sueño en el que de manera inesperada refleja ese anhelo por una conexión romántica, que en principio es tan lejana a su arquetipo, acercándose así más al de Hera o Afrodita. Se explora, de esta manera, a través de la sensualidad, la fortaleza y la vulnerabilidad, la figura femenina que se encuentra entrando en la madurez y navega entre los instintos naturales de independencia y hogar, que aunque tan dispares, al conectar con una y descifrar sus propias fórmulas, se tornan complementarios.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

VIERNES 25 de Abril

10:00h - 11:15h

Centro Ocupacional

Taller & Performance -
Centro Ocupacional

LOS GIGANTES NO SON LO QUE CREEMOS QUE SON

Impartido por: **Ian Garside y Laura Ramos Santana**



Inspirado en su obra "David & Goliath", Ian imparte un taller sobre el poder y la debilidad, cuestionando nuestras percepciones de lo que creemos ser una ventaja o desventaja. Esta sesión con los usuarios del Centro Ocupacional de Gáldar tratará de percibir y fisicalizar ciertos conceptos como: ceder, dominar, la fuerza, la tenuidad... Un encuentro lúdico para hacernos reconsiderar nuestras propias fortalezas y debilidades.

Seguidamente habrá una performance de improvisación de Laura Ramos teñida de las premisas del taller en el Huerto del Centro Ocupacional.

TALLER Y PERFORMANCE EXCLUSIVA
PARA LOS USUARIOS DEL CENTRO



11:30h - 12:30h

Club de la Tercera Edad

Taller para Mayores
Centro Ocupacional

A FUEGO LENTO, FLAMENCO DE PUCHERO

Impartido por: **Anna Villacampa**



Bailaremos como se baila en las cocinas, en las plazas, en las fiestas. No requiere conocimiento previo. Solo ganas de tocar las palmas y bailar!

Trabajaremos la percepción auditiva y corporal, la coordinación, la memoria coreográfica de un modo lúdico.

También la expresión emocional desde el lenguaje flamenco.

**TRAER DELANTAL DE COCINA O CAMISA/CHALECO
PARA PODER JUGAR CON EL ELEMENTO**

Inscripción:
615 594 710

18:30h - 20:00h

Yoga & Más, San Isidro

Taller LA COCTELERA SIESTA

Impartido por: **Andrea Pérez**



Se tomará como punto de partida la pieza "Power Nap", que representa la experiencia de una Artemisa futurista atrapada en un mundo de productividad deshumanizada, y enfrentada a la contradicción de su independencia y su anhelo de amor.

Bajo esta premisa, se procurará liberar los cuerpos agotados por la presión externa y explorar un espacio de intimidad y auto-descubrimiento, como un descanso revitalizador que nos permite sentir y expresarnos sin miedo al juicio.

Se trata de una humilde invitación a reconectar con la vulnerabilidad que la sociedad moderna tiende a reprimir, y a redescubrir la potencia del ser desde la misma.

**MAYORES DE 16 AÑOS. NO ES NECESARIO TENER
CONOCIMIENTOS PREVIOS DE DANZA**

Inscripción:
680 251 284
peso.producciones@gmail.com



GÁLDAR EN DANZA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

19:30h

Plaza de Santiago

Lectura del manifiesto del Día Internacional de la Danza 2025

A continuación actuación de las diferentes escuelas del municipio.

20:00h y 21:00h (dos pases)

Museo y Parque Arqueológico
Cueva Pintada

Programa Doble

HUECO

Javier Arozena Cia. (Tenerife)

Duración: 25 minutos

Hueco es una interrupción en el continuo, lo que da forma al vacío, la oportunidad para construir, amoldar o repararnos.

Hueco se dispone a dar cabida a lo que está por venir, ya que no sólo es lugar de ausencia; es también punto de partida para la posibilidad de llenar, transformar o habitar.

En hueco residen los sortilegios, los ardidés y las intuiciones. Es todo aquello que no se nombra y que, por tanto, no es. Pero que existe y te habla si escuchas con atención.

Hueco es el desfiladero que nos da acceso a sitios inalcanzables, un lugar para el asombro, un espacio para la ceguera y el enclave de lo incierto.

Hueco es espacio flexible de acogida, de refugio, de abrazo.

MISTERIO PROVOCADO POR UN DESLIZ

Teresa Lorenzo (La Palma / Tenerife)

Duración: 12 minutos



Caen en un cuerpo el asombro, la noche, un fuego, la piedra, el ensueño, Hilma af Klitt, un campo de amapolas, la embriaguez, un ciervo con Artemisa en el lomo, una vía subterránea, el goce y la verdad. Se miran ... El cuerpo baila.

Un ejercicio de estilo pensado desde la gestación y materialización poética, donde la lógica de la danza deriva entre gestos figurativos con capacidad de microuniversos de extrañeza, y visiones abstracto-geométricas entre el cuerpo y el espacio. En Misterio provocado por un desliz se desatienden los convencionalismos y formulismos escénicos. No hay narración ni construcción, es un acto salvaje de estética de lo oculto.

Inscripción:

llamando de lunes a viernes (9:00 a 14:00)

928 89 54 89 (ext.3)



SÁBADO 26 de Abril

09:30h

Pabellón Juan Vega Mateos

Encuentro de Danzas Urbanas

GÁLDANCE

GÁLDANCE

"Profeta en tu tierra", ese es el subtítulo de Gáldance en esta segunda edición.

Contaremos con grandísimos coreógrafos/bailarines canarios que han tenido que emigrar lejos de la isla para poder vivir de su pasión.

Qué mejor que recibirlos en su tierra y que, a través de varios Workshops, nos enseñen todo lo que han aprendido lejos de GC. Gáldar y Gáldance se comprometen en apoyar a los artistas locales.

Aprendamos de ellos en una mañana llena de baile, comunidad y diversión.

Inscripción:

instagram @galdance_2025

grancanariadancestudios@gmail.com

11:30h (único pase)

Museo y Parque Arqueológico
Cueva Pintada

Programa Familiar

MIKE TIGER

Le Collectihihif - Philipp Vöhringer
(Francia / Alemania)

Duración: 45 minutos



Mike Tiger, también conocido como Miguel Tigretón, ¡es un verdadero showman!

Le encanta el escenario, los focos, el público y, sobre todo, ¡a sí mismo!

Para su público, brilla con todas las caras de su bola de discoteca interior: diábolos, sintetizadores, hula-hoops, ritmos y bailes. Él lo da todo, solo.

Un espectáculo lleno de energía, en el que el espectador asiste a los vaivenes de este looser, en busca de reconocimiento...

**SIN INSCRIPCIÓN PREVIA. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO**

19:00h y 20:30h (dos pases)

Museo Agáldar

Programa Triple

SCREENSAVER

Aleksandar Georgiev (Tenerife / Macedonia)

Duración: 20 minutos





GÁLDAR EN DANZA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

Deslízate en el ritmo de un movimiento lento y constante - elegante pero nunca inmóvil. Un giro suave de la muñeca, un balanceo sutil, gestos que llevan más de lo que muestran. Cada acción permanece como un aroma en el aire, discreto pero persistente.

Esta es una danza de persistencia tranquila, donde la repetición encuentra su propio placer. Un estiramiento que nunca se completa del todo, una promesa que permanece justo fuera de alcance.

Los movimientos flotan, sin prisa, inclinándose hacia el futuro sin apresurarse a llegar.

CRUDA CARNE, NANAS PARA LA REFLEXIÓN

Cía Deloflamenco, Alicia Díaz y Anna Villacampa (Fuerteventura)

Duración: 15 minutos



La semilla del odio se siembra y una vez que germina es imparable, ingobernable.

Lo inhumano del ser humano, su lado más oscuro, narrado a través de los cuerpos de dos bailarinas sobre canciones de cuna. Una pieza cargada de contenido que invita a reflexionar para no repetir los peores episodios de la historia.

Nanas para la reflexión.

PHANTOM

Darío Barreto Damas (Tenerife)

Duración: 20 minutos



PHANTOM es el título de una investigación de Darío que se centra en la relación de la figura del fantasma y políticas de desidentificación, siguiendo las líneas de trabajo de los proyectos "seguir moviendo" y "ES UN NO PARAR", en los que se estudian los catalizadores de una danza que rebasa el cuerpo que la baila (ritmo, repetición, feedback, archivo, mirada y voz, entre otros).

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

DOMINGO 27 de Abril

11:30h

Plaza de Santiago

Cierre

Programa Participativo

SUN DANCE FAMILY SESSIONS | A CUERPO DE FIESTA

LAV-C

(Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía)

Duración: 1h 30m



Se trata de un proyecto innovador, único en Canarias, que ofrece un espacio de música urbana en directo a cargo de un DJ profesional y de danza y movimiento por otra profesional de la danza y las artes vivas. Se plantea como un espacio sano, matutino y de disfrute donde mover el cuerpo y bailar de forma libre con espacio sonoro en vivo.

Es una iniciativa para que el disfrute, la danza y la música sea accesible para todas las familias.

DJ: Juana la Cubana

Facilitadora: Dácil Ortega

SIN INSCRIPCIÓN PREVIA



ORGANIZA:
peso producciones

COLABORAN:

Excmo. Ayuntamiento de Gáldar - Concejalía de Cultura, Concejalía de Patrimonio Histórico y Museos, Concejalía de Actividad Física, Deportes y Salud, Concejalía del Mayor, Concejalía de Servicios Sociales.

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada - Cabildo de Gran Canaria

Proyecto de creación participativo, CON-FLICTO gracias a I.E.S. Guía

Proyecto pedagógico, I.E.S Gáldar, I.E.S Roque Amagro

Proyecto en residencia, LAV-C (Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía) gracias a la Sociedad de Fomento, Instrucción y Recreo.

Taller La Coctelera - Yoga & Más

Gobierno de Canarias / Instituto Canario de Desarrollo Cultural

