

DEL 25 AL 27 DE ABRIL 2024



GÁLDAR EN
DANZA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA



GÁLDAR
AYUNTAMIENTO



Cultura
Gáldar



MUSEO AGÁLDAR

peso
producciones



GÁLDAR EN DANZA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

Gáldar en Danza celebra su tercera edición del 25 al 27 de Abril 2024 para conmemorar el día Internacional de la Danza, dando a conocer el municipio norteño desde una perspectiva diferente.

Avivando los espacios municipales, los Museos y los edificios patrimoniales con una plétora de danza, celebrando el cuerpo en movimiento y una ciudadanía que baila.

Una edición más que invita a artistas Canarios y de otros rincones del mundo con trayectorias excepcionales a compartir talleres, proyectos de mediación y espectáculos relacionados con la danza, y así convivir con los habitantes y curiosos de la isla de Gran Canaria, a través de encuentros de alto interés cultural.

JUEVES 25 de Abril

Apertura Gáldar en Danza

20:00h

Centro Cultural Guaires

EL PASTOR

COMPAÑÍA NÓMADA - Roberto Torres

Duración: 30 minutos



«En momentos como el presente en que la sociedad está frágil, aparecen aún más visionarios, líderes, coaches y pastores para guiar los rebaños. Dan discursos con sus verdades que lanzan certeros con gritos para los rebeldes y seductores para los mansos.»

Roberto Torres.

PRINCIPIANTES

Carlota Mantecón - Proyecto de Mediación para la Concejalía del Mayor

Duración: 20 minutos



Es una práctica de creación escénica contemporánea que invita a diez mujeres mayores de 60 años a participar en la construcción de un cuerpo colectivo en la escena. Convocando a las mujeres del lugar a través de una iniciativa pública.

La bailarina y coreógrafa Carlota Mantecón las acompaña a lo largo de un proceso de ocho días facilitando herramientas desde la danza y la performatividad, activando la práctica que finalmente se comparte como dispositivo escénico con el público.

Periodo de creación: 15 - 24 de Abril

Inscripción previa de 10 mujeres:
envejecimientoactivogaldar@gmail.com
928 88 00 50 - Extensión 5141



GÁLDAR EN DANZA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

VIERNES 26 de Abril

Taller para Mayores

10:30h - 11:30h

Club de la Tercera Edad

BAILAMOS PORQUE ESTAMOS VIVAS

Impartido por Laura Ramos

Un taller de inclusión para todos los mayores que quieren seguir danzando la vida, llenando el alma atemporal de sensaciones y experiencias.

Será un encuentro para movernos ligeros y de forma sencilla, disfrutar del movimiento, conectar con el cuerpo y celebrar la vida danzando y en compañía.

Los años arrugan la piel pero no las ganas de vivir y bailar!

Inscripciones:

envejecimientoactivo#galdar@gmail.com

928 88 00 50 - Extensión 5141



Muestra Pública

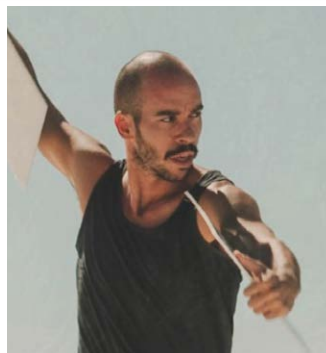
12:00h

La Casa de la Juventud

RESIDENCIA LAVUp!

Artistas invitados:

Abián Hernández y Andrea Pérez



Un programa de LAVCiudad y la Dirección General de Juventud para la movilidad, el impulso, la mediación y el acompañamiento a la danza joven en Canarias.

LAVUp! es un programa estable de impulso, mediación y acompañamiento en danza contemporánea dirigido a jóvenes intérpretes y creadoras/es de las Islas Canarias. Un programa pionero desde el que proponer contextos de crecimiento, conocimiento y maduración a nuestras/os jóvenes intérpretes y creadoras/es, entendido como plataforma de ida y vuelta en estrecha colaboración con contextos, festivales y centros de producción y creación en danza contemporánea en España y en Europa.

ENSAYO SOBRE LA VULNERABILIDAD

Incertidumbre, riesgo y exposición emocional. La vulnerabilidad es la cuna del amor, de la pertenencia, la alegría, del coraje, la empatía y la creatividad. Es fuente de esperanza, responsabilidad y autenticidad.

Como intérpretes, intentamos estar en continuo contacto con nuestra propia vulnerabilidad como herramienta hacia la búsqueda de la autenticidad con la que intentamos que se empatice.

En el ejercicio de exposición de nuestro trabajo creativo, conectar con nuestra vulnerabilidad ayuda a crear un espacio donde el que mira puede sentirse seguro de ser él mismo.

Entendiendo la vulnerabilidad como el único puente para construir conexión humana, los intérpretes se libran de ella como herramienta, para colocarla como objeto de investigación en toda su complejidad:

¿Cómo se siente la vulnerabilidad para ti?

¿Dónde puedes sentirla en tu cuerpo?

¿Cuál sería la peor manera en la que alguien puede percibirte?

¿Cuál es la mayor concepción errónea que la gente tiene de ti?

¿Cuál es la mayor concepción errónea que tienes sobre ti mismo?



GÁLDAR EN DANZA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

VIERNES 26 de Abril

Lectura del manifiesto del Día Internacional de la Danza 2024 a cargo de la Escuela Municipal de Ballet

19:30h

Plaza de Santiago

A continuación actuación de las diferentes escuelas del municipio.

Ballet Municipal, Ballet de Lucía González Salgado, Club de Gimnasia Rítmica Gadae, Noi Z, Ballet Silvia Martel, Escuela de Danza Moderna Ana María Domínguez, Gáldar Dance Studio, Sabor a Salsa

PROGRAMA

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

20:00h y 21:00h (DOS PASES)

LO QUE PERCIBES

Martín Padrón y Gregory Auger
Compañía Residente del Centro
Coreográfico de La Gomera

en colaboración con Isabela Rossi y Miguel González

Duración: 13 minutos



TEASER

Mirar.

Mirar con disimulo o con cautela de no ser descubierto. Mirar con atención.

Mirar.

Mirar. Sin disimular, sin recato, sin prisa, sin miedo a ser descubierto. Observar.

Mirar, observar con atención.

Mirar, observar con curiosidad.

Mirar, observar en y con todos los sentidos. Mirar.

Observar.

Mirar, observar a y con todo el cuerpo, percibir. Captar por uno de los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas, percibir.

Mirar, observar, percibir.

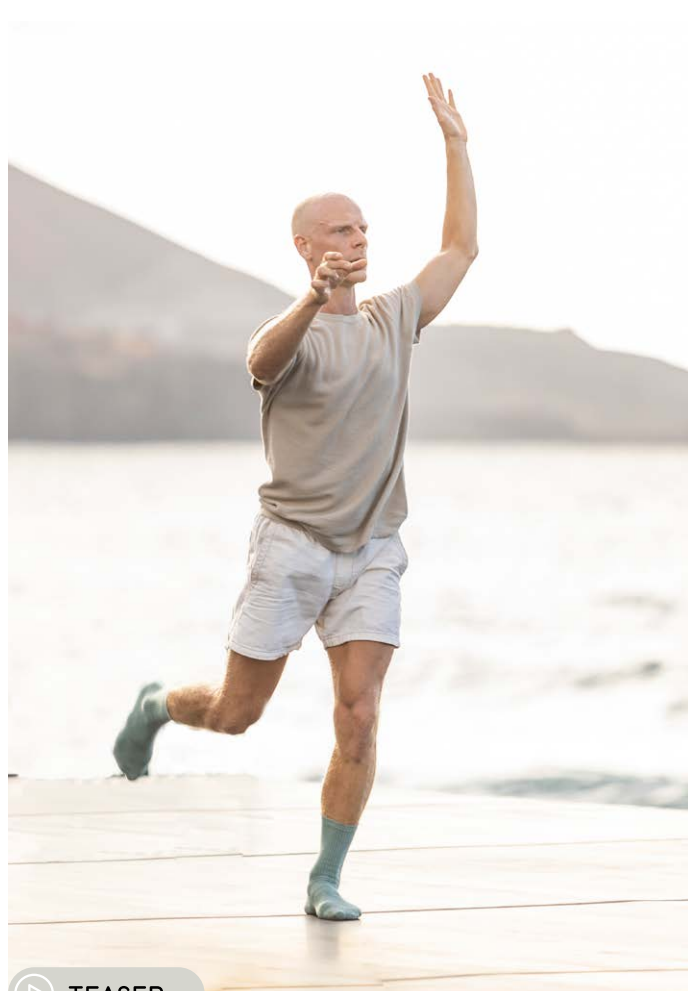
Percibir.

Percibir.

SORITES

Ian Garside y Laura Angulo

Duración: 30 minutos



TEASER



GÁLDAR EN DANZA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

“Hay un montoncito de arena frente a nosotros. Quitamos un granito de esa arena. Todavía sigue siendo un montón. Y si seguimos quitando grano a grano de arena, ¿cuándo el montoncito deja de ser un montón?”

Hay un movimiento, una danza. Comenzamos a eliminar trocito a trocito de esa danza. ¿Cuándo esta danza deja de ser una danza? ¿Cuándo desaparece la danza? O bien, ¿qué hace que sea una danza en primer lugar?”

SÁBADO 27 de Abril

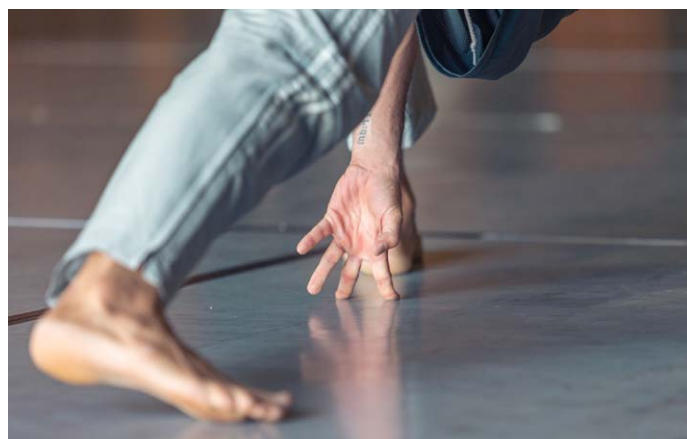
Taller de danza para todos los públicos

10:00h - 11:30h

Escuela Municipal de Ballet Ciudad Deportiva de San Isidro

LA ACCIÓN DE VOLVER

Impartido por Javier Ferrer



Este taller busca explorar la improvisación en la danza contemporánea, estimulando la creatividad y la expresión personal a través del movimiento.

Los participantes podrán mejorar sus habilidades improvisatorias, ampliar su rango de movimiento y descubrir nuevas formas de expresarse corporalmente.

El taller incluirá técnicas y ejercicios para aprender la improvisación en movimiento, fomentando tanto la exploración individual como colectiva.

Además, compartiré conocimientos teóricos y prácticos sobre la danza contemporánea y la improvisación, brindando retroalimentación constructiva para apoyar el crecimiento creativo de los participantes.

A PARTIR DE 16 AÑOS

Inscripciones:

Enviar correo a peso.producciones@gmail.com

WhatsApp 680 25 12 84



GÁLDAR EN DANZA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

SÁBADO 27 de Abril

PROGRAMA FAMILIAR

**Museo y Parque Arqueológico
Cueva Pintada**

11:00h (ÚNICO PASE)

DAVID & GOLIAT

Ian Garside & Tomás Pozzi

Duración 19 minutos



TEASER

David & Goliat es una obra de danza teatro de proporciones gigantescas que se construye como una fábula moderna aventurándose hacia la empatía, y preguntándose ¿dónde radican realmente nuestras fortalezas y debilidades? ¡Que comience la batalla!

PLUMÁTICAS

Acerina H. Toledo y Celeste Ayus

Duración 20 minutos



TEASER

Plumáticas es una pieza que a través del humor relacionamos la crianza de la gallina y de la mujer, poniendo el foco en la sobre explotación de ambas, que hoy en día, sigue pasando.

Para ello hemos trabajado conceptos como: domesticación, límites de espacios, asignación de roles, especialización en una sola tarea la crianza, la importancia de la estética como virtud capital, la mutilación... que nos ayudan a profundizar en este trabajo y también convertir la tragedia en humor desde un marco dancístico.



GÁLDAR EN DANZA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

SÁBADO 27 de Abril

Cierre Gáldar en Danza

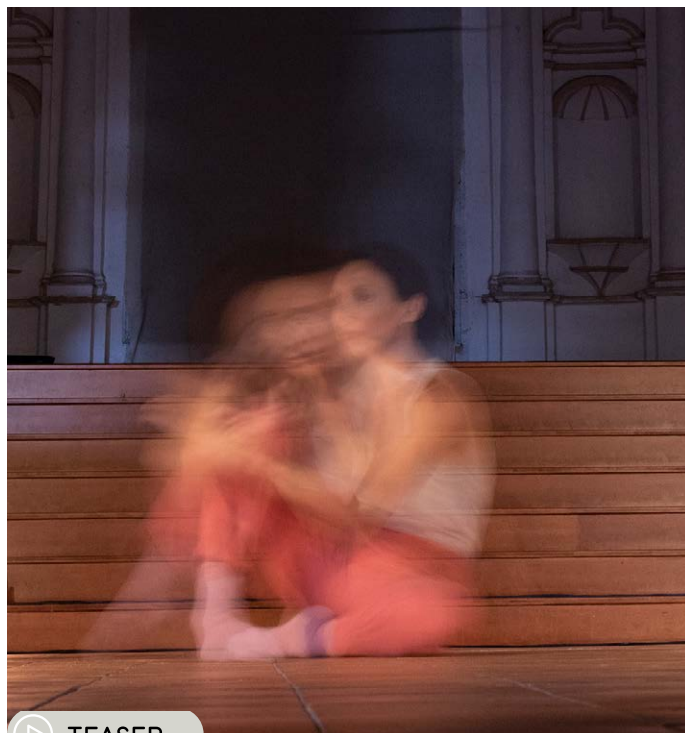
19:00h y 20:30h (DOS PASES)

Museo Agáldar

ENVOLVER

Gregory Auger - Compañía residente del Centro Coreográfico de La Gomera

Duración: 10 minutos



TEASER

Envolver con el abrazo, con la Dulce mirada, con el pensar.

Envolver amorosamente.

Sin críticas, reconociendo, aceptando, animando...

Envolver para dar refugio al herido, al confuso...
Envolver por qué sí.

THE MORE YOU DANCE THE MORE YOU GET

Evie Demetriou

Duración: 20 minutos



TEASER

La obra se encamina sobre la idea del uso forzado del cuerpo como mercancía de venta, con referencia a la explotación sexual de la mujer. Un personaje sin rostro sobre el escenario, que se ve obligado a exponer, vender y revender un cuerpo una y otra vez. Realizada con un lenguaje de movimiento muy físico, la obra logra combinar intimidad y humor, movimiento y sonido, riesgo y sorpresa.

RUIN

Javier Ferrer

Duración: 13 minutos



Una vez más, la inconformidad personal en el sistema y queriendo hacer crítica a ello desde mi humilde punto de vista, no hago más que poner en el punto de mira al individuo irresponsable que cree que mueve el mundo con su poder.

Un inconsciente cegado por la codicia, el ego y la avaricia. Creando tanto solo así, una espiral de destrucción sin rumbo.



COLABORACIONES:

Excmo. Ayuntamiento de Gáldar - Concejalía de Cultura, Concejalía de Patrimonio,
Concejalía de Actividad Física, Deportes y Salud

Proyecto de creación escénica, PRINCIPIANTES gracias al apoyo del proyecto Envejecimiento
Activo de la Concejalía del Mayor del Excmo. Ayuntamiento de Gáldar.

Proyecto en residencia, TenerifeLAV (Laboratorio de Artes Vivas), Tenerife.

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada - Cabildo de Gran Canaria
