

The background features a vibrant, stylized illustration of diverse women in various colors (orange, pink, purple, yellow) and profiles, interspersed with large, colorful gears (pink, orange, yellow). The overall theme is female entrepreneurship and community.

PROYECTO PARA EL FOMENTO DE LA EMPRENDEDURÍA

GÁLDAR CON LAS
EMPRESARIAS



GÁLDAR
AYUNTAMIENTO



Concejalía para la Igualdad
entre Mujeres y Hombres
Ayuntamiento de Gáldar



SALUDA

Teodoro C. Sosa Monzón
Alcalde de la Ciudad de Gáldar

La Concejalía para la Igualdad entre Mujeres y Hombres del Ayuntamiento de Gáldar ha puesto en marcha el proyecto "Gáldar con las empresarias" y como Alcalde quiero poner en valor esta notable iniciativa que pone el foco de atención en nuestras mujeres emprendedoras, para romper una lanza en favor de todas ellas, quienes han decidido cambiar conductas y roles muy determinados e irrumpir en el mundo empresarial y en su propia toma de decisiones. Mi enhorabuena y mi admiración a todas ellas.

Muchas veces, más de las que imaginamos, el papel de la mujer fue, y desgraciadamente siguen existiendo casos, el de postergar sus sueños y sus proyectos de vida, bien por hacerse cargo del cuidado del hogar y del cuidado de los hijos y las hijas, o bien por sentirse totalmente invisibles a pesar de ocupar las mismas tareas del hombre.

Y esta situación desafortunadamente la conocemos también en nuestra tierra: mujeres que se dejaban la piel bajo el sol, ayudando a sus maridos en el campo, con el ganado, en las labores agrícolas y ganaderas, pero cuya única recompensa era ayudar en la economía familiar sin visibilidad alguna, sin ser titulares de nada y sin derechos laborales. Y así hemos visto ese rol también en otros sectores empresariales, en una vida laboral llena de obstáculos y en ese mal llamado techo de cristal con el que han chocado.

De ahí que Gáldar quiera con este proyecto dar visibilidad a esas mujeres que han sabido tomar las riendas de la economía familiar y han creado sus propios puestos de trabajo gracias al emprendimiento, a la valentía y a la decisión de superar ese paternalismo que la educación ha implantado en nuestra sociedad.

Desde el Ayuntamiento de Gáldar y como Alcalde traslado todo mi apoyo al avance en la emancipación de las mujeres y toda mi admiración a quienes han ayudado con su ejemplo a que la mujer abandone ese papel secundario heredado y establecido en una sociedad que debe quedar desfasada y tiene que seguir cambiando hacia una igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.



SALUDA

Sara Ramírez Mesa
Consejera de Igualdad, Diversidad y Transparencia
Cabildo de Gran Canaria

Uno de los objetivos del Cabildo de Gran Canaria es promover la igualdad real en nuestra isla. Para ello, desde el área que represento se promueven líneas de subvención para facilitar el trabajo conjunto de sociedad civil y administraciones locales, pues estamos convencidas de que para alcanzar este objetivo es fundamental que todas trabajemos de manera coordinada y colaborativamente.

“Gáldar con las empresarias” es una de estas iniciativas. Realizado por el Ayuntamiento de esta localidad es una muestra de este gran trabajo que se realiza en los municipios de Gran Canaria. Un año más, para la Consejería de Igualdad, Diversidad y Transparencia de la institución insular es un orgullo poder colaborar.

El Marco Estratégico por la Igualdad – Gran Canaria Infinita (MEIGCI) define las líneas de trabajo para avanzar hacia una isla igualitaria dentro del eje temporal 2020-2030. Este proyecto que tiene por objetivo visibilizar y apoyar el emprendimiento femenino coincide con uno de los doce programas establecidos en el MEIGCI, concretamente con el “Programa Empleo Digno e Igualitario”.

Este proyecto de la Concejalía para la Igualdad entre Mujeres y Hombres del Ayuntamiento de Gáldar tiene el valor de hacer visibles a estas grandes mujeres que han luchado dentro de un mundo empresarial altamente masculinizado, superando los muchos traspiés de la desigual división de las tareas de cuidados y reproducción de la vida.

Gracias a estas mujeres, que comparten sus historias de vida, tenemos referentes para que todas aquellas mujeres del municipio y de la isla que quieran emprender conozcan sus ejemplos. Nos demuestran que el emprendimiento en femenino es posible, mostrándonos la necesidad de corresponsabilizar las tareas familiares, para que las mujeres no tengamos que elegir entre nuestra vida personal y nuestro desarrollo profesional.

Por lo tanto, sólo me queda agradecer al Ayuntamiento, a su alcalde y a su concejala, y a todas las mujeres que han puesto voz a este proyecto, por su contribución en el objetivo que todas y todos nos proponemos alcanzar, una Gran Canaria igualitaria.



SALUDA

Ana Teresa Mendoza Jiménez
Concejala de Igualdad entre Mujeres y Hombres
del Excmo. Ayuntamiento de Gáldar

Está totalmente demostrado que el talento está relacionado con habilidades innatas y habilidades adquiridas a lo largo de los años, no con cuestiones de género, de ahí que este trabajo que tienen en su manos, en el que hemos querido poner cara y voz a un grupo de mujeres empresarias, se erige como ejemplo de cómo podemos derribar los obstáculos de una sociedad patriarcal y favorecer el emprendimiento femenino como un ejemplo claro hacia la igualdad efectiva entre hombres y mujeres que todos y todas deseamos.

Las 20 mujeres que aparecen en este proyecto titulado “Gáldar con las empresarias” nos van a ayudar a demostrar que es profundamente enriquecedor que cada sexo puede aportar por igual sus cualidades en todos los ámbitos y así construir una sociedad más rica en recursos y con mayor diversidad. Gracias al Cabildo de Gran Canaria y a la Consejería de Igualdad por el apoyo que nos han dado para materializarlo.

Sin duda, conociendo los retos y dificultades que ellas han tenido que superar para erigirse como titu-

lares de sus propios negocios, y de sus propias vidas, nos da una idea de los estereotipos sociales, educativos y culturales que debemos cambiar en nuestro día a día para lograr una Gáldar mejor y más igualitaria.

Hemos querido año tras año ir dando visibilidad a mujeres que han destacado en diferentes ámbitos y en este marzo de 2021, marcado por la pandemia del covid19, hemos decidido aportar a la programación este proyecto que supone un revulsivo para que la brecha de género sea cada vez menos una asignatura pendiente.

Si queremos cambiar no solo las estadísticas sino la realidad y la vida de las próximas generaciones, necesitamos estos ejemplos y mostrarles nuestro apoyo social en un ámbito como el económico, todavía masculinizado. Necesitamos referentes femeninos, mujeres galdenses como nuestras protagonistas que han sido capaces de liderar sus vidas. Nuestra admiración y gratitud hacia todas ellas.

PRÓLOGO

Este libro pertenece a una serie de acciones plan-teadas para el desarrollo del proyecto “Gáldar con las empresarias” subvencionado por la Con-sejería de Igualdad, Diversidad y Transparencia del Excmo. Cabildo de Gran Canaria. El proyecto se ejecutó entre los últimos meses de 2020 y el primer trimestre de 2021.

En tiempos de reivindicaciones y cuestionamien-tos acerca del rol de las mujeres en la sociedad, la emprendeduría también debe cambiar su mirada y sus prácticas para crear un entorno de mayor inclusión femenina. Por tanto, el objetivo gene-ral del proyecto consistió en visibilizar a muje-res emprendedoras galdenses referentes y sus aportaciones como hacedoras y portadoras de la economía. Para conocerlas de primera mano, contamos con la inestimable colaboración de M.^ª Josefa Monzón, periodista y conocedora de la realidad galdense, que ha sabido plasmar con especial cariño la vida de estas maravillosas mu-jeres.

Para seleccionar a estas empresarias, se in-terató escoger entre los diversos sectores económicos una representación de cada una, con el fin de lograr diversidad profe-sional. Sin embargo, la realidad nos mos-tró que en algunos de estos sectores el empresariado femenino escaseaba o era inexistente, con lo cual ampliamos el nú-mero de éstas en aquellas áreas con mayor presencia femenina para visibilizar este he-cho, alcanzando un total de veintiuna em-presarias.

Esta información se complementa con [un vídeo documental](#) sobre experiencias per-sonales de estas empresarias, así como buenas prácticas y consejos para empre-der de manera efectiva.

Deseamos que disfruten de estas semblan-zas y que sean un medio para incentivar el autoempleo femenino. Las vidas de estas empresarias tanto en su faceta personal como profesional, son un ejemplo a seguir para otras mujeres de cualquier genera-ción. Nos muestran que cuando persigues tus sueños con ahínco, esfuerzo y tesón, éstos se consiguen. Y además, que nunca es tarde para empezar a cumplirlos y que cuando te dedicas a lo que te gusta, tu vida se enriquece y es mucho más plena.

¡Sigamos sus consejos y vayamos a la caza de nuestros sueños!

SECTOR
ADMINISTRACIÓN, GESTIÓN, FINANZAS Y SEGUROS



“La satisfacción por poder ayudar”

Liliana Oliva García
(Gáldar 1984)

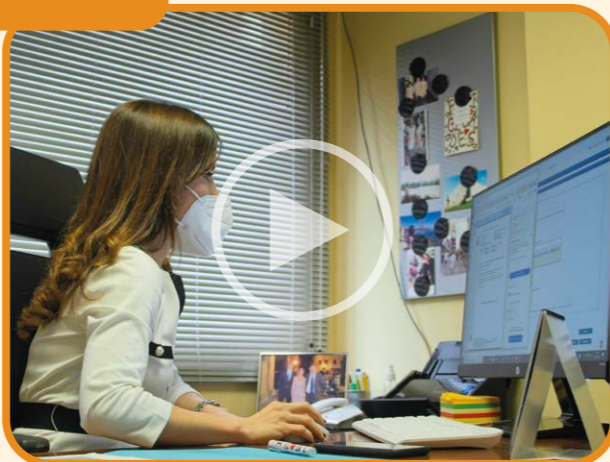
Liliana Oliva García, ha hecho de su profesión, el derecho, un servicio de ayuda a quien lo necesite. Esta joven abogada, especialista en Seguridad Social, heredó de su padre, Miguel, la pasión por su profesión, a la que se entrega en cuerpo y alma.

Cuando terminó sus estudios, se incorporó al despacho de su padre en el año 2011, y desde entonces ha disfrutado de cada instante de su actividad profesional.

Son muchas las horas del día que pasa en el despacho y en los tribunales, a las que hay que sumar el tiempo que dedica a la formación, ya que en su especialidad hay muchos cambios y tiene que estar al día para poder ofrecer el mejor servicio.

Liliana intenta compaginar su vida profesional con la vida familiar de la mejor manera posible, ya que tiene un niño de dos años que no entiende de compromisos laborales.

La ayuda de la familia, la suya y la de su marido, contribuye a que el niño esté atendido y a que ella pueda realizarse profesionalmente en un sector muy competitivo.



Es de esas profesionales que aman con intensidad lo que hacen, que no se cansan de lo que para otras personas puede resultar monótono y hasta árido.

Liliana se ha entregado con fervor al derecho, porque está convencida de que esa entrega tiene la recompensa de poder ayudar a quien busca justicia.

Tanto esfuerzo, tanta entrega, han hecho posible que Liliana Oliva esté considerada como una de las mejores especialistas de derecho en la Seguridad Social del archipiélago canario.

SECTOR
ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS



“Echando salsa a la vida”

Fayna Suárez Gil
(Gáldar 1986)

Desde hace 18 años, Fayna Suárez Gil se dedica a dar clases de Salsa. Esta joven empresaria galdense es un claro ejemplo de como lo que de verdad te apasiona, se convierte en tu actividad profesional.

Y es que Fayna cuando terminó la secundaria optó por estudiar enfermería, pero un día decidió aprender a bailar salsa, y esa decisión cambió su vida profesional, ya que al mes ya era ella la que impartía clases.

No olvidó del todo su profesión de enfermera, pero su carrera como profesora de salsa centró sus esfuerzos, formándose para dar lo mejor de sí al alumnado.

Tras once años como profesora, en el año 2017 abrió la escuela de baile Sabor a Salsa, que para ella es una fuente de alegría, ya que el baile la llena, la emociona y la hace sentir libre.

La pandemia del covid 19 trastocó sus sueños profesionales, ya que ha tenido que cerrar temporalmente el centro.

Este tiempo de parón obligado, la ha llevado de nuevo a ejercer la enfermería, pero mantiene la esperanza de poder reabrir su centro.



Y es que para ella, los ratos que pasa con su alumnado son muy gratificantes, y los echa mucho de menos.

Tiene claro que cuando pueda reabrir su centro no olvidará la enfermería, por lo que compaginará las dos profesiones.

Para Fayna, su escuela de baile está llena de ilusiones infinitas, de constancia y superación, y está deseando volver a encontrarse con su alumnado, para juntos vivir la pasión por la salsa.

SECTOR
AGRICULTURA Y GANADERÍA



“El Fuerte arraigo a la tierra”

Victoria Almudena
Pérez Jiménez
(Gáldar 1968)

Si volviera a nacer, Almudena Pérez Jiménez, volvería a dedicarse a la agricultura. Y eso que no es fácil estar de lunes a lunes, sin días de fiestas, sembrando la tierra y recogiendo la cosecha, pero para ella el trabajo agrícola es un trabajo artesanal que merece la pena.

Nació vinculada a la tierra, porque su madre era aparcerera, y cuando se casó en el año 1991 con un hijo de cebollero, se juntó el hambre con las ganas de comer.

Estudió corte y confección, unos estudios que pone en práctica en sus tiempos libres, ya que desde que se casó, está volcada en el sector primario. En un principio adquirieron dos cabras y Almudena se dedicaba a hacer quesos que han sido reconocidos. Se vieron con más de cien animales, que no entendían de fiestas, a los que había que cuidar un día sí y otro también, sin importar si era domingo o fin de año, noche en la que se retiraba después de las doce campanadas, dado que el primero de enero, había que atender a los animales.

Su madre y su suegra enfermaron al mismo tiempo, por lo que decidieron que había que reducir el trabajo para poder cuidarlas como se merecían.



Surgió la oportunidad de poder comprar una finca en Piso Firme, y se sumergieron de lleno en la agricultura ecológica.

Allí cultivan las famosas cebollas de Gáldar, papas, puerros, acelgas y espinacas, según sea la temporada. Cuando termina en las tierras, ya en casa se dedica a clasificar los productos, para poder repartirlos por la tarde a las tiendas que los adquieren.

Almudena asegura que no se valora a la agricultura ecológica y al trabajo y dedicación que supone esta actividad. Se quiere pagar poco por lo que cuesta mucho cultivar.

Ha criado a dos hijos y ha cuidado a las personas mayores de la familia sin abandonar su trabajo. No se arrepiente de la vida que ha elegido, porque con esta vida, se siente libre.

SECTOR
AGRICULTURA Y GANADERÍA



“El amor de la artesana quesera”

Flora
Gil Mendoza
(Gáldar 1961)

Desde que nació en el seno de una familia dedicada a las actividades agrícolas y ganaderas, Flora Gil Mendoza, disfrutó del verde de las medianías galdenses, y aprendió desde muy pequeña, el arte de hacer buenos quesos, de la mano de su madre.

Junto a su marido, tomó el relevo generacional del Cortijo El Montañón, manteniendo la tradición familiar, sin temor al duro trabajo que supone el cuidado del ganado, y todas las labores asociadas al mismo.

Crió a tres hijos, sin desatender su responsabilidad en el cortijo, y asegura que aunque es una vida dura, es también muy bonita.

Le gusta hacer quesos y ahí está el secreto del reconocimiento que tiene, ya que Flora dice que si no te gusta lo que haces, no hay manera de que te entre, por más que le des veinte vueltas.

En su época no pudo estudiar y si ahora fuera más joven, le gustaría estudiar administrativo, aunque está orgullosa de ser una artesana quesera.



Ahora cuenta con la ayuda de uno de sus hijos, y de vez en cuando, su hija que es veterinaria, también arrima el hombro en la faena del cortijo.

Junto a su marido, cuando llega el verano, sube con el ganado a la cumbre, cumpliendo con la tradición del pastoreo trashumante, y cuando finalizan los días cálidos, regresa a casa, en el pico del Montañón en Caideros.

Flora Gil Mendoza es un claro ejemplo de lo que representa la mujer rural en las medianías norteñas. Su esfuerzo, entrega y dedicación, su capacidad de sacrificio, son encomiables.

Es una mujer sencilla, que disfruta de los quehaceres diarios. Así indica que le gusta todo lo que hace, y es impagable el amor que pone en cada queso que hace, ya que ese amor es la esencia de que sean únicos y especiales.

SECTOR
ARTES GRÁFICAS, IMAGEN Y SONIDO



“La profesionalidad y el compromiso”

Cristina Medina Martín
(Gáldar 1987)

Desde pequeña, Cristina Medina Martín, aprendió lo que era una guillotina para cortar el papel, y la máquina para imprimir, ya que creció en la imprenta de su padre, Gráficas Agaldar, con los olores de la tinta y el sonar constante de las máquinas.

Estudió Trabajo Social, y en el año 2012, por motivos familiares, se hizo cargo de la empresa, consciente de que entraba profesionalmente, en un mundo de hombres.

Sin embargo, asegura que ha recibido mucha ayuda de otros compañeros del sector, lo que ha contribuido a que conozca más en profundidad un oficio que no le era ajeno.

Disfruta sobre todo con el diseño y composición de los trabajos que le encargan, dando rienda suelta a la creatividad que forma parte de ella.

De ella destaca su clientela, su profesionalidad y compromiso, ya que se adapta a las necesidades, siempre ofreciendo el mejor servicio.

Aunque la empresa absorbe mucho de su tiempo, Cristina no ha olvidado sus estudios de Trabajo Social,



por lo que sigue ampliando su formación. Así, está cursando un Máster en Violencia de Género, con mucho sacrificio, ya que tiene un niño pequeño, que ya ha comenzado a caminar y sobre todo a correr.

Cuenta con la ayuda de su madre que se encarga del pequeño por las mañanas, pero así y todo, resulta estresante compaginar la maternidad, el trabajo y los estudios.

Cristina ha asumido con mucha responsabilidad el estar al frente de la empresa familiar, esforzándose cada día para ofrecer el mejor trabajo.

SECTOR
ARTESANÍA



“La paciencia de la alfarera”

Inmaculada Navarro Mendoza
(La Gomera 1961)

De pequeña, Inmaculada Navarro Mendoza, solía visitar con sus padres, el centro alfarero del Cercado, en su isla natal, La Gomera, y siempre le llamó la atención esta labor artesanal, que años después se convirtió en su profesión.

Cuando su marido, el profesor y artista, Diego Higuera, fue destinado a Gáldar en 1985, fijaron la residencia familiar en la ciudad norteña, y es en este municipio donde ha desarrollado su carrera como alfarera.

Inma y su marido, comenzaron juntos a confeccionar las piezas de cerámica. Recuerda que muy pronto comenzaron a participar en ferias, y notaban como se reían de sus piezas porque eran pequeñas.

En vez de venirse abajo, optaron por formarse con rigor, y años después resulta que Inmaculada Navarro es una de las alfareras más reconocidas del archipiélago.

En el año 2006, abrió su tienda, Tazirit, en la que se puede adquirir las hermosas piezas que confecciona.



En estos tiempos de covid, la tienda la abre poco, ya que las ventas son mínimas, pero aprovecha el tiempo aumentando la colección.

El trabajar en casa ha contribuido a que Inma pudiera dedicarse sin problemas al cuidado de sus dos hijos. Aprovechaban cuando sus hijos dormían, para ponerse a la labor alfarera, una labor en la que la paciencia es esencial, ya que hay que seguir un arduo proceso.

Inma dice que ya quedan pocas personas artesanas alfareras, pero ella seguirá al pie del cañón incluso cuando se jubile, ya que las manos se ponen torpes cuando dejas de trabajar el barro, y no quiere dejar de sentir la emoción que supone el proceso de la creación.

SECTOR
COMERCIO



“Una tienda que es su vida”

Dolores María Alonso Guerra
(Gáldar 1948)

Detrás del mostrador del conocido establecimiento Modas Castellano, Dolores María Alonso Guerra, “Lolina”, ha visto pasar la vida, la suya propia y la de su clientela, a la que considera su familia.

Empezó en el negocio cuando se casó con Valentín Castellano Padrón en el año 1970, y lo hizo a petición de su marido, que lo regentaba desde el año 1964.

Guarda gratos recuerdos de esos comienzos, ya que desconocía por completo el negocio, por lo que sentada en el suelo, iba sacando las cajas de las estanterías para saber donde estaban las cosas. Le gustó desde un primer momento, y nunca ha perdido ese gusto por atender a la clientela.

Cincuenta años después, Lolina sigue al pie del cañón, sin que para ella exista la palabra jubilación.

Como muchas mujeres empresarias, tuvo que compaginar su trabajo con la vida familiar, en una época en lo que lo normal era que la mujer estuviera en casa.

Contó con la valiosa ayuda de su madre, que fue la que la ayudó a criar a sus dos hijos. Precisamente, la enferme-



dad de su madre, fue para ella un duro golpe, pero con la energía y vitalidad que la caracteriza supo salir adelante.

El fallecimiento de su marido en noviembre de 2014, fue otro duro golpe para Lolina, pero a pesar del dolor, decidió que su negocio siguiera abierto.

No pierde el entusiasmo, el gusto por su profesión que saborea día a día. Está orgullosa de su clientela que para ella es una gran familia.

Y es que los hijos e hijas de quienes un día fueron clientela, siguen acudiendo a su establecimiento, por lo que los lazos son muy estrechos.

Dolores María Alonso es un claro ejemplo de lo que ha sido el comercio tradicional de Gáldar, y tiene asumido que cuando los años pesen más de la cuenta, entonces, solo entonces, Modas Castellano cerrará sus puertas.

SECTOR
COMERCIO



“Cuando confían en tu criterio”

Gilliam Delgado Mateos
(Gáldar 1978)

Hay momentos en la vida en los que es necesario, pararse, reflexionar y tomar decisiones que suponen un gran cambio.

En esa situación se vio la empresaria Gilliam Delgado Mateos, y la decisión que tomó en ese momento, fue la de abrir la Boutique La Percha en el barrio de San Isidro.

Cuando terminó COU quería estudiar empresariales, pero no pudo entrar, por lo que optó por Técnica de laboratorio.

Durante cinco años trabajó como comercial en una casa de vehículos, y luego en otro establecimiento similar. En el año 2008 decidió dar el gran paso, abriendo su propio negocio.

Al principio era una esquinita, pero como desde un principio apostó por una oferta especializada, con marcas españolas, con productos distintos a los que se encontraban en otros establecimientos del sector textil, el negocio creció rápidamente, y tres años después, en el 2011 decidió abrir otro local en el casco de Gáldar, manteniendo las dos tiendas durante un tiempo, y optando finalmente, por volcarse en la del casco galdense.



Gilliam disfruta con el trato con las clientas, a las que ya conoce en profundidad, y por eso, cuando llegan a su tienda, va directa al grano, porque sabe que es lo que les puede interesar y lo que no.

Valora enormemente la confianza que en ella han depositado sus clientas, ya que se dejan guiar por su excelente criterio.

Por motivos familiares, tuvo que estar alejada de su negocio, pero regresó con más fuerzas y ganas, pudiendo compaginar desde entonces, su vida familiar con la atención a sus hijos y a su marido.

El preparar las colecciones de temporada, cambiar el escaparate, el recibir y atender a las clientas, la llenan completamente.

Por encima de todo, está su familia, y por los suyos, Gilliam, lo da todo.

SECTOR
COMERCIO



“La tendera de
Barranco Hondo”

Margarita
Moreno González
(Gáldar 1954)

Las llamadas tiendas de Aceite y Vinagre han formado parte durante muchos años, del paisaje social isleño.

Eran los puntos de encuentro diario de la vecindad de los barrios y pueblos. En ellas se encontraba de todo, y muchas familias salieron adelante gracias a los fiados que aceptaba la persona propietaria.

Con el paso del tiempo, estas tiendas fueron desapareciendo, ya que llegaron con fuerza otros tipos de comercios, pero algunas han logrado sobrevivir hasta nuestros días.

Es el caso de la tienda de Margarita Moreno González, que abrió sus puertas en el año 1976 en el barrio de Barranco Hondo.

Desde que terminó el bachillerato, Mima, como es conocida, empezó a trabajar en lo que salía. Ya casada, se enteró de que se vendía una tienda, y junto a su marido, sin pensarlo, la compraron, y allí sigue activa, después de 45 años.

La tienda está en la parte alta del edificio, y en la parte baja está la vivienda familiar, por lo que no tuvo problemas para estar pendiente de sus tres hijos.



Mima disfruta con el trato a la clientela, del ajetreo de despachar, aunque en la actualidad, en el barrio apenas quedan 20 vecinos y vecinas.

Por ellos, la mantiene abierta, aunque sabe que llegará el momento de cerrarla, más pronto que tarde. Y es que la jubilación se acerca, y sus hijos no quieren seguir con el negocio familiar.

Mima echará mucho de menos esas conversaciones con la vecindad, en las que se ponen al día de todo lo que pasa, en las que comparten tristezas y alegrías.

Cuando la tienda de Margarita cierre, Barranco Hondo se quedará sin ese punto de encuentro vecinal, casi diario, y será difícil de olvidar la imagen de Mima detrás del mostrador, atenta a la charla, pero sin perder la agilidad en la preparación del pedido.

SECTOR
COMERCIO



“Disfrutando detrás
del mostrador”

María Dolores
Delgado Mateos
(Gáldar 1951)

María Dolores Delgado Mateos lleva en la sangre la actividad comercial. Cuando era niña y jugaban a las casitas, ella siempre era la encargada de la tienda, por lo que no fue nada extraño que su actividad profesional estuviese ligada al comercio.

Durante 27 años estuvo trabajando en una tienda de muebles, en la adquirió una valiosa experiencia, que la llevó a dar el paso de hacerse cargo de la tienda familiar en el barrio de San Isidro.

Así, en el año 2000 comenzó a regentar el bazar Macame, que hasta entonces había estado a cargo de una de sus hermanas y que desde el año 1976 abrió sus puertas, pasando por distintas actividades comerciales.

Ir cada día a la tienda es uno de los mayores disfrutes de Mary, que aunque esté en la denominada Jubilación Activa, porque puede y tiene ganas, sigue con ese ajetreo cotidiano.

El constante entrar y salir de la clientela, las habituales charlas con las vecinas y vecinos, han hecho que esta tienda sea un punto de encuentro vital para la vecindad de San Isidro.



Mary dice que cuando suenan las campanas de la iglesia ya está sonando el teléfono de la tienda, porque todo el mundo llama para saber si ha fallecido alguien.

Tantos años detrás del mostrador han propiciado que María del Carmen Delgado tenga un ojo avizor, capaz de predecir si un negocio irá mal o bien y nunca se equivoca.

Con el confinamiento decretado por la pandemia del covid, descubrió que puede quedarse en casa, pero cuando reabrió la tienda, volvió esa jiribilla, esas ganas de seguir en activo.

Sabe que cuando decida dar el paso de la jubilación total, alguno de sus sobrinos se hará cargo del negocio. Pero ese día tardará en llegar, ya que su deseo es morir con las botas puestas.

SECTOR
CONSTRUCCIÓN Y TRANSPORTE



“Cuidando con esmero del legado familiar”

Begoña y Daida Rodríguez Sánchez
(Gáldar 1976-1986)

Crecieron con el ejemplo de su padre, que de la nada logró crear una empresa, Construcciones Luján, que es puntera en el sector de la construcción canario.

Begoña es la mayor y Daida la pequeña, y desde siempre han estado vinculadas a la empresa que con mucho trabajo creó su padre Vicente.

Begoña estudió el ciclo superior de administración y en la actualidad es la directora financiera del grupo empresarial, y Daida estudió ingeniería técnica con especialización en diseño industrial, ejerciendo como directora técnica, y ahora, después de su reciente maternidad, haciendo funciones de administradora.

Begoña se incorporó a la empresa con 18 años, y Daida dice que de pequeña pasaba los veranos en las oficinas, y que incluso su padre le pagaba las horas que echaba, principalmente, archivando papeles.

Las dos tienen claro que sobre sus hombros tienen una enorme responsabilidad, la de continuar con el legado de su padre, que sigue al frente ya que para él no existe la palabra jubilación, a pesar que desde hace algún tiempo está establecida la función que cada hermana tiene a su cargo.



A Begoña le encantan las reuniones en las que se ponen sobre la mesa los nuevos proyectos del grupo, y Daida disfruta de las visitas a las obras, pendiente de que todo vaya según lo planificado.

Las dos son madres y reconocen que no ha sido fácil conciliar la vida familiar con la profesional, pero se han esforzado para que los dos mundos fueran compatibles.

El trabajar en familia tiene sus más y sus menos, pero las dos coinciden al asegurar que no es un problema, ya que prima la empatía y el saber separar lo que es el trabajo de lo que es la familia, y sobre todo prima el amor y el respeto que se tienen.

Las dos cuidan con esmero el legado familiar, con el deseo de que pase a las nuevas generaciones de la familia. De momento, dos mujeres, están al frente de uno de los grupos empresariales más puntero de las islas, y además de un sector que como dice Daida, es muy masculino, por lo que están abriendo camino.

SECTOR
HOSTELERÍA Y TURISMO



“La innovación como bandera”

Nereida Rodríguez Castellano
(Gáldar 1985)

Estudió Administración y Dirección de Empresas y durante un tiempo, enfocó su carrera profesional a este sector. Sin embargo, Nereida Rodríguez Castellano tenía el gusanillo de descubrir el mundo de la restauración y la hostelería, y en el año 2015 se embarcó en la aventura de abrir el restaurante La trastienda de Chago.

Han sido cinco años y medio de continuo aprendizaje, en los que cada día se ha acrecentado la ilusión por su profesión.

Nereida ha aprovechado el parón obligatorio del covid, para buscar nuevos productos, comprobar nuevas recetas.

Y es que para ella la innovación es fundamental en su negocio, y por ello, con una positividad envidiable, ha sabido aprovechar el tiempo de la pandemia para ofrecer a su clientela tentadoras sugerencias.

Para ella que su clientela se ponga en sus manos, que confíen plenamente en su asesoramiento, es una de sus mayores satisfacciones profesionales.



Tiene una niña de apenas siete meses, pero el ser madre no ha trastocado sus planes profesionales, ya que con la ayuda de su pareja y su familia, puede seguir disfrutando de una profesión que cada día es un nuevo descubrimiento.

Nereida Rodríguez tiene claro que durante muchos años seguirá dedicándose a la restauración y la hostelería, con la innovación como bandera.

SECTOR
IMAGEN PERSONAL



“La peluquera solidaria”

Esther Benítez Molina
(Gáldar 1972)

De Esther Benítez Molina se puede decir que nació queriendo ser peluquera. Y es que desde pequeña se cortaba ella misma el pelo o se lo cortaba a las muñecas.

A nadie le extrañó que cuando creció se quisiera dedicar a la peluquería, y así lo hizo. Se formó y trabajó en diferentes salones de peluquería y en el año 2005 decidió abrir su propio establecimiento en Barrial de Gáldar.

Le gusta todo de su profesión, aunque reconoce que lo que más le gusta es cortar y peinar, ya que puede dar rienda suelta a su creatividad.

Y es que para Esther, cortar el pelo no es solo meter tijeras, ya que para ella es un proceso artístico en toda regla.

Que la clienta se quede a gusto con su trabajo, es su enorme satisfacción, porque ve recompensada su entrega.

Asegura que le llena el alma, poder acompañar a sus clientas, asesorándolas, y en cierta forma, también



cuidándolas y mimándolas, para que se encuentren a gusto consigo mismas.

Esther Benítez es además una mujer solidaria, y estas ganas de ayudar a las demás personas las ha trasladado a su profesión.

Y es que desde hace unos años colabora con la ONG Mechones Solidarios, con el objetivo de regalar una sonrisa.

Ha logrado que sus clientas participen en esta iniciativa, y eso para ella es un gran orgullo, ayudar a levantar la autoestima de mujeres que están luchando contra el cáncer.

SECTOR
INDUSTRIA ALIMENTARIA



“Los secretos del buen pan”

Enéida Castellano Curbelo
(Gáldar 1956)

Sin miedo al duro trabajo, con una capacidad enorme de sacrificio, así es Enéida Castellano Curbelo, una mujer que no se achica ante los obstáculos que pone la vida.

Tuvo que dejar los estudios cuando cursaba primero de bachillerato, ya que su madre falleció y tuvo que hacerse cargo de su hermana pequeña.

En el año 1974 llegó a la panadería Manolo, incorporándose al negocio de la familia de su marido.

Aprendió el oficio con su suegro, a la antigua usanza, cuando el pan se hacía con leña, y desde entonces no ha parado de trabajar, al tiempo que criaba a sus cuatro hijos.

En aquella época hacía los dulces a mano, y recurrían a la inventiva, ya que no existían ni cámaras. Con los años, el negocio se ha ido modernizando, pero Enéida sigue al pie del cañón, elaborando los productos, y luego repartiéndolos a domicilio. Un reparto que llega hasta La Aldea, ya que en estos tiempos difíciles, decidió ampliar el servicio para no prescindir de sus trabajadores.



El día a día de Enéida Castellano es un no parar, pero a ella le encanta este trájín, ya que asegura que es muy entretenido.

Disfruta de cosas sencillas pero valiosas, como es el saludar a quienes forman parte de la rutina diaria. Cuando no los ve se preocupa por si ha pasado algo, y ese adiós o el hasta mañana, significa mucho para ella.

Sus hijos ya son mayores, y atrás queda el tiempo en el que las 24 horas del día, apenas le daban para cumplir con el trabajo, las labores de la casa y la atención a los pequeños.

Enéida sigue despertándose cada día, con la ilusión de llevar el pan y los dulces a la clientela, para que los saboreen y noten el amor con el que están hechos.

SECTOR
MARÍTIMO PESQUERA



“Como pez
en el agua”

Marina
Muñoz Gonzalo
(Madrid 1985)

Desde Madrid hasta Sardina de Gáldar. Este es el viaje vital que ha realizado Marina Muñoz Gonzalo, con el deseo de poder hacer realidad lo que más le gusta en la vida, y que no es otra cosa que sumergirse en el mar.

Aunque vivían en Madrid, su familia siempre ha estado relacionada con el mar, desde el abuelo que era Marino Mercante, pasando por aquellos veranos de la infancia en las verdes aguas de la cala de La Zorra en Torrevieja.

El agua salada corría por sus venas, así que se licenció en Biología con especialidad en zoología, comportamiento animal y ecología.

Es también técnica en buceo, y es esa su actividad profesional, ya que hace seis años, junto a su marido, Pio, compró el Centro de Buceo Norte, en Sardina de Gáldar.

Asegura que no se lo pensaron dos veces, porque quedaron impresionados por el ecosistema de la bahía de Sardina, que califican de auténtico paraíso.



Dice que desde que probó el buceo no ha dejado de practicarlo, y en su centro hace todo lo posible para quien quiera probarlo ya no lo abandone como le pasó a ella.

El mar es para Marina una filosofía de vida. Por ello, en su centro, quiere formar a buceadores y buceadoras sostenibles, altamente cualificados y con conocimiento sobre los ecosistemas y las especies que se observan en un entorno privilegiado como es el de las aguas de Sardina de Gáldar.

Y es que Marina Muñoz siempre ha sabido que el mar era para ella, un espacio aventurero en el que encontrar valiosos tesoros.

SECTOR
SANIDAD



“El emprendimiento
en los genes”

María Irene
Molina López
(Gáldar 1963)

De María Irene Molina López se puede decir que lleva el emprendimiento en los genes, heredados de su familia materna, ya que tanto su abuela como su madre tenían negocios propios.

Desde que aprendió a leer ayudaba a sus padres en la tienda familiar, por lo que asegura que lleva trabajando toda su vida.

Cuando terminó los estudios de secundaria, se preparó para entrar en Educación Física, pero no pudo ser. Una amiga le aconsejó que probara en prótesis dental, por lo que se fue a Barcelona, en una época en la que no era habitual que las mujeres saltaran el charco para formarse, ya que lo normal era que como mucho, fuera a la Universidad de La Laguna.

La carrera a la que llegó casi por casualidad, le gustó desde un principio, y cuando terminó regresó a Gran Canaria, trabajando en varios laboratorios para adquirir experiencia.

En aquel entonces eran muy pocas las mujeres que se dedicaban a esta profesión en la isla, pero la firmeza de Irene, contribuyó a que se hiciera un hueco en un mundo de hombres.



Abrió su propio laboratorio, y después, por ese afán de dar la mejor atención a la clientela, en el año 1994 abrió la clínica dental Atlant, que hoy en día tiene su sede en la calle que lleva el nombre de su bisabuelo, Domingo Pérez.

El negocio le iba bien, por lo que decidió abrir una sede de la clínica en la capital grancanaria, pero las dificultades para compaginar la dirección de los dos establecimientos con la crianza de su primer hijo, la llevó a tomar la decisión de quedarse solo con la clínica de Gáldar.

El tiempo ha pasado, y ahora, su hijo que estudió odontología trabaja con ella, y a la clínica también se incorporará cuando finalice sus estudios, su hija que también ha optado por la odontología.

A Irene le encanta el trato con los y las pacientes, aunque en la actualidad esté más volcada en la gestión de la clínica que en la atención al paciente.

Tiene la tranquilidad de que la clínica en el futuro estará en buenas manos, continuando con el negocio que ella inició con mucha ilusión. Aunque vaya delegando responsabilidades, las generaciones más jóvenes siempre podrán contar con ella.

SECTOR
SEGURIDAD, MEDIOAMBIENTE Y MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS



“Feliz rodeada de hierros”

Lorena Jesús
Mateos Medina
(Gáldar 1981)

Creció en el mundo del motor, por la afición de su padre, rodeada de hierros, y en ese entorno, Lorena Mateos, se sentía como pez en el agua.

Estudió Derecho, pero con autenticidad amaba al hierro, y por eso un día planteó a la familia su deseo de abrir un desguace.

No fue tarea fácil y tuvo que superar muchos obstáculos, pero con el apoyo de los suyos, en el año 2010 abrió su propio desguace, haciendo realidad su sueño.

Rodeada de hierros, Lorena es feliz, así de simple. Es de esas personas que cada día se levanta con la ilusión a flor de piel, deseando llegar al desguace y pasar allí horas y horas, disfrutando cada segundo de la ardua jornada laboral.

Y es que poco a poco, con esfuerzo, duro trabajo, y mucho amor, Lorena ha conseguido que su empresa vaya creciendo, diversificando el negocio, ampliando la oferta de servicios a la clientela. Demuestra que una mujer puede conseguir sus metas, cualesquiera que sean, y que lo que antes eran cosas de hombres,



ahora también son oportunidades laborales para las mujeres.

Pasa el día vendiendo motores, negociando residuos, tratando con la clientela, responsabilizándose de los siete trabajadores que tiene a su cargo, y cuando llega a casa lo hace plenamente satisfecha.

A Lorena Mateos Medina, su desguace la llena y la completa. Y es que hacer cada día lo que te gusta, te hace mirar el futuro con seguridad y valentía.

SECTOR
SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD



“La responsabilidad de la educadora”

María del Carmen
Santana Sosa
(Gáldar 1972)

A María del Carmen Santana Sosa, “Mensa”, siempre le gustaron los niños y las niñas, y por eso cuando le llegó el momento de elegir la profesión de su vida, tuvo claro que estaría relacionada con la infancia.

Estudió Jardín de Infancia y luego se recicló en lo que en la actualidad son estudios de Educación infantil.

Sus padres tenían una casa vacía, por lo que vio la posibilidad de montar su propia guardería, y así, en el año 1995, abrió lo que hoy es la escuela infantil La Piolina.

Desde entonces son muchos los niños y niñas que han recibido sus amorosos cuidados. Tiene grabado en el corazón el recuerdo de sus primeros niños y niñas, quienes tampoco la han olvidado. De hecho, ha cuidado la prole de quienes un día recibieron sus atenciones en la tierna infancia, y para ella es un enorme orgullo, encontrárselos en el transcurrir de la vida, y descubrir, que son mujeres y hombres de valía.

Tiene un hijo de quince años, y por su profesión, pudo cuidar de él sin problemas. Hay quien se asombra cuando su hijo se dirige a ella llamándola Mensa, pero así se dirigía a ella en la guardería, y así sigue llamándola.



Dirigir una escuela infantil no es tarea fácil, y conlleva una enorme responsabilidad. Tanta que hay noches en las que no duerme, buscando soluciones para los problemas que surgen en el día a día, que no son pocos.

Tiene auténtica vocación por su profesión, a pesar de que no es nada fácil, y prueba de ello es que hay quien no resiste la presión y termina abandonando, ya que el amor no basta para cuidar a menores.

Su recompensa a tantos desvelos, es que cuando las familias llegan a recoger a su prole, la entrega tal y como se la dejaron.

SECTOR
SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD



“Una luz de esperanza”

Saray García Silva
(Gáldar 1984)

La personalidad altruista y solidaria de su madre, hizo mella desde pequeña en Saray García Silva, con el deseo de crecer y poder ayudar a las demás personas como hacía su progenitora, Mary Silva.

Cuando finalizó los estudios de secundaria, tenía dos opciones para formarse profesionalmente, la filosofía y la psicología. Optó por esta última ya que compaginaba el conocimiento y lo que para ella era fundamental, el poder ayudar a las demás personas.

Así, se formó como psicóloga, especializándose en psicología de infancia, adolescencia y juventud, con el deseo de aprender de las experiencias que se ponen en su camino, y utilizar ese aprendizaje en su ejercicio profesional.

Como muchos jóvenes profesionales se vio afectada por la crisis económica de 2008. Era imposible encontrar trabajo en lo suyo, pero lejos de bloquearse, de venirse abajo, vio la oportunidad de salir adelante abriendo su propio consultorio, el Gabinete de Psicología Sangi, que para ella ha sido una experiencia enriquecedora.



Tiene una hija de tres años, y se siente muy agradecida por la ayuda familiar que ha recibido, para poder compaginar su faceta de madre con su actividad profesional, ya que hubo un momento en el que dudó de poder hacerlo, pero esa ayuda, principalmente de su madre, ha hecho posible disfrutar de su hija y de su trabajo.

Y es que para Saray hacer el acompañamiento con la persona que está sufriendo, darle una luz de esperanza en los momentos más oscuros, ayudarla a superar los obstáculos existenciales, es una enorme satisfacción personal.

SECTOR
TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL



“Pasión por la costura”

Leonor Bolaños Salgado
(Gáldar 1972)

Los pequeños talleres de costura siempre formaron parte del paisaje empresarial de Gáldar. A ellos acudían la vecindad a encargarse de la vestimenta de personas adultas e infancia, hecha a medida, para los grandes eventos como el de las fiestas de Santiago.

En uno de esos talleres, el de la abuela paterna, Andreita, se crió Leonor Bolaños Salgado. Sus padres trabajaban, por lo que las tardes las pasaba con la abuela.

Creció entre patrones y retales, mirando con atención el buen hacer de la abuela. A los ocho años aprendió las nociones básicas de la costura, y a los catorce años ya confeccionaba su propia ropa.

Sin embargo, Leo quería estudiar medicina, una decisión que cambió cuando estudiaba COU por distintos motivos. Se fue a Madrid y estudió dos años de Óptica, pero al final cambió de carrera y optó por lo que siempre le había gustado, el diseño de moda.

Cuando finalizó sus estudios regresó a Gran Canaria, y participó en un concurso convocado por el Cabildo, obteniendo un segundo premio. Este premio le abrió las puertas de Moda Cálida, lo que impulsó su carrera profesional.



En el año 1996 abrió su propio taller, y desde entonces, algunas veces con el taller cerrado y las más abiertas, Leonor Bolaños no ha dejado de trabajar en lo que es su gran pasión, compaginando el diseño, la confección y la enseñanza.

Cuando nació su hijo tuvo la suerte de trabajar en casa, por lo que pudo disfrutar del pequeño. Cuando comenzó a dar clases, como muchas mujeres profesionales, tiró de los abuelos para cuidar de su hijo.

No persigue la fama y de hecho, no es partidaria de que sus diseños se fabriquen en masa. Para ella lo primordial es que quien adquiera una de sus creaciones la disfrute, porque ese es el mejor premio a su laborioso trabajo.

Leonor Bolaños sigue enseñando, contando con más de cuarenta alumnas, a las que cada día intenta inculcar la pasión por la costura.



Subvenciona



Ejecuta



Concejalía para la Igualdad
entre Mujeres y Hombres
Ayuntamiento de Gáldar