

APROBACIÓN DEFINITIVA

ADAPTACIÓN PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE GÁLDAR

gáldar



Volumen IV. CATÁLOGO MUNICIPAL
Tomo III. CATÁLOGO BIENES ETNOGRÁFICOS I. H.

ÍNDICE	
ÁMBITO I: CASCO DE GÁLDAR	A
<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Cantera-estanque	A.II-B.2E
Conjunto de canteras-estanques en Cañada Honda	A.II-C.3E
Conjunto de canteras-estanques en Cabuco	A.II-C.4E
Cantera-estanque	A.II-B.5E
Cantera-estanque “de Cardona”	A.II-B.6E
Cantera-estanque	A.II-B.7E
Cantera-estanque en Lomo I	A.II-B.8E
Cantera-estanque en Lomo I	A.II-B.9E
Conjunto de canteras-estanques	A.II-C.10E
Cantera-estanque	A.II-B.11E
Tronera “del Reparto General”	A.II-B.12E
Conjunto de canteras-estanques en Lomo II	A.II-C.13E
Conjunto de canteras-estanques en Lomo II	A.II-C.14E
Cantera-estanque en Lomo II	A.II-B.15E
Cantera-estanque	A.II-B.16E
Cantera-estanque en Lomo IV	A.II-B.18E
Conjunto de canteras-estanques en Lomo IV	A.II-C.19E
Cantera-estanque en Lomo IV	A.II-B.20E
Conjunto de canteras-estanques en Lomo IV	A.II-C.21E
Cantera-estanque	A.II-B.22E
Conjunto de canteras-estanques en Cueva Antón	A.II-C.23E
Cantera-estanque en Cuesta de Coruña	A.II-B.24E
Conjunto de canteras-estanques	A.II-C.25E
Cantera-estanque en Lomo V	A.II-B.26E
Cantera-estanque en Cuesta de Coruña	A.II-B.28E
Conjunto de estanques de La Quinta	A.II-C.29E
Cantera-estanque	A.II-B.30E
Pozo del Barrio del Hospital	A.II-B.32E
Cantera-estanque	A.II-B.33E
Cantera-estanque en Cañada de Rojas	A.II-B.37E
Cantera-estanque “de Tricornia”	A.II-B.38E
Acueducto de Becerril	A.II-B.39E

ÁMBITO II: MARMOLEJO, BARRIAL Y SAN ISIDRO	B
---	----------

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Conjunto de estanques	B-C.2E
Aljibe y estanque	B-C.3E
Conjunto de presa y estanques	B-C.4E
Estanque de Las Cuevas	B-C.10E
Conjunto de estanques	B-C.11E
Estanque	B-C.13E

ÁMBITO III: SARDINA Y COSTA NOROESTE	C
---	----------

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Presa de Mr. Leacock	C-B.11E

ÁMBITO IV: LA VEGA, LOS QUINTANA Y ANZO	D
--	----------

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Conjunto de Estanques de La Vega	D-C.2E
Estanque en el Cno. de la Vega Mayor	D-B.4E
Estanque en el Camino de la Vega Mayor	D-B.5E
Estanques en el Camino de La Vega Mayor	D-C.6E
Estanque en el Camino de San José	D-B.11E
Presa del Capellán	D-B.13E
Estanque del Cura en El Palomar	D-B.15E
Estanque en el Barranco de El Palomar	D-B.16E
Presa de Los Suárez en el Barranco de El Palomar	D-B.17E
Mareta El Campito (Barranco de El Campito)	D-B.26E

ÁMBITO V: MEDIANÍAS Y CUMBRE	E
-------------------------------------	----------

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Estanque Mareta de Ayala	E-B.5E

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: C/ Hnos. Pinzón – Tazirga
 Población: Casco de Gáldar (La Montaña)
 Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:
 Superficie de parcela:
 Superficie construida:
 Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Extractivo. Cantera
 Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque
 Planta baja:
 Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego pasando a ser estanques en ladera (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
 No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque de planta rectangular, integrado en el extremo de una manzana residencial. Ocupa en planta unos 1125 m². Presenta cortes verticales con evidencias de la actividad original. Paredes de sección vertical y rampa de acceso al fondo excavada en la toba en los lados suroeste y sureste .



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

De interés paisajístico por su vinculación a otras infraestructuras similares en el entorno inmediato.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Limpieza de los muros y retirada de los elementos vegetales. Tratamiento del muro suroeste por constituir el frente de la manzana urbana hacia un espacio libre, en el que deberá quedar adecuadamente.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Conjunto canteras-estanques (9) en Cañada Honda

LOCALIZACIÓN

Calle y número: C/ Cristóbal Colón y Cañada Honda

Población: Casco de Gáldar

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Extractivo.Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Algunos por su posición en el cauce se deben incluir en el tipo presa.

Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí <input checked="" type="checkbox"/>	Zona arqueológica: Cabuco	Grado: G.2
No <input type="checkbox"/>	Están comprendidos los siguientes estanques: 6, 7, 8 y 9.	

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Conjunto conformado por estanques excavados en la falda de la Montaña de Gáldar en el entorno de la Calle Cristóbal Colón y en Cañada Honda.

Es destacable la variedad de tipos de estanques y de sistemas constructivos que aparecen en el conjunto. Los situados más al este constituyen grandes excavaciones reutilizadas en algunos casos como estanques, los que ocupan el cauce propiamente dicho se ajustan al tipo presa, con muro de contención frontal, mientras los del margen de las Cañada, parcialmente excavados en la ladera se cierran con muros de mampostería o sillería con sección escalonada hacia el exterior.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

De interés por su incidencia en la caracterización del paisaje de la ladera baja de la montaña de Gáldar y de la Cañada Honda y por su vinculación a otras infraestructuras hidráulicas próximas. Además el área concentra variedad de sistemas constructivos de muros de contención para cerrar los estanques además de otras pequeñas construcciones asociadas a los mismos.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

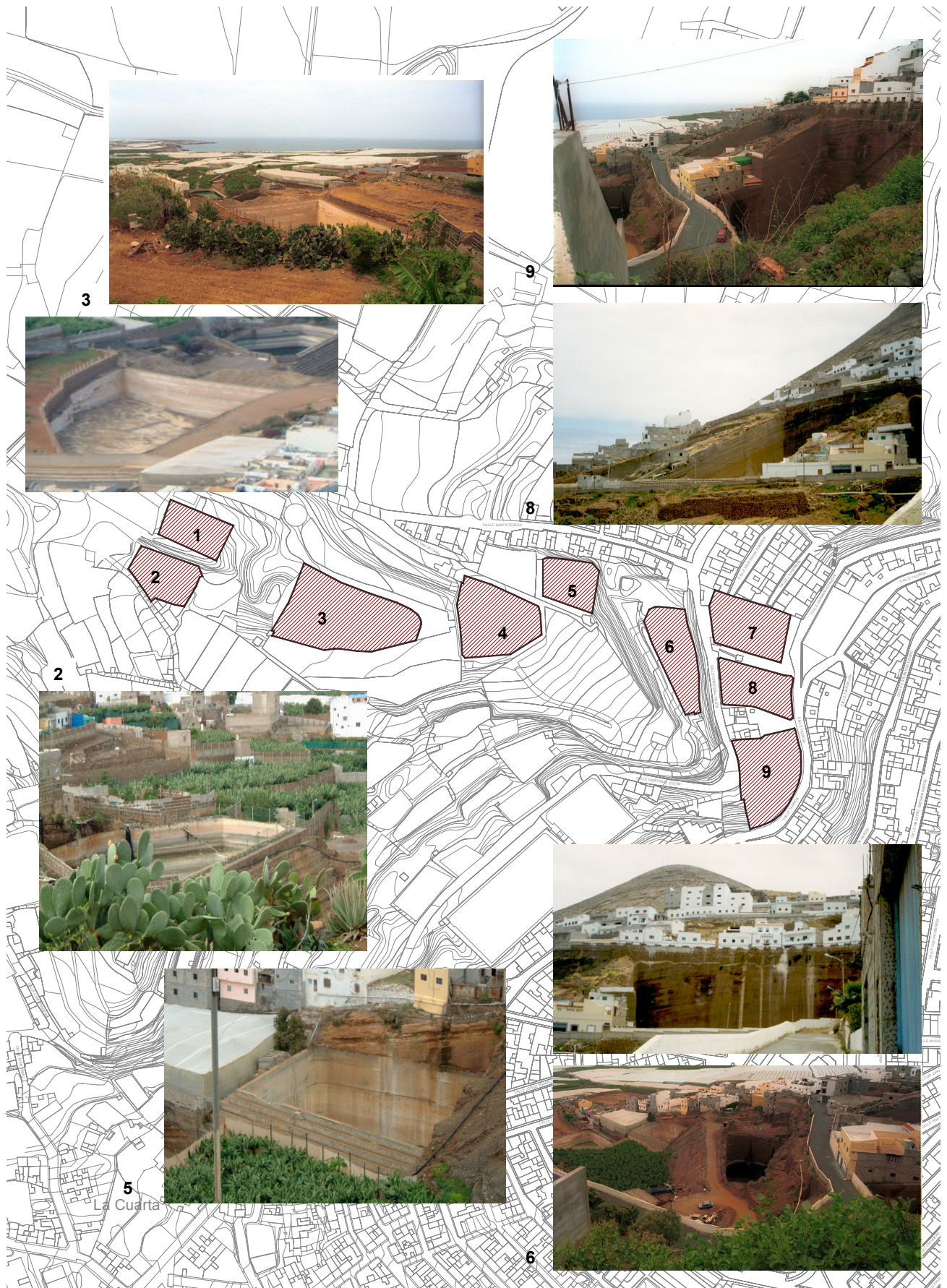
Limpieza del área y restauración o rehabilitación de los estanques. Restauración de los caminos existentes para hacer más transitable el área.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

AA VV: *Carta arqueológica del Término Municipal de Gáldar. Inventario arqueológico de Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote.* Dirección y coordinación Julio Cuenca Sanabria, Carlos García García y Guillermo Rivero López. Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias y Servicio de Arqueología del Museo Canario, 1988.

AA. VV: *Inventario de Patrimonio Etnográfico de Gran Canaria. Gáldar.* Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Artesanía Canaria. (FEDAC), Cabildo de Gran Canaria y Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.

ANEXO FOTOGRÁFICO



DENOMINACIÓN

Conjunto canteras-estanques en Cabuco

LOCALIZACIÓN

Calle y número: C/ Cristóbal Colón y Cno La Hoyeta

Población: La Montaña -Casco de Gáldar

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica: Cabuco
Están comprendidos los siguientes estanques: 2, 5, 9, 12, 15, 16 v 17

Grado: G.2

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Conjunto de dieciocho estanques excavados en la falda de la Montaña de Gáldar en el entorno de la Calle Cristóbal Colón y el Camino de la Hoyeta.

Es destacable la variedad de tipos de estanques y de sistemas constructivos que aparecen en el conjunto. Gran número de estanques constituyen simples excavaciones en el terreno, con enfoscado de cal y arena en el interior; otros presentan muros de mampostería o bloques de cantería con sección recta o escalonada.

Destacan por su calidad constructiva, los situados más al sur numerados con el 17 y 18.

En el conjunto aparecen diversas construcciones asociadas a los estanques como cantoneras, tramos de acequias que en su mayor parte han sido sustituidas por tuberías, escaleras de cantería, etc que deben ser recuperadas en la medida de lo posible.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo



B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

De interés por su incidencia en la caracterización del paisaje de la ladera baja de la montaña de Gáldar y por su vinculación a otras infraestructuras hidráulicas próximas. Además el área concentra variedad de sistemas constructivos de muros de contención para cerrar los estanques además de otras pequeñas construcciones asociadas a los mismos.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

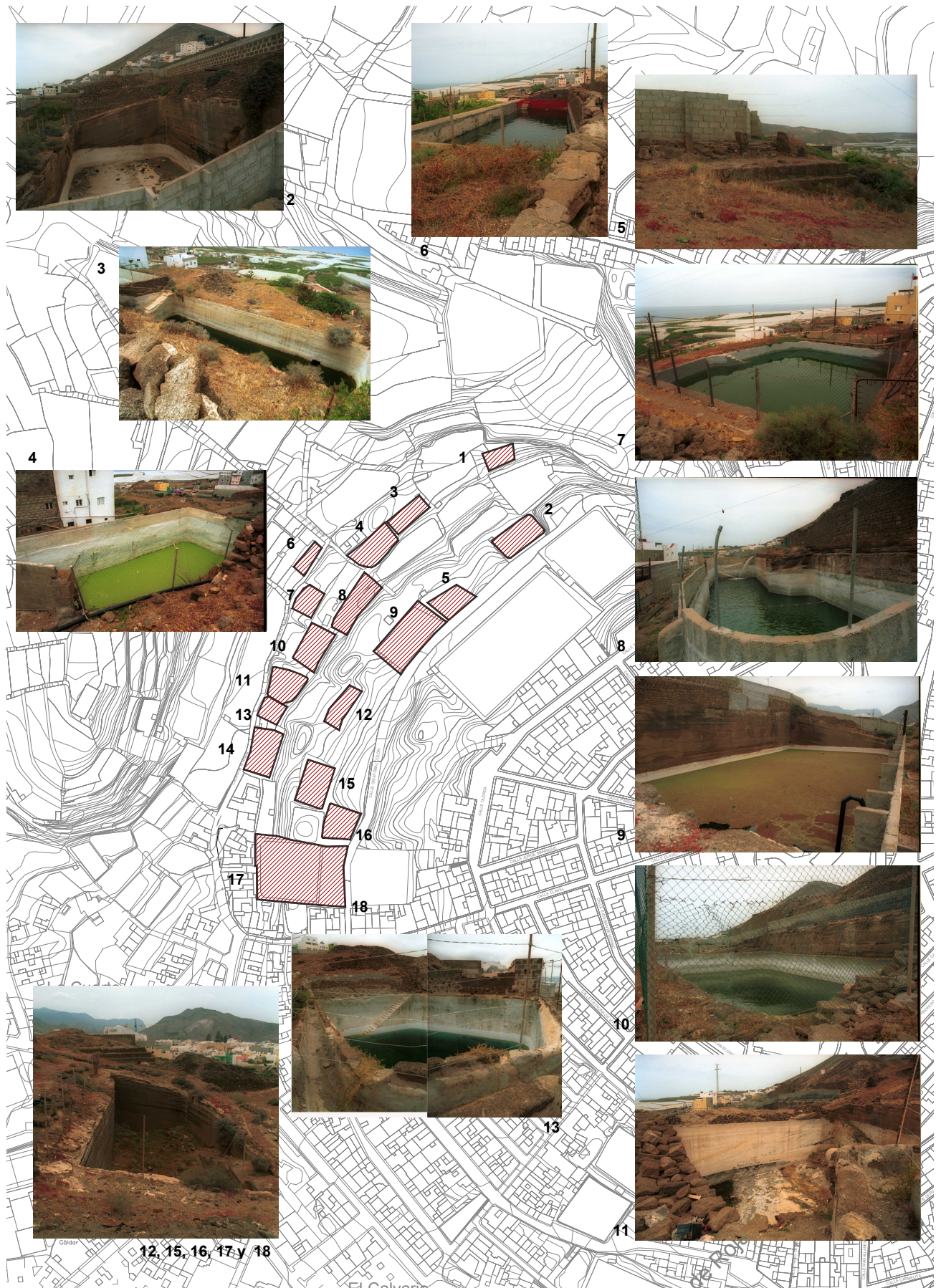
Limpieza del área y restauración o rehabilitación de los estanques. Restauración de los caminos existentes para hacer más transitable el área.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

AA VV: *Carta arqueológica del Término Municipal de Gáldar. Inventario arqueológico de Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote.* Dirección y coordinación Julio Cuenca Sanabria, Carlos García García y Guillermo Rivero López. Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias y Servicio de Arqueología del Museo Canario, 1988.

AA. VV: *Inventario de Patrimonio Etnográfico de Gran Canaria. Gáldar.* Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Artesanía Canaria. (FEDAC), Cabildo de Gran Canaria y Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.

ANEXO FOTOGRÁFICO



12, 15, 16, 17 y 18

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: C/ Cristóbal Colón –Tazirga

Población: Casco de Gáldar (La Montaña)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Polígono 2. Parcela 468

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

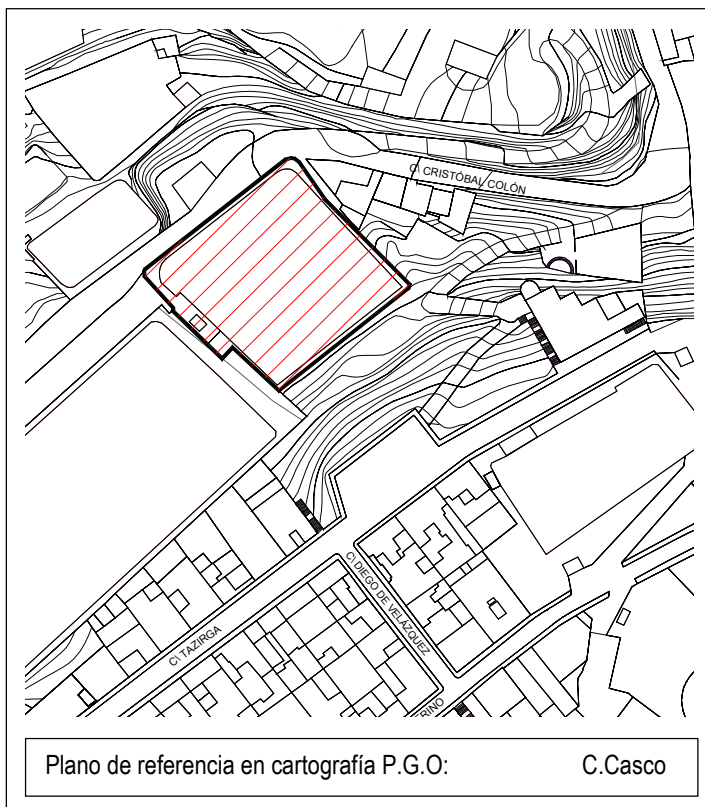
USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego pasando a ser estanques en ladera (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal. Es frecuente la denominación “albercón” para referirse a los estanques.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica: Cabuco

Grado: G.2

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Cantera estanque de planta cuadrada, de unos 2100 m² de superficie y gran profundidad. El muro de cerramiento del área excavada inicial, está realizado con bloques de cantería cogidos con mortero con hiladas más o menos regulares, destacando la ejecución curva de las esquinas. Hacia el interior el muro norte, presenta una sección escalonada con un primer tramo de escalera de fábrica adosada, que tiene continuidad en otro tramo excavado en el terreno cuando profundiza bajo la rasante del terreno, en la zona excavada.

El interior presenta cortes verticales con evidencias de la actividad original.

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:**

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Presenta interés por su calidad constructiva y por sus dimensiones. También su localización, en un área muy excavada con múltiples infraestructuras similares, contigua a los conjuntos de Cañada Honda y Cabuco, le aporta un valor suplementario ya se integra en el conjunto de infraestructuras caracterizan el paisaje de esta parte de la falda de la Montaña de Ajodar.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y reposición.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación de la obra de fábrica reparando las juntas que han perdido parte del mortero. Eliminar elementos de anclaje de los soportes del alumbrado público de la obra de fábrica.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque "de Cardona"

LOCALIZACIÓN

Calle y número: C/ Cristóbal Colón- Tazirga

Población: Casco de Gáldar (La Montaña)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Polígono 2. Parcela 467

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente la denominación "albercón" para referirse a los estanques, con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica: Cabuco

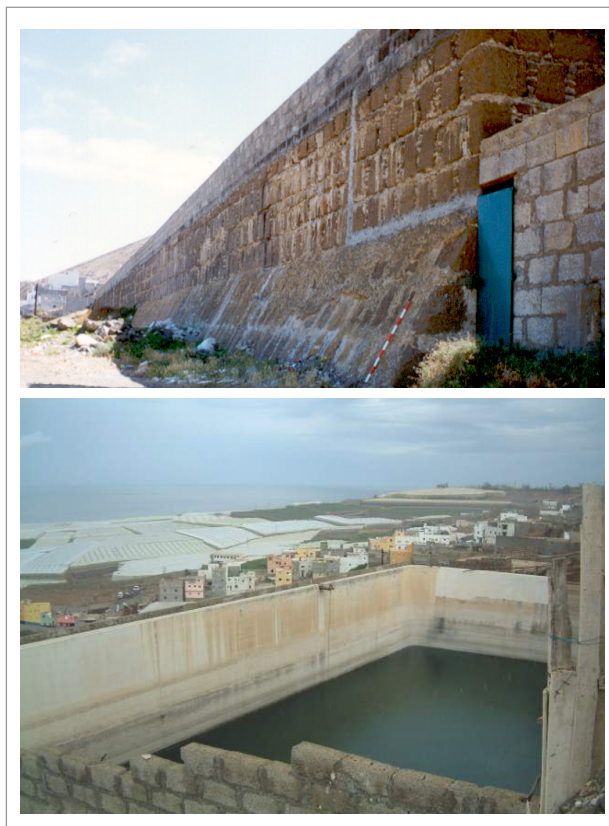
Grado: G.2

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque de planta rectangular con una superficie de planta de unos 3750 m².

La excavación inicial se cierra con gruesos muros transitables de bloques de cantería, enripiada en las juntas verticales, cogidos con mortero de cal y arena. Hacia el exterior el muro presenta una base en talud, con una pendiente aproximada de 70°, que alcanza aproximadamente dos metros de altura, para luego continuar hasta los cinco metros con una sección vertical. En la coronación se aprecia un crecimiento del cierre de 50 cm realizado en bloques de hormigón vibropresado.

El interior, presenta cortes verticales con evidencias de la actividad original. Rampa de acceso en el muro sureste construida adosada al muro.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Presenta interés por su calidad constructiva y por sus dimensiones. También su localización, en un área muy excavada con múltiples infraestructuras similares, contigua a los conjuntos de Cañada Honda y Cabuco, le aporta un valor suplementario ya se integra en el conjunto de infraestructuras caracterizan el paisaje de esta parte de la falda de la Montaña de Ajodar.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y reposición.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación de la obra de fábrica. Eliminar las hiladas que coronan el muro realizadas con bloques de hormigón vibropresado y las construcciones recientes adosadas a los muros del cerramiento original.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: C/ Tazirga- Estebana de Merino

Población: Casco de Gáldar (La Montaña)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Urbano 65375 01

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

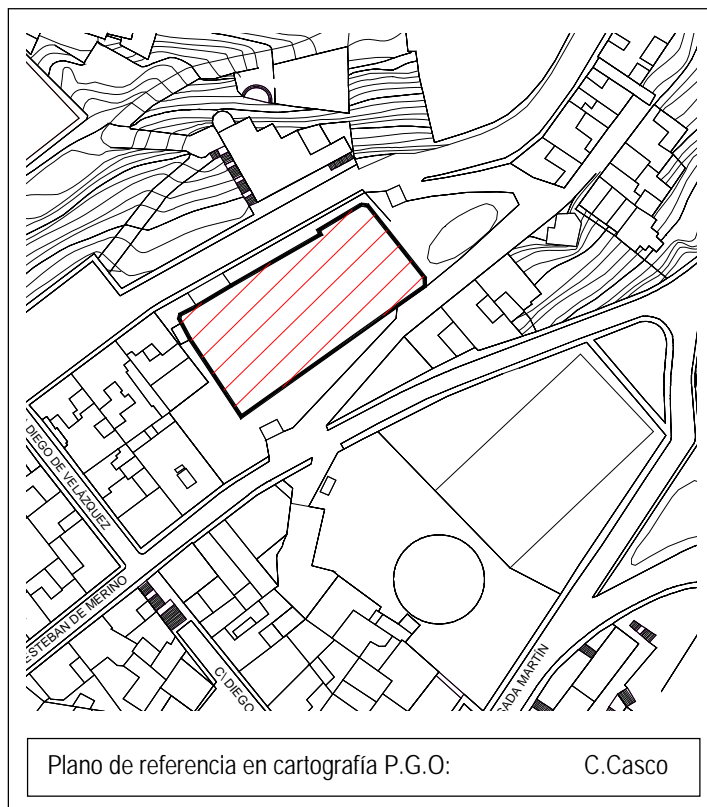
USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego.

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

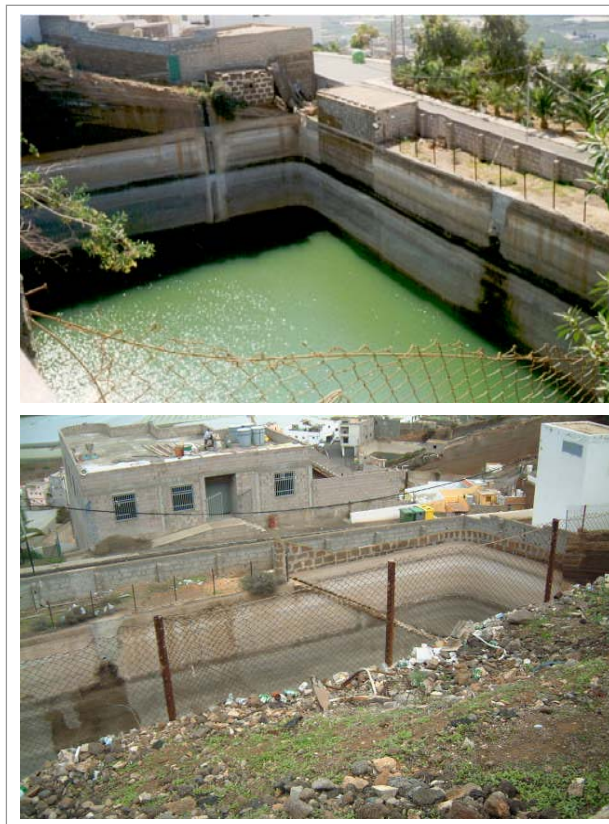
Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque, muy profundo, con la particularidad que toda el volumen de almacenaje de agua está constituido por la excavación de la cantera previa, sin necesidad de muros de cerramiento de obra de cantería, como suele ser usual en el área. El terreno constituye así el cerramiento. En el lado norte presenta una escalera de gran pendiente que desciende hasta el fondo del estanque.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Presenta interés por su localización, en un área muy excavada con múltiples infraestructuras similares, contigua a los conjuntos de Cañada Honda y Cabuco, hecho que le aporta un valor suplementario ya se integra en el conjunto de infraestructuras caracterizan el paisaje de esta parte de la falda de la Montaña de Ajodar.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Limpieza y acondicionamiento de la parcela donde se ubica el estanque. Reparación el vallado de malla que circunda el estanque, así como revestimiento del muro de cerramiento de la parcela. Demolición del cuarto de aperos adosado a éste.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Lomo I
 Población: Casco de Gáldar (Lomo I)
 Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Urbano 60389
 Superficie de parcela:
 Superficie construida: 350 m²
 Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Extractivo. Cantera
 Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque
 Planta baja:
 Planta alta:



TIIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal. Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques, cuando predomina lo construido sobre lo excavado.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí No Zona arqueológica: Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Cantera estanque de planta irregular de unos 350 m² construido en el margen este del Lomo I.

La excavación inicial está cerrada en tres de sus lados con un muro de mampostería cogida con mortero de cal y arena. Éste presenta una sección escalonada hacia el exterior para resistir el empuje del agua. En el interior los paramentos son verticales y están revestidos con mortero de cal y arena.

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:**

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Integra parte del conjunto de estanques dispuestos a lo largo del Lomo Primero, de entre los que también se catalogan los recogidos con el código AII-B.9E, AII-C.10E, AII-B.11E.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Limpieza y consolidación de los muros de cierre así como reparación de la valla perimetral de seguridad. Liberar a la obra de fábrica de los anclajes de los postes que sostienen el tendido eléctrico.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Lomo I
 Población: Casco de Gáldar (Lomo I)
 Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

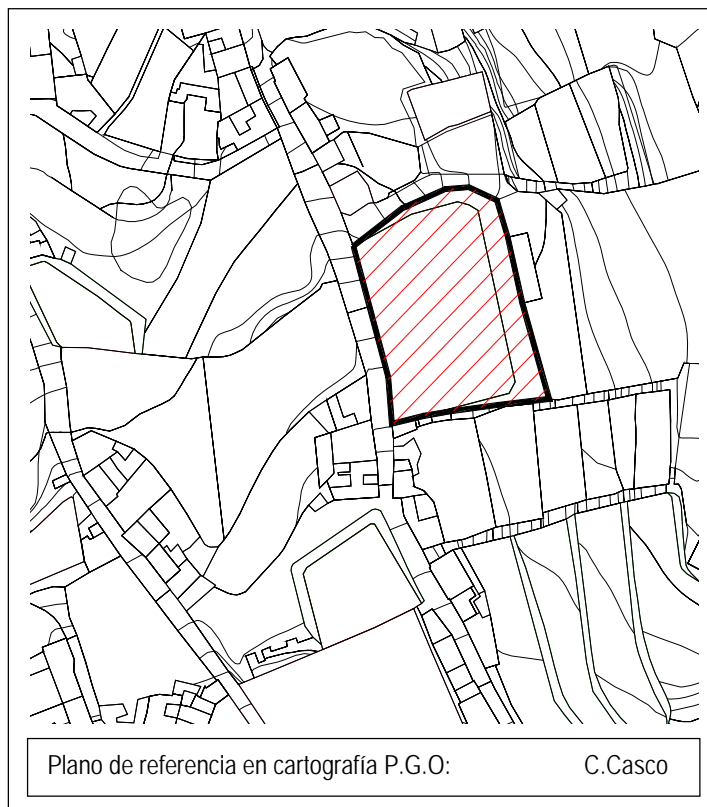
Referencia catastral:
 Superficie de parcela:
 Superficie construida:
 Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Extractivo. Cantera
 Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque
 Planta baja:
 Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.
 Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
 No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Cantera estanque de gran profundidad. Los muros de cerramiento están ejecutados con sillares de cantería de tamaño medio cogido con mortero de cal y arena. Destaca del muro de cerramiento su sección en talud hasta poco antes de la coronación, para resistir el empuje del agua confinada.

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:**

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Calidad de la obra de fábrica de cantería y ejemplificación de uno de los sistemas constructivos utilizados en el elevado número de estanques situados en el límite Norte del Casco de Gáldar, con sección en talud hacia el exterior. Además es parte integrante del conjunto de estanques que se disponen a lo largo del camino del Lomo I, que riegan los cultivos de las fincas más bajas.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y reposición.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Acondicionamiento del muro hacia el Lomo I que cierra la parcela del estanque, de manera que la parte opaca, que deberá estar enfoscada y pintada, no supere 1,20m de altura y el resto se realice a base de malla que permita contemplar el estanque. Integración de las canalizaciones destinadas al llenado y vaciado del mismo, en la obra original.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Conjunto de canteras-estanques

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Lomo I- Dutidana

Población: Gáldar. (Lomo I)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Urbano 60378 01 y 60371 02

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

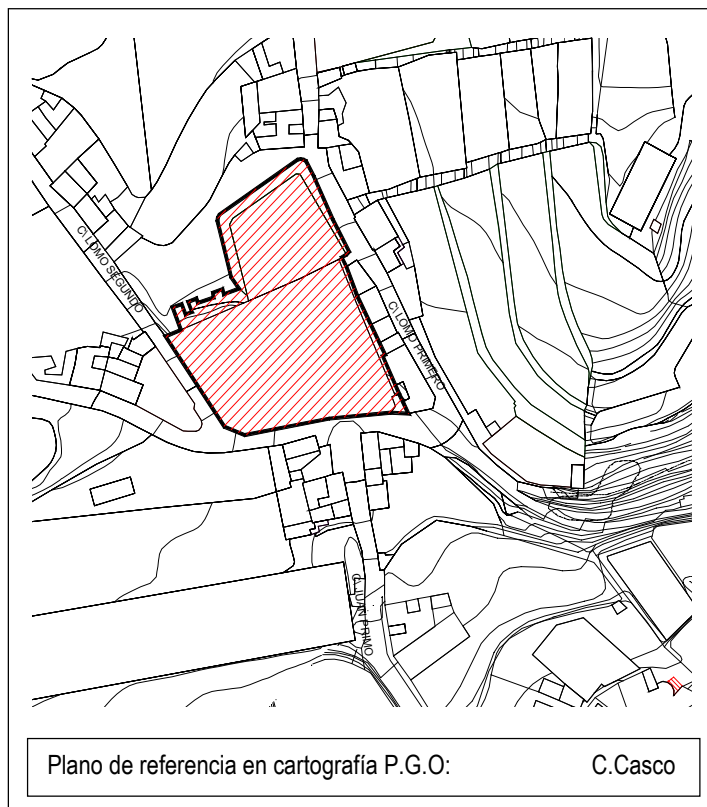
USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego pasando a ser estanques en ladera (sistema mixto excavación-construcción)

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal. El estanque más al Sur es conocido como estanque de "El Sala" por el nombre de su propietario, personaje de inicios del s.XX célebre por sus numerosas propiedades.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Conjunto de estanques realizados en la excavación de una cantera previa, que se cierra con muros de sillares de piedra extraídos de la misma.

El estanque Norte, con planta trapezoidal de unos 580 m², se cierra con un muro escalonado hacia el exterior. En el interior los paramentos son verticales y están revestidos con mortero de cal y arena. En el muro sur aparece adosada la escalera que desciende hasta el fondo del mismo.

El estanque más al Sur, conocido como Mareta de "El Sala", de planta trapezoidal, duplica la superficie del anterior con una ocupación que alcanza los 1300m². Destaca la presencia de grandes contrafuertes de cantería dispuestos en la mitad occidental del muro Norte. En el interior los muros están igualmente revestidos con mortero de cal y arena. Adosada al muro del lado oeste se encuentra la rampa de acceso al estanque.

Es frecuente entre los galdenses el uso del término "albercón" para denominar a los estanques.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo



B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Interesante conjunto donde se pone de manifiesto, no solo el sistema tradicional excavación-construcción para la construcción de estanques –con aprovechamiento de la cantería extraída– sino las diferentes soluciones constructivas adoptadas para resolver el empuje del agua, bien a través del escalonamiento de la sección del muro de cierre o bien alternado contrafuertes a lo largo del mismo.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, restauración y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

En el estanque más al Norte demolición del muro perimetral de bloque de hormigón vibropresado, así como las construcciones realizadas entre los contrafuertes de la Mareta de "el Sala". Para ambas construcciones limpieza de los muros de cantería eliminando los elementos vegetales de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

ANEXO FOTOGRÁFICO



Mareta de "El Sala"



DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Bajo el Camino de la Hoyeta

Población: Gáldar (El Cabuco- Cabeza del cauce)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento	<input type="checkbox"/>	Castillo	<input type="checkbox"/>	Ente Militar	<input type="checkbox"/>	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Garita	<input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio	<input type="checkbox"/>	Ente Cultural	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>	Cine	<input type="checkbox"/>	Teatro	<input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral	<input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial	<input type="checkbox"/>	Ermita	<input type="checkbox"/>	Capilla	<input type="checkbox"/>	Convento	<input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado	<input type="checkbox"/>	Fábrica	<input type="checkbox"/>	Kiosko	<input type="checkbox"/>	Almacén	<input type="checkbox"/>	Cantera	<input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento	<input type="checkbox"/>	Juzgado	<input type="checkbox"/>	Faro	<input type="checkbox"/>	Puerto	<input type="checkbox"/>	Puente	<input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza	<input type="checkbox"/>	Alameda	<input type="checkbox"/>	Jardín	<input type="checkbox"/>	Sitio Histórico	<input type="checkbox"/>	Adoquinado	<input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco	<input type="checkbox"/>	Farol	<input type="checkbox"/>	Reja	<input type="checkbox"/>	Pérgola	<input type="checkbox"/>	Monumento	<input type="checkbox"/>
Agropecuaria	Almacén	<input type="checkbox"/>	Alpendre	<input type="checkbox"/>	Aperos	<input type="checkbox"/>	Molino	<input type="checkbox"/>	Era	<input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos	<input type="checkbox"/>	Troneras	<input type="checkbox"/>	Acequias	<input type="checkbox"/>	Acueductos	<input type="checkbox"/>	Estanques	<input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete	<input type="checkbox"/>	Viv urbana	<input type="checkbox"/>	Hacienda rural	<input type="checkbox"/>	Viv. rural	<input type="checkbox"/>	Casa cueva	<input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Cantera estanque de planta tendente al rectángulo con una superficie aproximada de unos 320 m².

Los muros de cierre están ejecutados con bloques de cantería, de desigual tamaño dispuestos en hiladas más o menos regulares.

El muro Norte, dada la profundidad del estanque en este área, está resuelto en sección escalonada para resistir el empuje del agua.

En el interior los muros están revestidos de mortero de cal y arena destacando, adosada al muro Norte, la escalera de acceso al fondo.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Calidad de la obra de fábrica de cantería y ejemplificación de uno de los sistemas constructivos utilizados en elevado número de estanques situado en el límite Norte del Casco de Gáldar, con sección escalonada hacia el exterior, tales como el resto de estanque catalogados en el Lomo I con los códigos AII-B.8E, AII-B.9E y AII-C.10E.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y reposición.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación de los muros eliminando los elementos vegetales y reparando las juntas. Eliminar o integrar con la obra de fábrica original las hiladas de bloques de hormigón vibropresado.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Tronera "del Reparto General"

LOCALIZACIÓN

Calle y número: C/ Drago

Población: Casco de Gáldar

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

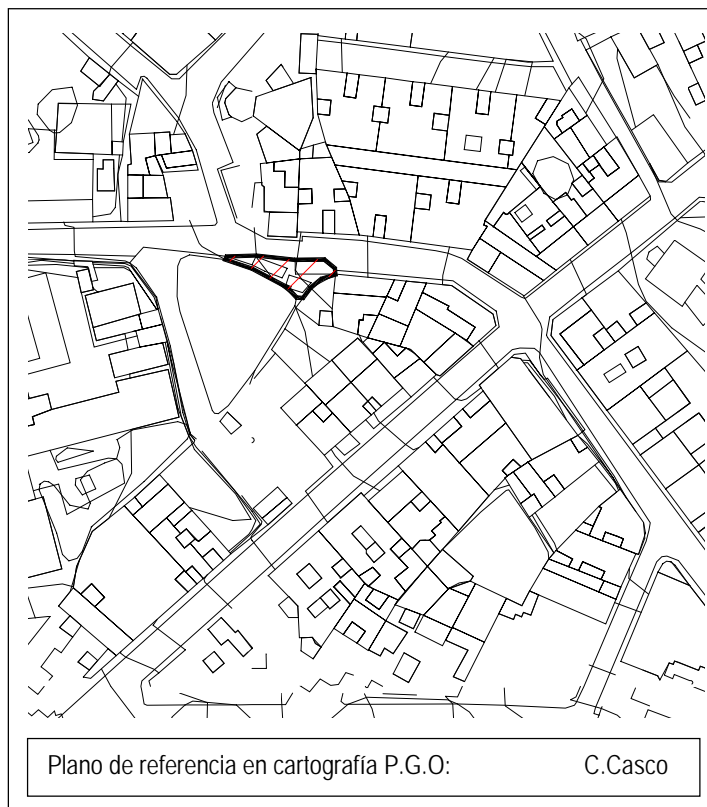
USOS

Uso original: Infraestructura hidráulica. Tronera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Tronera

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento	<input type="checkbox"/>	Castillo	<input type="checkbox"/>	Ente Militar	<input type="checkbox"/>	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Garita	<input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio	<input type="checkbox"/>	Ente Cultural	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>	Cine	<input type="checkbox"/>	Teatro	<input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral	<input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial	<input type="checkbox"/>	Ermita	<input type="checkbox"/>	Capilla	<input type="checkbox"/>	Convento	<input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado	<input type="checkbox"/>	Fábrica	<input type="checkbox"/>	Kiosko	<input type="checkbox"/>	Almacén	<input type="checkbox"/>	Cantera	<input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento	<input type="checkbox"/>	Juzgado	<input type="checkbox"/>	Faro	<input type="checkbox"/>	Puerto	<input type="checkbox"/>	Puente	<input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza	<input type="checkbox"/>	Alameda	<input type="checkbox"/>	Jardín	<input type="checkbox"/>	Sitio Histórico	<input type="checkbox"/>	Adoquinado	<input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco	<input type="checkbox"/>	Farol	<input type="checkbox"/>	Reja	<input type="checkbox"/>	Pérgola	<input type="checkbox"/>	Monumento	<input type="checkbox"/>
Agropecuaria	Almacén	<input type="checkbox"/>	Alpendre	<input type="checkbox"/>	Aperos	<input type="checkbox"/>	Molino	<input type="checkbox"/>	Era	<input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos	<input type="checkbox"/>	Troneras	<input checked="" type="checkbox"/>	Acequias	<input type="checkbox"/>	Acueductos	<input type="checkbox"/>	Estanques	<input type="checkbox"/>
Residencial	Palacete	<input type="checkbox"/>	Viv urbana	<input type="checkbox"/>	Hacienda rural	<input type="checkbox"/>	Viv. rural	<input type="checkbox"/>	Casa cueva	<input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Integran un conjunto de troneras -cantoneras- de varias épocas donde conviven tipologías y propiedades distintas.

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso, que se inicia a finales del s. XIX, cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. Destaca entre todas la Tronera de la Heredad de Aguas, una de las mas significativas de la Ciudad después de la reciente desaparición de la tronera de la Cuarta (originaria del s. XVI pero reformada en el XIX). En la mitad occidental, en la parte baja aparecen varias troneras cuya tipología parece ser al menos del s. XIX, aunque la mayoría son o fueron reformadas durante la primera mitad del. S XX.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Conjunto de troneras adosadas, de diferentes tipos y propietarios, que ocupan una superficie aproximada de unos 240m². Se pueden dividir en cuatro grupos:

1. Tronera de la Heredad de Aguas en el extremo oriental, es la mayor de la ciudad y de ella salen varios ramales para regar la Ciudad y sus alrededores, algunos de los cuales documentados ya en el s. XVIII.
2. Troneras bajas. Conjunto de pequeñas troneras de la parte baja, cuya antigüedad es mayor conforme más al este sean.
3. Troneras altas. Dos grandes bandejas que vuelan sobre las anteriores, fueron ejecutadas hacia mitad de s. XX
4. Tronera de Fontanales. (dentro del cuarto) que recoge aguas que proceden de la medianía pertenecientes a comunidad de regantes particular.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo



B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Interés en cuanto a que constituye el mejor ejemplo de tronera de las existentes en el Casco de Gáldar, por su complejidad y la variedad de tipos integrados en el conjunto, con distintos sistemas de reparto de agua. Además forma parte del rico conjunto de elementos ligados al almacenamiento, transporte y distribución del agua como bien imprescindible para el desarrollo de la actividad agrícola tradicional, que conviven en la ciudad con las actividades urbanas.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y reposición de elementos arruinados.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

El conjunto de tuberías está afectado por la ampliación de la calle, pudiendo el resto adaptarse al espacio libre propuesto en el Plan General de Ordenación.

Restauración integral del conjunto e integración en el espacio libre contiguo propuesto en el Plan General de Ordenación.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Conjunto de estanques en Lomo II

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Lomo II

Población: Casco de Gáldar-Lomo II

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Urbano 5933 01y 58391 01

Superficie de parcela:

Superficie construida: 600 m² y 530 m².

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego pasando a ser estanques en ladera (sistema mixto excavación-construcción)

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
 No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Conjunto de estanques adosados de planta irregular situados en el lado oeste del Lomo I.

En el conjunto aparecen varias soluciones constructivas de muros de contención. El estanque más al norte presenta un muro de cerramiento con sección exterior en talud, realizado con bloques de cantería dispuestos en hileras muy regulares cogidos con mortero de cal y arena.

El muro de cerramiento del estanque sur tiene una sección escalonada hacia el exterior. Está realizado con sillares de cantería de diferentes tamaños y forma algo irregular, con ripios en las juntas verticales y para regularizar las hiladas horizontales. La esquina está resuelta con bloques de cantería de gran tamaño.

El muro de cerramiento se ha realizado con dos hiladas de bloques de cantería cogidos con mortero de cal y arena.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Conjunto donde se pone de manifiesto, no solo el sistema tradicional excavación-construcción para la construcción de estanques – con aprovechamiento de la cantería extraída- sino el escalonamiento exterior del muro o la sección en talud como soluciones constructivas capaces de resistir el empuje del agua confinada. Integrante además del conjunto de estanques catalogados en el Lomo II con los códigos AII-B.15E y AII-C.10E.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Demolición de las construcciones realizadas recientemente con fábrica de bloques de hormigón vibropresado.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Conjunto de estanques en Lomo II

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Lomo II

Población: Casco de Gáldar (Lomo II)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Urbano 59383 01y

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

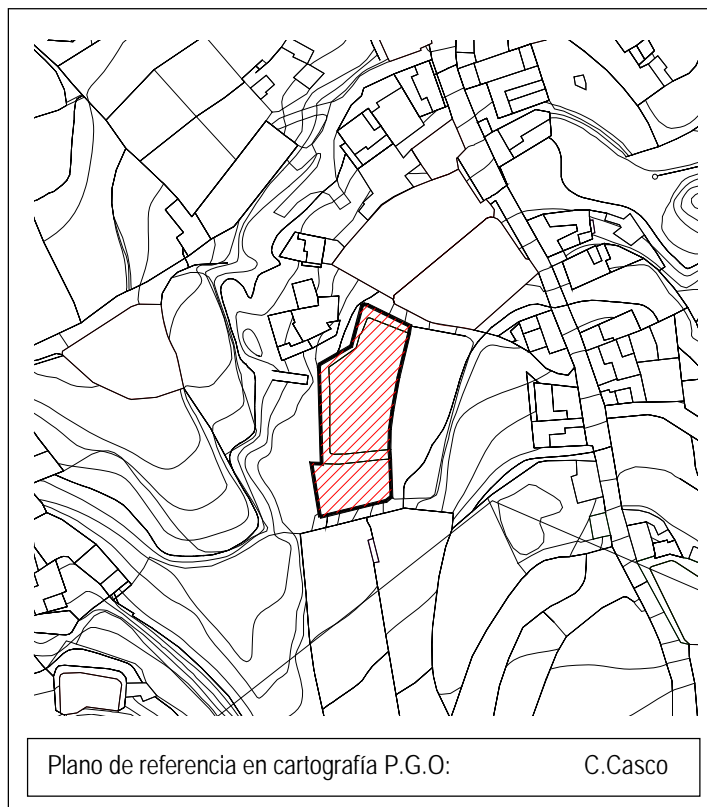
USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Inf. hidráulica. Estanques (abandonados)

Planta baja:

Planta alta:



Plano de referencia en cartografía P.G.O:

C.Casco

TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento	<input type="checkbox"/>	Castillo	<input type="checkbox"/>	Ente Militar	<input type="checkbox"/>	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Garita	<input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio	<input type="checkbox"/>	Ente Cultural	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>	Cine	<input type="checkbox"/>	Teatro	<input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral	<input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial	<input type="checkbox"/>	Ermita	<input type="checkbox"/>	Capilla	<input type="checkbox"/>	Convento	<input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado	<input type="checkbox"/>	Fábrica	<input type="checkbox"/>	Kiosko	<input type="checkbox"/>	Almacén	<input type="checkbox"/>	Cantera	<input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento	<input type="checkbox"/>	Juzgado	<input type="checkbox"/>	Faro	<input type="checkbox"/>	Puerto	<input type="checkbox"/>	Puente	<input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza	<input type="checkbox"/>	Alameda	<input type="checkbox"/>	Jardín	<input type="checkbox"/>	Sitio Histórico	<input type="checkbox"/>	Adoquinado	<input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco	<input type="checkbox"/>	Farol	<input type="checkbox"/>	Reja	<input type="checkbox"/>	Pérgola	<input type="checkbox"/>	Monumento	<input type="checkbox"/>
Agropecuaria	Almacén	<input type="checkbox"/>	Alpendre	<input type="checkbox"/>	Aperos	<input type="checkbox"/>	Molino	<input type="checkbox"/>	Era	<input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos	<input type="checkbox"/>	Troneras	<input type="checkbox"/>	Acequias	<input type="checkbox"/>	Acueductos	<input type="checkbox"/>	Estanques	<input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete	<input type="checkbox"/>	Viv urbana	<input type="checkbox"/>	Hacienda rural	<input type="checkbox"/>	Viv. rural	<input type="checkbox"/>	Casa cueva	<input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego pasando a ser estanques en ladera (sistema mixto excavación-construcción)

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente entre los galdenses el uso del término "albercón" para denominar a los estanques.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

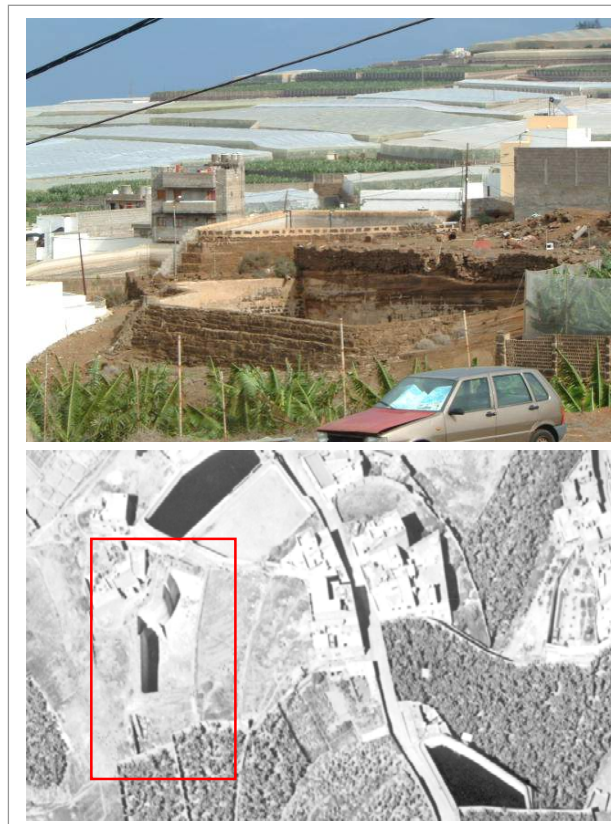
Conjunto de estanques contiguos semiexcavados aprovechando la pendiente del terreno que se cierran con muros de sillares de piedra extraídos de la misma.

El estanque más al norte tiene una planta irregular que ocupa unos 420 m². Los muros de cerramiento, en la zona no excavada tienen el perfil escalonado en la parte exterior. En el interior los paramentos son verticales y están revestidos con mortero de cal y arena, destacando una escalera de acceso al fondo excavada en el terreno.

El segundo tiene planta trapezoidal, con una superficie de unos 320 m². Posee también un perfil exterior escalonado, aunque menor que el estanque vecino. A diferencia de aquél, realizado con sillares de tamaño regular, la fábrica está realizada con mampostería ordinaria. En el interior, el acceso al fondo se realiza a través una rampa excavada en el terreno.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo



B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Interesante conjunto donde se pone de manifiesto, no solo el sistema tradicional excavación-construcción para la construcción de estanques –con aprovechamiento de la cantería extraída- sino la solución constructiva adoptada para resolver el empuje del agua confinada en el interior a través del escalonamiento de la pared exterior del muro de cierre.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Reparación de las juntas entre los bloques de cantería y retirada de elementos vegetales que colonizan las paredes de ambos estanques.

Eliminación de la fábrica de bloques de hormigón vibropresado realizada en el escalonamiento exterior del muro del estanque situado más al norte.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Lomo II

Población: Casco de Gáldar (Lomo II)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Urbano 59375

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

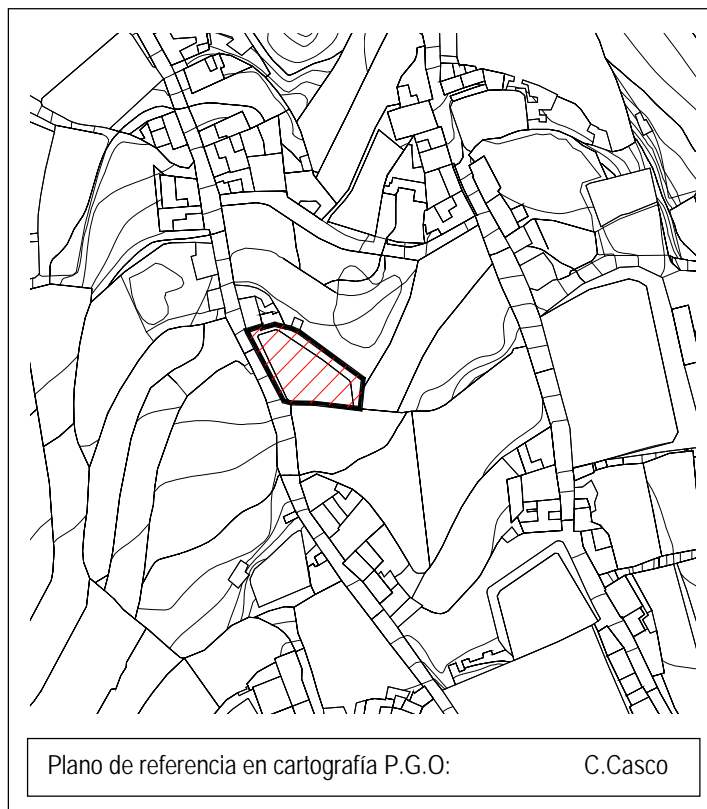
USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento	<input type="checkbox"/>	Castillo	<input type="checkbox"/>	Ente Militar	<input type="checkbox"/>	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Garita	<input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio	<input type="checkbox"/>	Ente Cultural	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>	Cine	<input type="checkbox"/>	Teatro	<input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral	<input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial	<input type="checkbox"/>	Ermita	<input type="checkbox"/>	Capilla	<input type="checkbox"/>	Convento	<input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado	<input type="checkbox"/>	Fábrica	<input type="checkbox"/>	Kiosko	<input type="checkbox"/>	Almacén	<input type="checkbox"/>	Cantera	<input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento	<input type="checkbox"/>	Juzgado	<input type="checkbox"/>	Faro	<input type="checkbox"/>	Puerto	<input type="checkbox"/>	Puente	<input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza	<input type="checkbox"/>	Alameda	<input type="checkbox"/>	Jardín	<input type="checkbox"/>	Sitio Histórico	<input type="checkbox"/>	Adoquinado	<input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco	<input type="checkbox"/>	Farol	<input type="checkbox"/>	Reja	<input type="checkbox"/>	Pérgola	<input type="checkbox"/>	Monumento	<input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén	<input type="checkbox"/>	Alpendre	<input type="checkbox"/>	Aperos	<input type="checkbox"/>	Molino	<input type="checkbox"/>	Era	<input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos	<input type="checkbox"/>	Troneras	<input type="checkbox"/>	Acequias	<input type="checkbox"/>	Acueductos	<input type="checkbox"/>	Estanques	<input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete	<input type="checkbox"/>	Viv urbana	<input type="checkbox"/>	Hacienda rural	<input type="checkbox"/>	Viv. rural	<input type="checkbox"/>	Casa cueva	<input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques cuando predomina lo construido sobre lo excavado.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque de planta irregular y gran profundidad, con una superficie aproximada de unos 430 m².

La superficie excavada es menor a la mayoría de los estanques del Casco de Gáldar, predominando la obra de fábrica. El muro, de proporciones algo toscas, está realizado con bloques de cantería presentando una sección escalonada hacia el exterior. En el extremo oriental aparecen unas escaleras, también de cantería que permiten acceder al interior del estanque.

En el interior las paredes, planas, están enfoscadas con mortero de cal y arena.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Calidad de la obra de fábrica de cantería y ejemplificación de uno de los sistemas constructivos utilizados en el elevado número de estanques situado en el límite Norte del Casco de Gáldar, con sección escalonada hacia el exterior. Además es parte integrante del conjunto de estanques que se disponen a lo largo del camino del Lomo II, que riegan los cultivos de las fincas más bajas.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración -reposición- y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación de los muros y limpieza de los elementos vegetales que los invaden. Integración del estanque en el espacio libre contiguo previsto en el Plan General de Ordenación.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Lomo II
 Población: Casco de Gáldar (Lomo II)
 Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Polígono 2. Parcela 349
 Superficie de parcela:
 Superficie construida:
 Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Extractivo. Cantera
 Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque
 Planta baja:
 Planta alta:



TIIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Cantera al aire libre. Extracción en profundidad,posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso.(sistema mixto excavación-construcción).Por su ubicación en el cauce,participa en cierto modo del tipo presa

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí Zona arqueológica: Grado:
 No

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque de planta irregular, de unos 490 m² de superficie construido en la vaguada entre el Lomo II y el Lomo III. Por este hecho obedece también a una tipología de presa, a pesar de que también posee un área excavada en el extremo sureste.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Ejemplo poco común del conjunto de estanques del entorno norte del Casco de Gáldar, por su construcción a modo de pequeña presa en la vaguada entre dos lomos, con menos excavación de lo habitual. Este tipo también aparece en uno de los estanques que integran el conjunto A.II-C.23E.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y reposición de elementos dañados.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación y limpieza de los muros, retirando los elementos vegetales de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Lomo IV

Población: Casco de Gáldar

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Polígono 2. Parcela 318

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

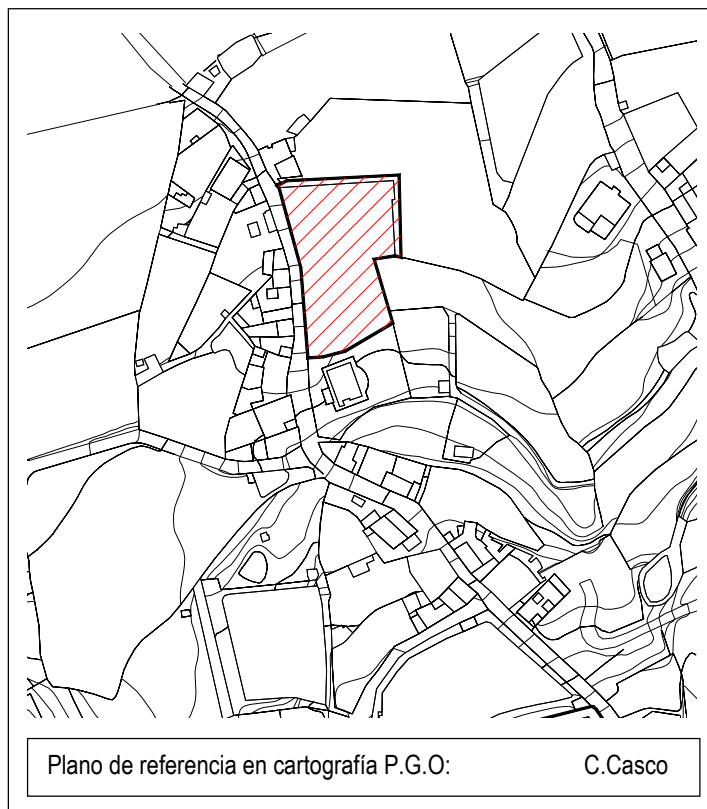
USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque de planta irregular con una ocupación en de unos 1400 m²., excavado en la pendiente de ladera del Lomo IV, con cerramiento en los lados norte y este.

Los muros de cerramiento están ejecutados con bloques de cantería de tamaño regular, con sección escalonada en el lado este para resistir el empuje del agua confinada en el interior. Hacia el lado oeste, el estanque está alineado al camino del Lomo IV, de manera que el muro de cierre escalona el perfil siguiendo la pendiente de éste.

En el interior los muros están revestidos con mortero de cal y arena.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Calidad de la obra de fábrica de cantería y ejemplificación de la combinación de sistemas constructivos para resistir el empuje del agua, con muros de sección escalonada y recta, como aparece en otros estanques con capacidad de almacenaje similar. Además es parte integrante del conjunto de estanques que se disponen a lo largo del camino del Lomo IV, que riegan los cultivos de las fincas más bajas.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y reposición.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación y limpieza de los muros, retirando los elementos vegetales de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

Empty box for bibliography/documentation.

DENOMINACIÓN

Conjunto de canteras-estanques entre Lomos III y IV

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Lomo III

Población: Casco de Gáldar (Lomo III)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Polígono 2. Parcelas 334 y 335

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

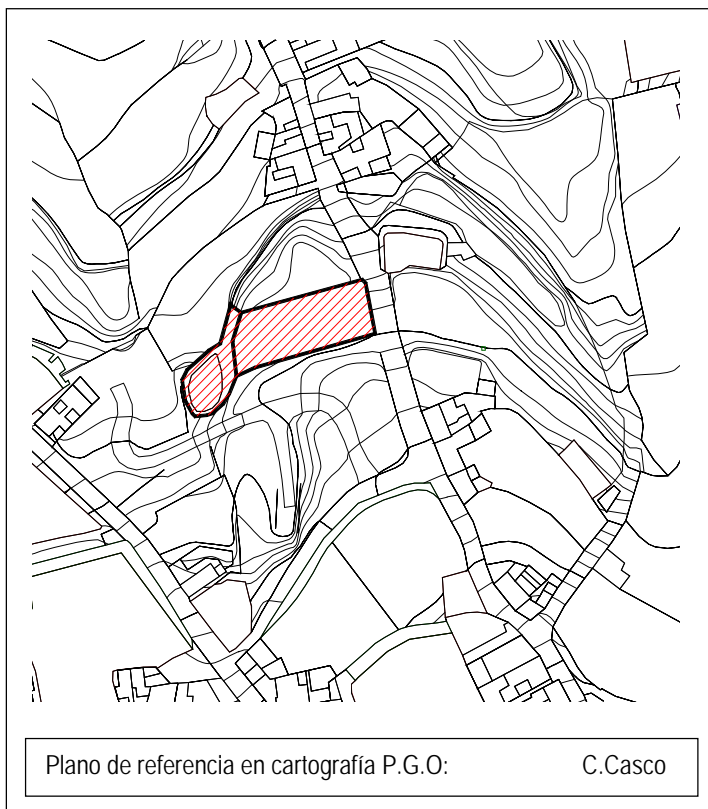
USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque.

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego pasando a ser estanques en ladera (sistema mixto excavación-construcción)

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente entre los galdenses el uso del término "albercón" para denominar a los estanques.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El conjunto está formado por dos estanques semiexcavados contiguos con muros de cierre ejecutados con bloques de cantería. El colindante con la calle Lomo III, de planta cuadrangular, ocupa una superficie de unos 490 m², mientras que el estanque más al oeste tiene una dimensión mucho menor y planta de forma irregular.

En la actualidad ambos permanecen en uso.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría: Monumento Histórico. (En el entorno de Protección de la Cantera de Santiago de los Caballeros- BIC 14)

Fecha de incoación: 23-3-1990 en BOC 54 de 2-5-1990

Fecha de declaración: D. 549 de 29-11-94, BOC 40 de 3-4-95

VALORACIÓN

Conjunto donde se pone de manifiesto el sistema tradicional excavación-construcción para la construcción de estanques con aprovechamiento de la cantería extraída.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Eliminar realzado del muro de cerramiento del estanque situado más al norte realizado con bloques de hormigón vibropresado sustituyéndolo, si fuese preciso recuperar la altura del muro, por bloques de cantería o por una celosía de malla que se integre adecuadamente con el sistema tradicional de cerramiento, sin que los postes que la sostengan dañen los bloques de cantería.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Lomo IV

Población: Casco de Gáldar (Lomo IV)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Polígono 2. Parcela 305a

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

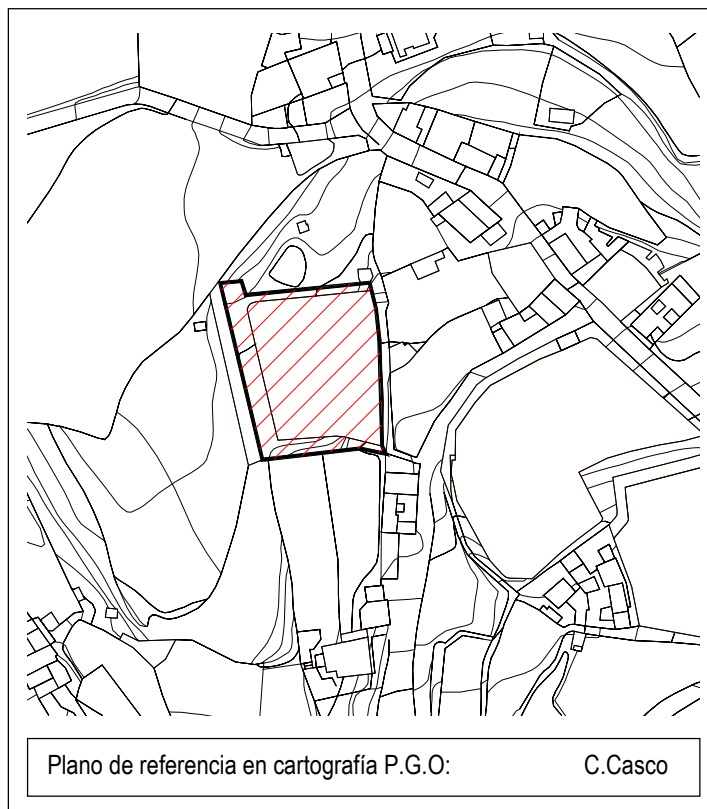
USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuaria	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque de planta cuadrangular que ocupa una superficie aproximada de unos 1300m².

Los muros de cerramiento están contruidos con bloques de cantería, de sección escalonada hacia el exterior. El muro presenta un gran espesor, los escalones son más pequeños y numerosos de lo que es habitual en los otros estanques del Casco de Gáldar que presentan esta solución constructiva.

El interior está revestido con mortero de cal y arena.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Integra junto con los catalogados en la ficha A.II-C21E y A.II-18E, un conjunto de estanques de grandes dimensiones y de gran calidad constructiva que se disponen a lo largo del Lomo IV.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y reposición.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Eliminación de los elementos vegetales que colonizan los muros, así como consolidación de la obra de fábrica, con reparación de las juntas. Retirada del soporte del tendido eléctrico de la parcela del estanque, proporcionándole una ubicación más adecuada.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Conjunto de canteras-estanques en Lomo IV

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Lomo IV

Población: Casco de Gáldar (Lomo IV)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Polígono 2. Parcelas 303 y 300

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

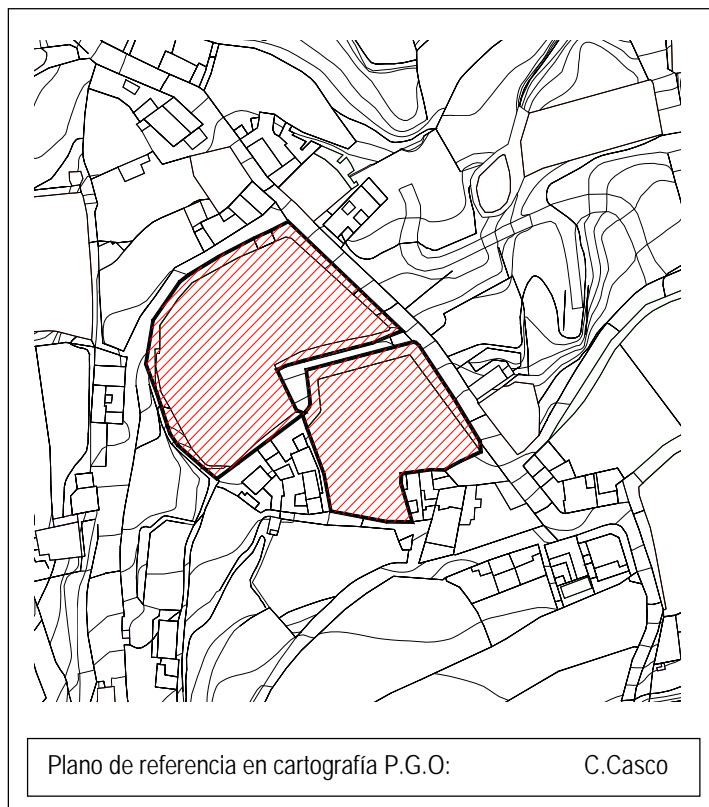
USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



Plano de referencia en cartografía P.G.O:

C.Casco

TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego pasando a ser estanques en ladera (sistema mixto excavación-construcción). Primacía de lo construido.

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente entre los galdenses el uso del término "albercón" para denominar a los estanques.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El conjunto está formado por dos estanques o albercones de gran tamaño semiexcavados y contiguos con muros de cierre ejecutados con bloques de cantería de tamaño regular.

Destaca en el conjunto la calidad de la obra de fábrica, con gruesos muros transitables. Éstos presentan una sección en talud hacia el exterior con una resolución de la esquina en arista. En el más al sur, la escasa altura del muro de contención hacia la calle Lomo IV se realza con un muro de bloques de cantería de las mismas proporciones que los de éste que sigue el perfil de la calle.

El interior de ambos está revestido con mortero de cemento y arena realizándose el acceso hacia el fondo de los mismos a través de escaleras en voladizo y de una rampa excavada en el terreno natural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo



B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Se valora positivamente la calidad constructiva ambos, así como su gran superficie y su perfecta integración en el perfil del terreno en el descenso hacia la plataforma costera. Igualmente es destacable la escasa alteración de los elementos y materiales constructivos originales sin elementos añadidos recientemente.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Eliminar del muro de cerramiento exterior los postes anclados a éste destinados a soportar el tendido eléctrico de la zona. Si se llevasen a cabo obras de rehabilitación éstas no desvirtuarán la estructura de los muros de cerramiento debiendo mantener la integridad de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Lomo IV
 Población: Casco de Gáldar (Cueva Antón)
 Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

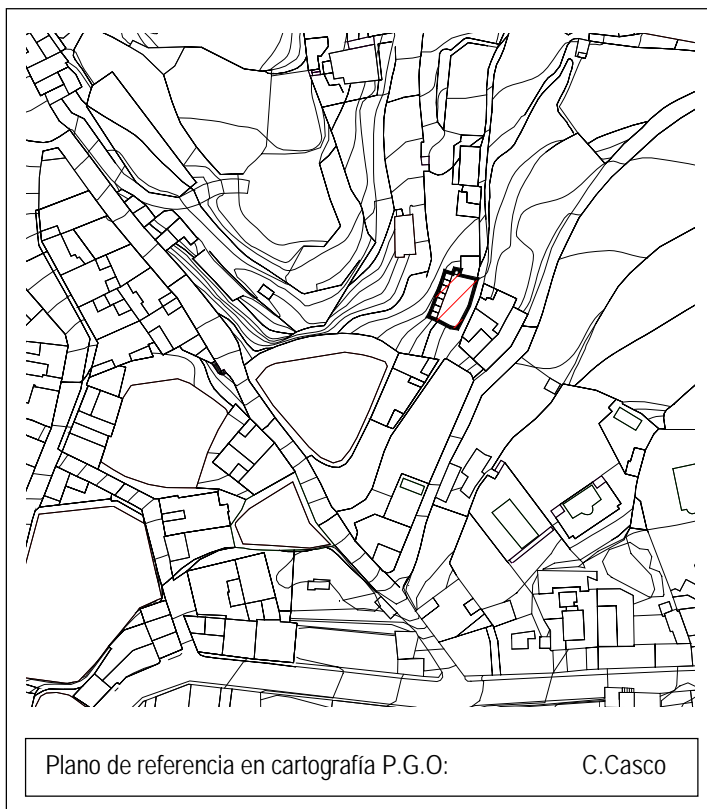
Referencia catastral: Polígono 2. Parcela 296b
 Superficie de parcela:
 Superficie construida:
 Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Extractivo. Cantera
 Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque
 Planta baja:
 Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal. Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
 No

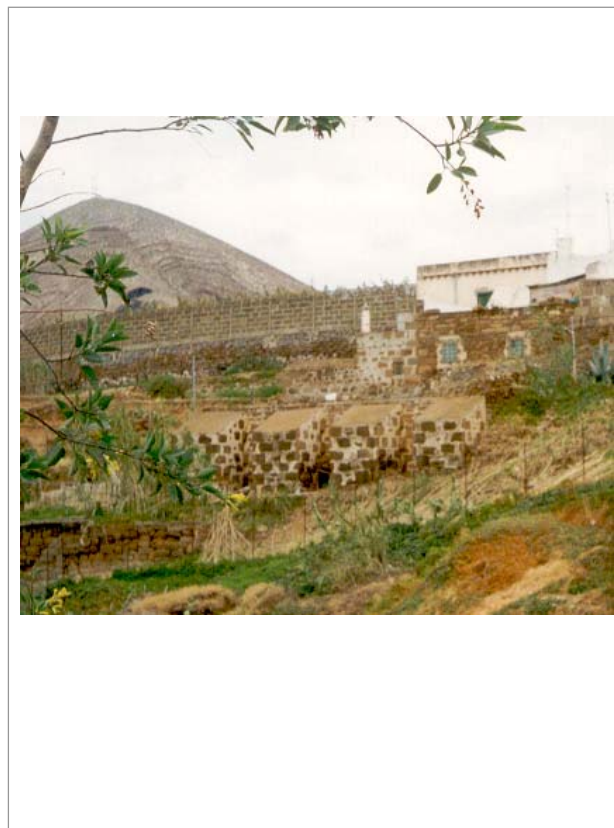
Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Pequeño estanque, de planta rectangular y de unos 110m² de superficie en planta, excavado en la pendiente del Lomo de San Antón.

El elemento más significativo es el muro de cierre situados al Norte, que presenta cuatro grandes contrafuertes de bloques de cantería que ocupan aproximadamente el 75% de la superficie del muro.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Ejemplifica del uso de contrafuertes como sistema constructivo para resistir el empuje, del mismo modo que el estanque catalogado en la ficha A.II-C10E. Además junto con los catalogados con el código A.II-C.23E y A.II-B.26E integran el conjunto de estanques muy próximos dispuestos en el entorno de la calle Cueva Antón.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración, reposición y rehabilitación. Si se ejecutan obras de rehabilitación del estanque, implique o no cambio de uso, no se podrá alterar la integridad de los muros de cierre.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación de los muros de cierre y retirada de los elementos vegetales que invaden el estanque. Integración de este en el espacio libre previsto por el Plan General de Ordenación en sus inmediaciones.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

--

DENOMINACIÓN

Conjunto de canteras-estanque en Cueva Antón

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Lomo IV

Población: Casco de Gáldar (Lomo IV)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Urbano 56352 12; 56352 17 y 56355

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

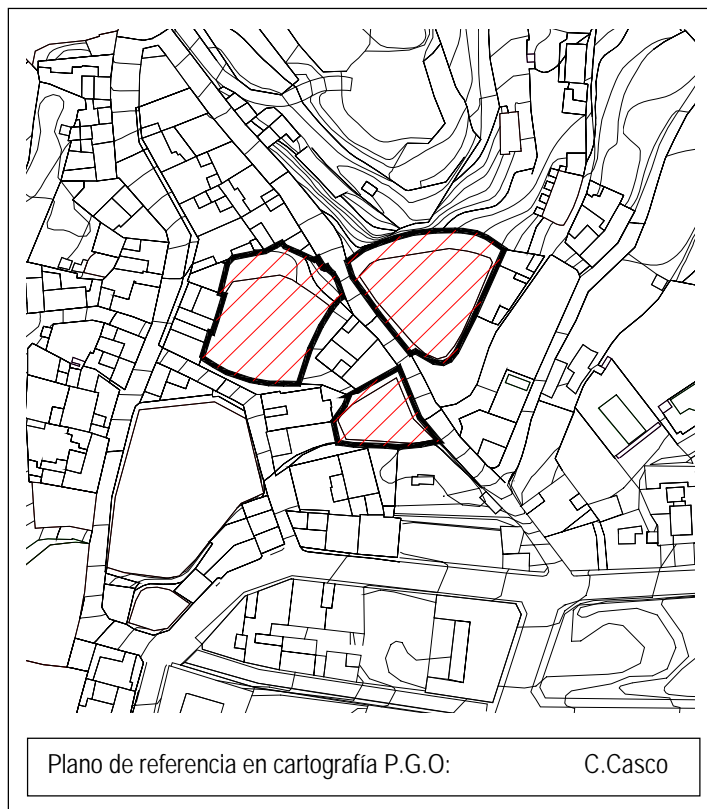
USOS

Uso original: Cantera / Estanque (56355)

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego pasando a ser estanques en ladera (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

ANEXO FOTOGRÁFICO



Urbano 56352

Vista del muro de cierre del estanque situado más al noreste.

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Conjunto de estanques donde se combinan distintos sistemas constructivos, dos de ellos, los situados al suroeste, integrados en la manzana entre las viviendas, que se acomodan a la forma de éstos, proceden del cerramiento de sendas excavaciones de cantera. Por el contrario, el situado al noreste, cierra la vaguada junto a la C/ Lomo Antón, como una pequeña presa. El muro de contención, cuyo espesor permite que éste se utilice como camino de paso entre ambos lados entre la C/ San Antón y el camino homónimo, está realizado con sillares de tamaño regular que parecen dispuestos "a hueso", sin mortero.

Respecto a los situados entre las viviendas, el más al norte es conocido como "estanque de los Saavedra" y su origen como cantera hace que su lado este, que da hacia la C/ San Antón se muestre como un terraplén, a diferencia del más al sur cuyo cerramiento hacia la citada calle está constituido por un muro mampostería con sección escalonada hacia el exterior.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo



Urbano56352 17



Urbano 56352 12

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Conjunto donde se pone de manifiesto la tradicional convivencia en el interior de las manzanas del Casco de Gáldar de las infraestructuras de almacenamiento de agua de riego, que por el tradicional sistema por gravedad se disponen en las zonas más altas y menos aptas para el cultivo y las áreas residenciales que tradicionalmente también se han colocado en estos lugares, acomodándose a las infraestructuras preexistentes, que continúan en muchas ocasiones aún en uso.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral Ambiental Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Limpieza de elementos vegetales de los muros de cantería que cierran los estanques, así como reparación de los vallados de malla que elevan la altura del muro de cierre.

Consolidación del muro de cierre del estanque más al noreste y reparación del sistemas de extracción tradicional de agua, eliminado o integrando los actuales tubos que se disponen en el citado muro de cierre.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Trasera de la C/ Coruña

Población: Casco de Gáldar (Cuesta de Coruña)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Polígono 1 Parcela 351

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

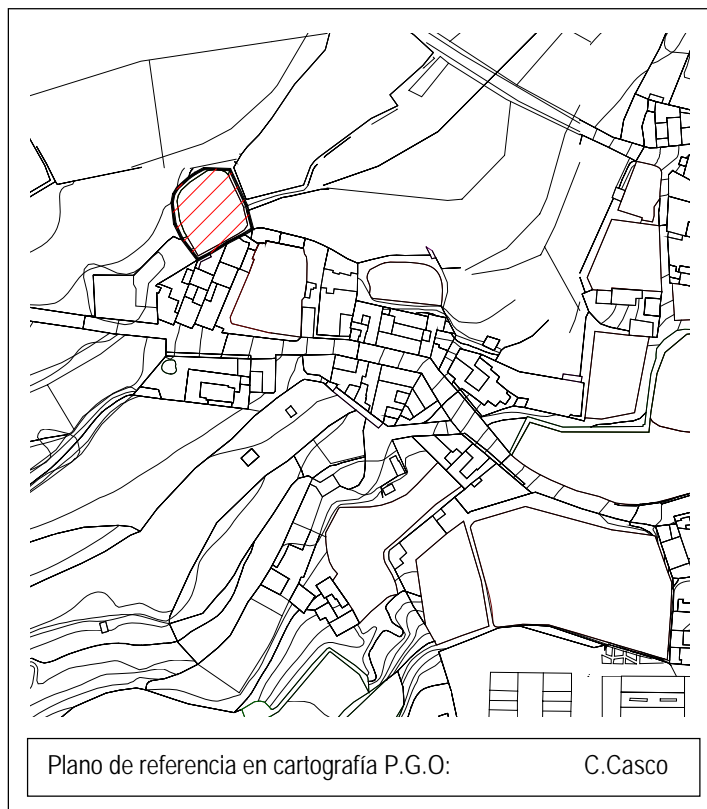
USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque de planta irregular, que ocupa una superficie aproximada de unos 480 m².

La excavación inicial, se cierra con un muro ejecutado combinando mampostería y sillería cogida con mortero. Presenta una sección escalonada, con un solo escalón destinado a reforzar la base de la construcción en todo su perímetro. En el exterior aparece parcialmente enfoscado con mortero de cemento y arena.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Calidad de la obra de fábrica de cantería y ejemplificación de uno de los sistemas constructivos utilizados en el elevado número de estanques situados en el entorno norte y noroeste Casco de Gáldar, con sección escalonada hacia el exterior. Además es parte integrante del conjunto que se dispone a lo largo de la calle Coruña, catalogados con el código A.II-B.28E y A.II-C.29E.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación del muro de cierre y retirada de elementos vegetales.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Conjunto de canteras-estanques

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Elena Keller

Población: Casco de Gáldar (Lomo V)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Polígono I, parcela 338a

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

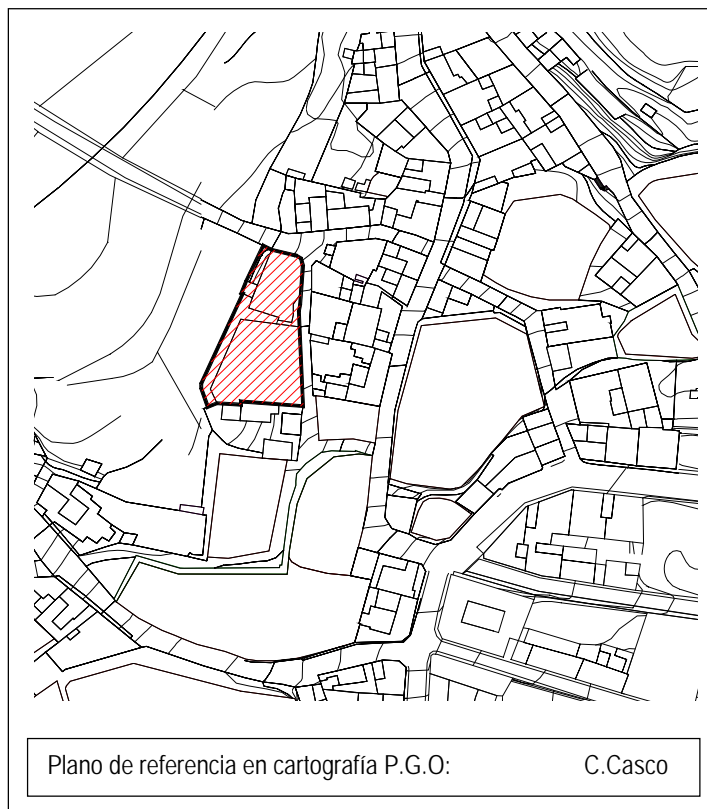
USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego pasando a ser estanques en ladera (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Conjunto de estanques contiguos de notable profundidad en relación con su superficie en planta.

Los muros de cerramiento como es tradicional están contruidos con bloques de cantería con mortero de cal y arena salvo en intervenciones más recientes en la coronación donde se ha utilizado el mortero de emento y arena como material aglomerante. Hacia el exterior los muros de ambos presentan un ligero escalonamiento en su sección para contrarrestar el empuje del agua confinada.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

De interés paisajístico como remate del frente construido con el suelo rústico contiguo, además de por su vinculación con otras infraestructuras hidráulicas próximas.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, restauración, consolidación y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Eliminación de los elementos vegetales de los muros así como mejor integración de los elementos constructivos recientes, tales como nuevas tuberías de extracción o abasto.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Lomo V- Naira

Población: Casco de Gáldar (Lomo V)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Urbano 55357

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

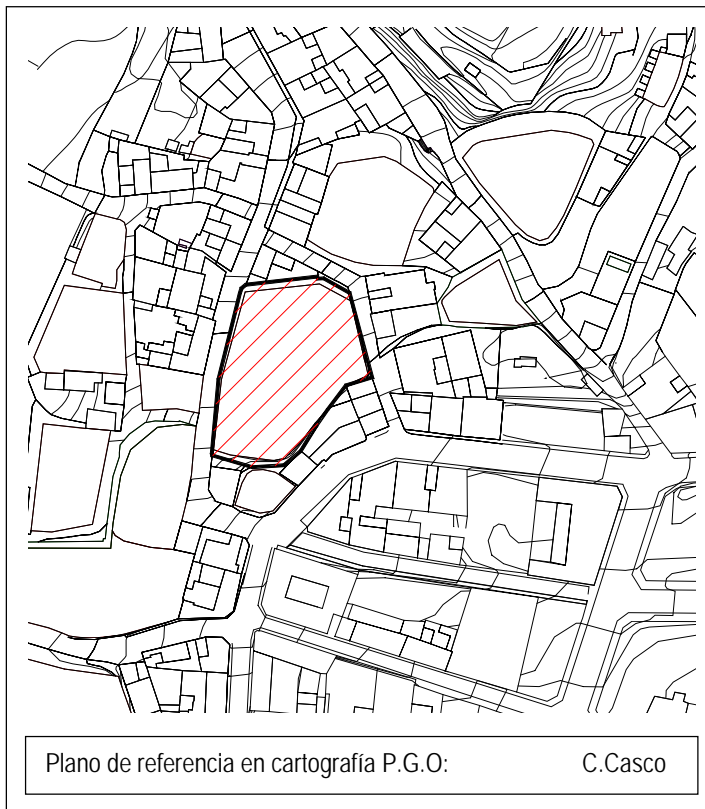
USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque de planta irregular y gran superficie, aproximadamente unos 1950 m², integrado en la trama urbana en torno al que se disponen varias viviendas.

El cerramiento está realizado con gruesos muros de bloques de cantería escalonados hacia el interior. En el lado oeste está localizada la escalera de acceso al fondo del estanque que se dispone en la zona escalonada del muro.

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:**

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Junto con los catalogados con el código A.II-C.23E y A.II-B.26E integran un conjunto de estanques muy próximos y de variadas tipologías constructivas dispuesto, entre la cota de los 90 y los 100m en el entorno de la calle Cueva Antón y el Lomo V.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y reposición de elementos dañados.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación y limpieza de los elementos vegetales de los muros. Integración de los elementos constructivos modernos, para que no resulten impactantes en la construcción original del estanque.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: C/ Coruña

Población: Casco de Gáldar (Cuesta de Coruña)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Urbano 55349 03

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

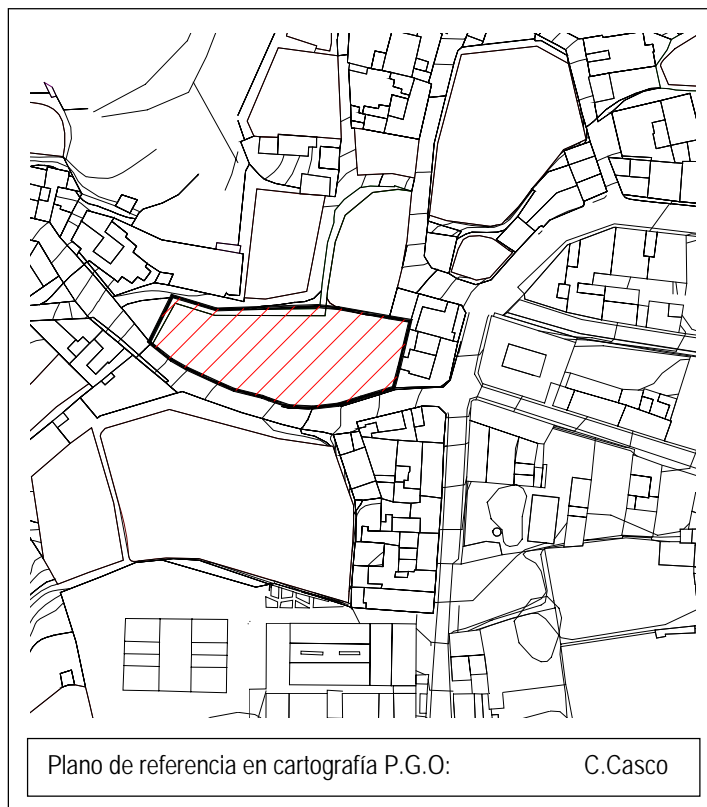
USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Cantera estanque de planta irregular con gran superficie, aproximadamente unos 1270 m².

Los muros de cerramiento de los extremos norte y oeste, están ejecutados con bloques de cantería de tamaño medio, cogidos con mortero, y presentan una sección escalonada hacia el exterior. Éste se corona con una hilada en la cara exterior, realizada con pequeños cantos rodados.

En el interior el elemento más destacable es la presencia de cuevas excavadas en el muro del lado Este.

Se conserva aún un importante fragmento del muro de sillería que cerraba la parcela del estanque hacia la C/ Coruña. El resto, se ha sustituido por una cerramiento de bloques de hormigón vibropresado.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Calidad de la obra de fábrica de cantería y de sus proporciones; ejemplifica uno de los sistemas constructivos utilizados en el elevado número de estanques situados en el entorno norte y noroeste Casco de Gáldar, con sección escalonada hacia el exterior. Además es parte integrante del conjunto que se dispone en la cuesta de Coruña, catalogados con el código A.II-B.24E y A.II-C.29E.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación de la obra de fábrica y reparación de las juntas. Limpieza de elementos vegetales que colonizan el estanque y sus muros. Integración del cerramiento ejecutado con bloques de hormigón vibropresado en la obra de fábrica del estanque y su cerramiento inicial.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Conjunto de estanques en La Quinta

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Prox. C/ Coruña y C/ Maninidra

Población: Cuesta de Coruña, Casco de Gáldar

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

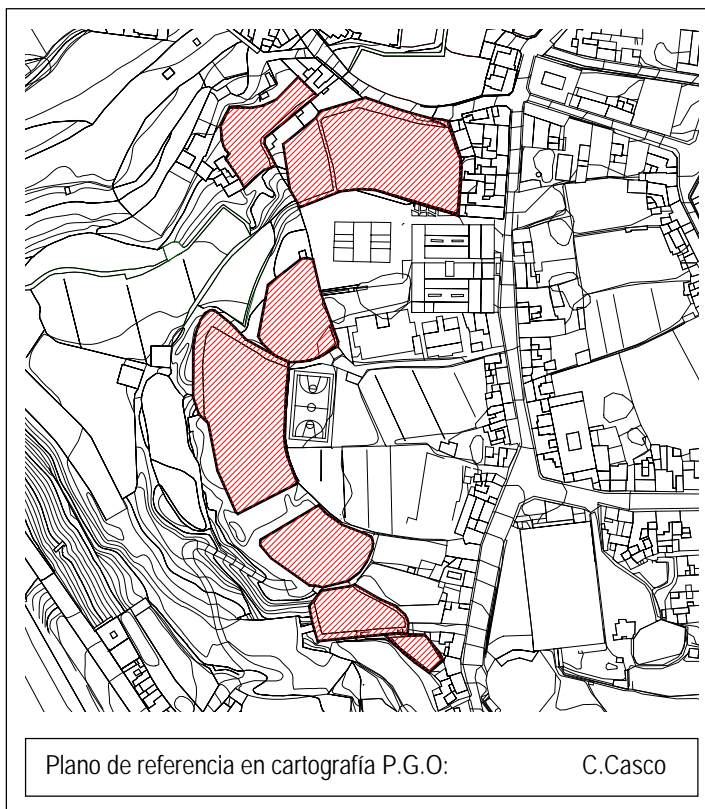
USOS

Uso original: Extractivo. Canteras

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



Plano de referencia en cartografía P.G.O:

C.Casco

TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Conjunto de ocho estanques excavados en la falda oeste del promontorio donde se asienta el Casco de Gáldar en la zona de La Quinta.

Es destacable la variedad de tipos de estanques y de sistemas constructivos que aparecen en el conjunto. El estanque más al norte, de planta muy irregular, constituye una simple excavación en el terreno, con enfoscado de cal y arena en el interior; otros presentan muros de mampostería o bloques de cantería con sección recta o escalonada en las esquinas donde los muros tienen que resistir mayor empuje.

Es frecuente también que los estanques excavados, cuenten con un pequeño muro que los realza respecto del nivel del terreno, que se escalona hacia el interior hasta alcanzar la cota de a excavación.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Valor de conjunto. De interés por su incidencia en la caracterización del paisaje de la ladera oeste y la definición del borde urbano del Caco de Gáldar y por su vinculación a otras infraestructuras hidráulicas próximas también catalogadas, que constituyen un conjunto más amplio. Además el área concentra variedad de sistemas constructivos de muros de contención para cerrar los estanques además de otras pequeñas construcciones asociadas a los mismos, como cantoneras, acequias, etc...

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Limpieza del área y restauración o rehabilitación de los estanques. Incorporar los mismos al diseño del espacio libre previsto en el área. Posibilidad de rehabilitar para uso dotacional alguno de los estanques siempre que se conserve la estructura original de los muros y las obras a realizar permitan la lectura del estanque como una estructura unitaria.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

AA. VV: *Inventario de Patrimonio Etnográfico de Gran Canaria. Gáldar*. Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Artesanía Canaria. (FEDAC), Cabildo de Gran Canaria y Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.

ANEXO FOTOGRÁFICO



DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Maninidra s/n

Población: Casco de Gáldar (Jordán)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida: 380 m².

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

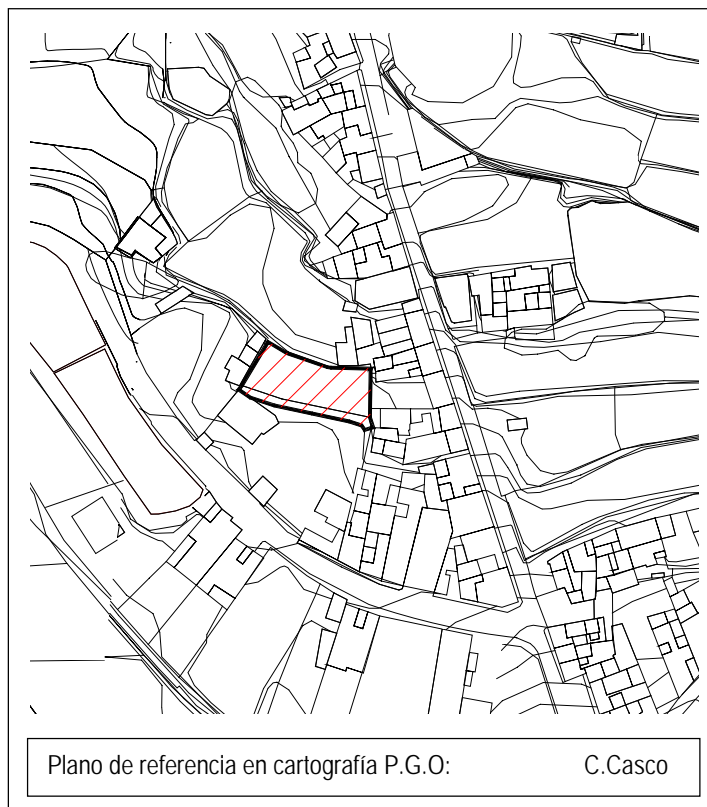
USOS

Uso original: Infraestructura hidráulica. Estanque

Uso actual: Abandonado.

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque semiexcavado de planta irregular, casi rectangular.

El muro de cierre, parcialmente derruido en el lado sur, está ejecutado con mampostería a hueso. En la coronación del muro aparece una hilada de bloques de cantería de tamaño regular cogidos con mortero de cal que parecen ser un realce posterior del muro de mampostería inicial.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Parte integrante del conjunto que se dispone en La Quinta, en la ladera oeste del Casco de Gáldar, catalogados con el código A.II-C.29E y A.II-B.31E. Este conjunto de infraestructuras hidráulicas posee interés paisajístico puesto que constituye en la actualidad el borde urbano de la ciudad de Gáldar.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación y restauración de los muros de cierre reponiendo el fragmento derruido, con reparación de juntas y limpieza de elementos vegetales. Futura integración en un espacio libre de gran dimensión en el que queden incorporados todos los estanques catalogados en el área de La Quinta. En este caso se admitiría la rehabilitación del estanque para ser destinado a algún uso dotacional, siempre que se conserve la integridad del muro de cierre.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Pozo del Barrio del Hospital

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Barranco de Gáldar

Población: Casco de Gáldar

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

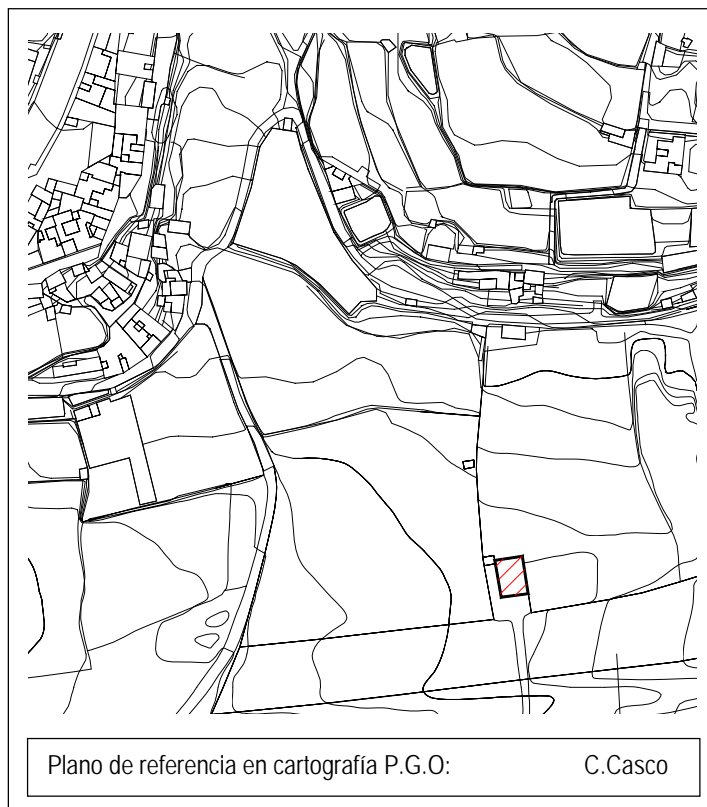
USOS

Uso original: Extracción de agua. Pozos

Uso actual: Extracción de agua. Pozos.

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input checked="" type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Edificación aislada, de un solo cuerpo, con cubierta plana.

DATOS HISTÓRICOS

Construcción del siglo XX. Se extraen aproximadamente de 24 a 30 horas de agua para el riego de fincas.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificación aislada de un solo cuerpo, de una planta de altura, ubicada próxima al cauce del Barranco de Gáldar.

La construcción está ejecutada con mampostería cogida con mortero y revestida con cal. La cubierta es plana, y se manifiesta en las fachadas a modo de cornisa, como único elemento ornamental de la edificación. Ésta se remata con un pequeño parapeto.

En el eje de la fachada principal se ubica el hueco de acceso, de grandes dimensiones, al tiempo que se interrumpe el parapeto para dejar el espacio de acceso a la cubierta.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Junto con el situado en las proximidades del Puente de los "tres ojos", y el situado en el área de "El Blanquizar" conforman el conjunto de pozos en torno al barranco de Gáldar y un ejemplo más de las múltiples construcciones ligadas a la extracción, reparto y almacenamiento de agua. El inmueble debe ser considerado como recinto contenedor de la maquinaria extractiva interior, que deberá conservarse por albergar los valores que motivan la catalogación.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación. Conservación y reposición de piezas -si fuese necesario- de la maquinaria extractiva dado que el inmueble vacío carece de valor arquitectónico en sí mismo.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Obras destinadas a la conservación del inmueble, tales como saneamiento de las fachadas, reparación de las carpinterías y limpieza del entorno.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

--

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: C/ Paseo de los Guanartemes

Población: Casco de Gáldar

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Urbano 66322 01

Superficie de parcela:

Superficie construida: 2300 m²

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Zona arqueológica:	Grado:
---	--------------------	--------

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque de gran profundidad parcialmente excavado, de planta irregular y gran superficie dispuesto en el margen sur del Paseo de Los Guanartemes.

El muro de cerramiento, de proporciones robustas y transitable en la parte superior, está ejecutado con mampostería cogida con mortero de cal y arena. Presenta una sección escalonada hacia el exterior con refuerzos a modo de contrafuertes en las zonas donde se quiebra para cambiar de dirección.

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:**

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Destaca su calidad constructiva y su gran superficie; el muro de cierre ejemplifica uno de los sistemas constructivos más frecuentes en el Casco de Gáldar, escalonando la sección para resistir el empuje del agua. De interés paisajístico, por su vinculación a otras infraestructuras relacionadas con la captación, distribución y uso del agua en el entorno inmediato que han quedado inmersas en el medio urbano.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación de los muros de cierre con reparación de juntas y limpieza de elementos vegetales. Integración en el espacio libre en que quedará incorporado según la ordenación del Plan General de Ordenación. Se admite la rehabilitación del estanque para ser destinado a algún uso dotacional, siempre que se conserve la lectura del estanque en su conjunto.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: C/ Tomás Báez

Población: Casco de Gáldar (Cañada de Rojas)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Extractivo.Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



Plano de referencia en cartografía P.G.O:

C.Casco

TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Cantera estanque que por su ubicación en un cauce podría incluirse en el tipo de presa. La planta tiene forma rectangular, si bien el lado sur sigue una directriz curva y ocupa una superficie aproximada de unos 570 m².

La excavación de la cantera inicial se cierra con un muro de mampostería cogida con mortero que se escalona hacia el exterior para aumentar su sección.

Más al norte, tras el estanque, en el frente de la antigua cantera se abren varias cuevas.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Forma parte del conjunto de estanques que por su ubicación en pequeños cauces podrían considerarse del "tipo presa", que en Casco de Gáldar además de éste se catalogan uno de los integrantes del conjunto A.II-C.23E.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, y restauración.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Limpieza y consolidación de los muros de cierre, retirando los elementos vegetales. Incorporar a la ordenación que establezca para el área el PPRI Montaña de Becerril.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Cantera Estanque "de Tricornia"

LOCALIZACIÓN

Calle y número: C/ Poeta Cairasco-A. Saavedra

Población: Casco de Gáldar (Rojas)

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: Urbano 69358 01

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Extractivo. Cantera

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque de planta rectangular, resultado de una profunda excavación en la falda de la montaña de Gáldar. Ocupa en planta unos 2100 m².

En los lado este y oeste aparecen sendos tramos de rampa excavada en el terreno natural que proporcionaban el acceso al fondo de la excavación.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Cantera estanque de grandes dimensiones, inserto en la trama urbana del barrio de Becerril. Es particular la localización de una excavación de tal magnitud en esta zona, puesto que lo común es que los estanques producto de excavaciones de esta potencia se den en la falda norte de la Montaña de Gáldar.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación de los muros de cierre y retirada de los elementos vegetales.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Acueducto de Becerril

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Doctor Vernau, s/n

Población: Becerril- Gáldar

Código postal:

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral: 7234507DS3173S

Superficie de parcela: 132 m²Superficie construida: 38 m²

Número de plantas: 1

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Infraestructura hidráulica. Acueducto

Uso actual: Abandonado

Planta baja:

Planta alta:



Plano de referencia en cartografía P.G.O.:

C.Casco

TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento	<input type="checkbox"/>	Castillo	<input type="checkbox"/>	Ente Militar	<input type="checkbox"/>	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Garita	<input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio	<input type="checkbox"/>	Ente Cultural	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>	Cine	<input type="checkbox"/>	Teatro	<input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral	<input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial	<input type="checkbox"/>	Ermita	<input type="checkbox"/>	Capilla	<input type="checkbox"/>	Convento	<input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado	<input type="checkbox"/>	Fábrica	<input type="checkbox"/>	Kiosko	<input type="checkbox"/>	Almacén	<input type="checkbox"/>	Cantera	<input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento	<input type="checkbox"/>	Juzgado	<input type="checkbox"/>	Faro	<input type="checkbox"/>	Puerto	<input type="checkbox"/>	Puente	<input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza	<input type="checkbox"/>	Alameda	<input type="checkbox"/>	Jardín	<input type="checkbox"/>	Sitio Histórico	<input type="checkbox"/>	Adoquinado	<input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco	<input type="checkbox"/>	Farol	<input type="checkbox"/>	Reja	<input type="checkbox"/>	Pérgola	<input type="checkbox"/>	Monumento	<input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén	<input type="checkbox"/>	Alpendre	<input type="checkbox"/>	Aperos	<input type="checkbox"/>	Molino	<input type="checkbox"/>	Era	<input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos	<input type="checkbox"/>	Troneras	<input type="checkbox"/>	Acequias	<input type="checkbox"/>	Acueductos	<input checked="" type="checkbox"/>	Estanques	<input type="checkbox"/>
Residencial	Palacete	<input type="checkbox"/>	Viv urbana	<input type="checkbox"/>	Hacienda rural	<input type="checkbox"/>	Viv. rural	<input type="checkbox"/>	Casa cueva	<input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Acueducto adintelado

DATOS HISTÓRICOS

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Fragmento de acueducto de distribución del agua de la Heredad de la Vega Mayor de Gáldar para el riego de las fincas de la plataforma costera.

Situado en el barranquillo de Becerril, donde se dividen los municipios de Gáldar y Guía, está formado por una canalización de directriz curva, ejecutada con mortero y piedra apoyada sobre pilares de sillería.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Consolidación, restauración y reposición.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Limpieza del entorno y restauración del acueducto integrándolo en la ordenación que proponga para este lugar el PPRI-Becerril.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Conjunto de estanques

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Carretera de Sardina (GC-202) Km2

Población: Barrial

Código postal: 35469

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela: 4900 m²

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

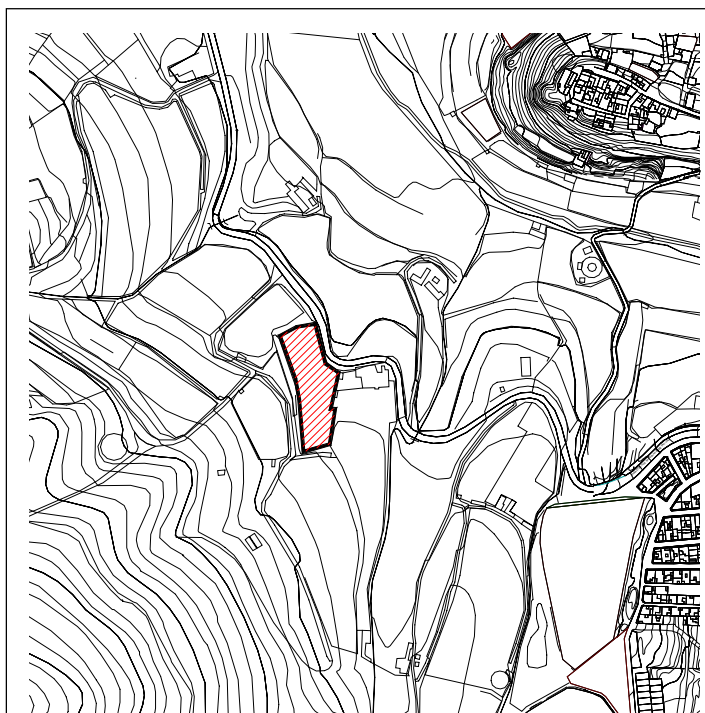
USOS

Uso original: Infraestructura hidráulica. Estanque.

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque.

Planta baja:

Planta alta:



Plano de referencia en cartografía P.G.O:

C.1

TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Estanque para el almacenamiento del agua de riego. Excavación inicial del sustrato, a modo de cantera, con aprovechamiento de sillares para la obra de fábrica del cerramiento preciso para confinar el agua.

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola.

Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques con predominio de lo construido. Perteneció a la Finca de Grimón.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie 4900 m².

Dos estanques uno de planta irregular hecho de cantería y con ripio forrado en su interior con cal. Se adopta en su frente el antiguo camino que va a sardina. La parte superior fue aumentada hace muchos años. El otro estanque tiene planta cuadrada forrado de cal y hecho de cantería. Uno tiene acequia sobre el muro y el otro una pared de 6 escalones.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Se valora la calidad de la ejecución de la obra de fábrica así como la calidad constructiva del conjunto, donde conviven muros de contención escalonados y en talud. Además el conjunto se integra adecuadamente en el paisaje, ajustándose al perfil del terreno y adoptando las formas de los caminos agrícolas circundantes.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y reposición.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Eliminar elementos vegetales que colonizan la obra de fábrica, eliminar los soportes del tendido eléctrico anclados a la obra de fábrica e integración de las intervenciones más recientes, tales como la reparación de la acequia del estanque realizada con hormigón.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

AA. VV: *Inventario de Patrimonio Etnográfico de Gran Canaria. Gáldar*. Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Artesanía Canaria. (FEDAC), Cabildo de Gran Canaria y Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.

DENOMINACIÓN

Aljibe

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Carretera de Sardina (GC-202) Km. 2
 Población: Barrial
 Código postal: 35469

DATOS CATASTRALES

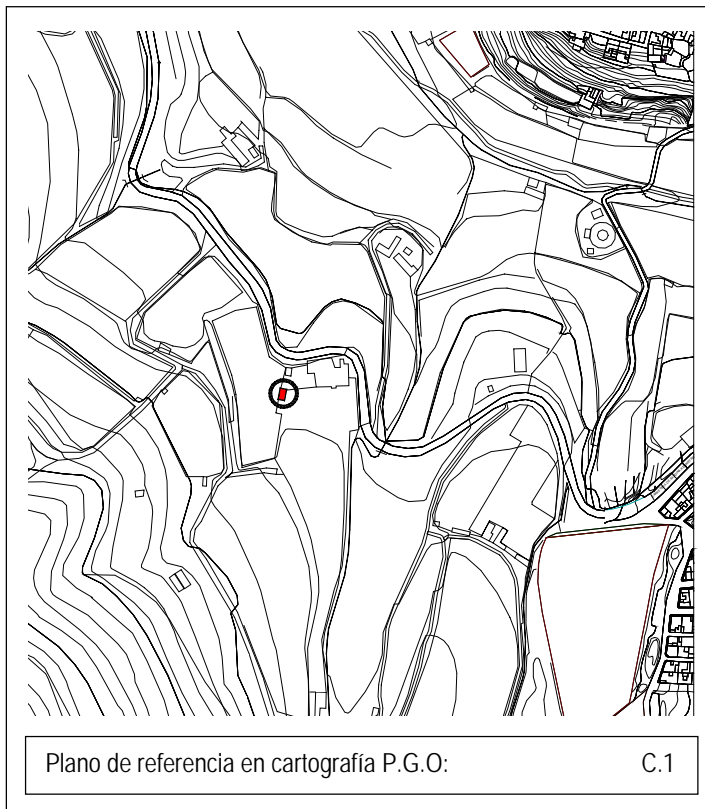
Referencia catastral:
 Superficie de parcela:
 Superficie construida:
 Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Aljibe y estanque
 Uso actual: Aljibe (Abandonado) y estanque
 Planta baja:
 Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

DATOS HISTÓRICOS

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
 No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El aljibe es una pequeña construcción, de unos 24 m², de planta rectangular adosada al estanque, construida con mampostería y revestida con mortero de cal. Está cubierto con una bóveda de medio cañón ligeramente rebajada. El lado frontal presenta dos huecos, uno para la salida del agua y otro para la observación del nivel de ésta.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Construcción singular en cuanto a la utilización del sistema de cubrición con bóveda que no es frecuente en las construcciones tradicionales del entorno, salvo las pequeñas bóvedas de los hornos de pan.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Limpieza y restauración del aljibe con materiales propios de la construcción original o aquellos que queden adecuadamente integrados.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

AA. VV: *Inventario de Patrimonio Etnográfico de Gran Canaria. Gáldar*. Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Artesanía Canaria. (FEDAC), Cabildo de Gran Canaria y Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.

DENOMINACIÓN

Estanques del Marqués. Presa de Grimón y presas.

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Carretera de Sardina GC-202 Km. 1

Población: Barrial

Código postal: 35469

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

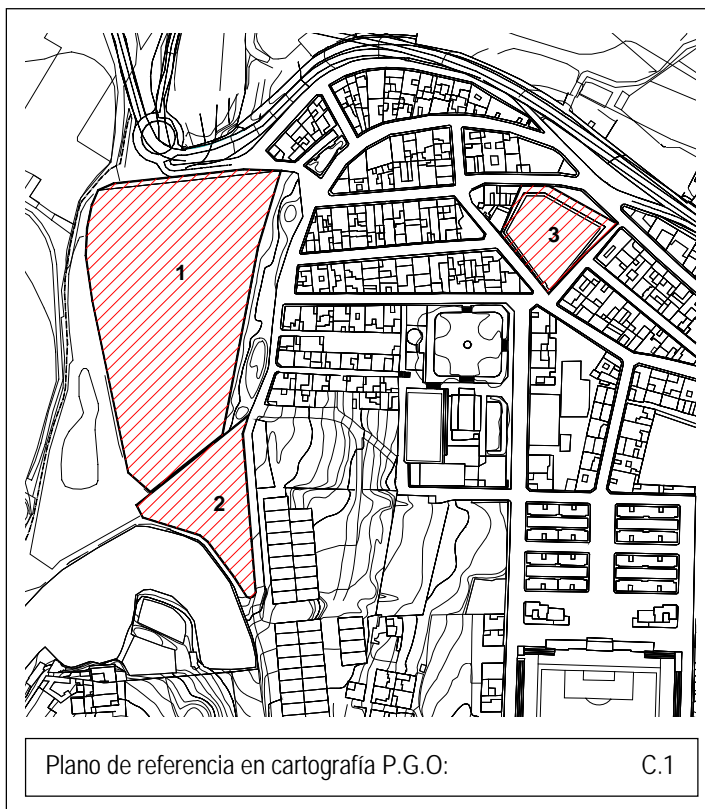
USOS

Uso original: Infraestructura hidráulica. Estanque.

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque.

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Estanque parcialmente excavado y presas.

DATOS HISTÓRICOS

Siglo XX. La presa de grimon recibía agua de los altos de Guía de una presa de la com. De regantes en el gallinero. Las presas se llenan por escorrentía y pozos. Uno de los estanques era del Marqués de la Florida. El estanque de Fale era el primero que se llenaba en Barrial con las aguas de Amagro. Se amplió hace 40-45 años de 10 horas a 130.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

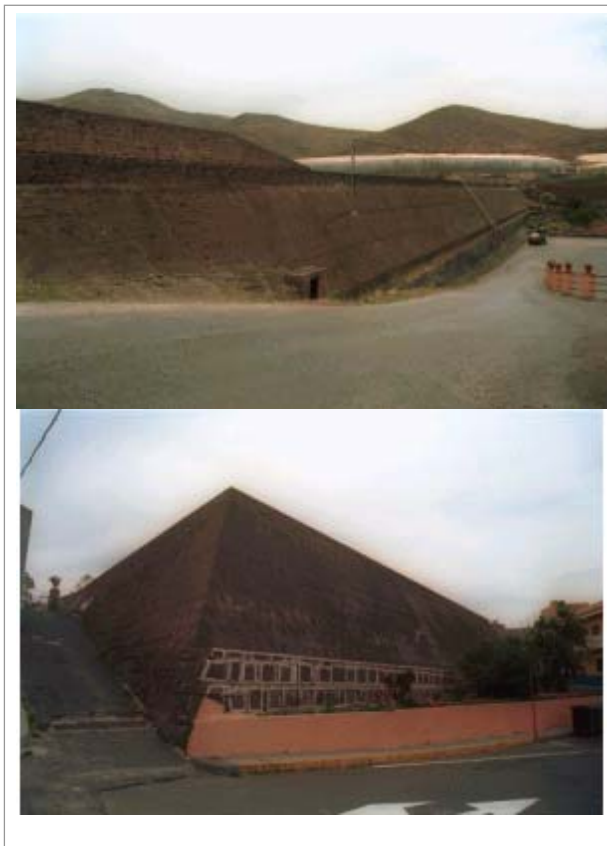
Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie 18350 m2.

Presas de arena cal y piedras y forrado de cemento y con cantería en los costados. Estanque de cantería uno y de cantería poco trabajada otro, forrados de cal, todos con planta poligonal irregular. Uno tiene el muro en rampa de gran altura para salvar la pendiente, la bomba tapada de cantería. Todos los muros son gruesos menos uno de ellos.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación.

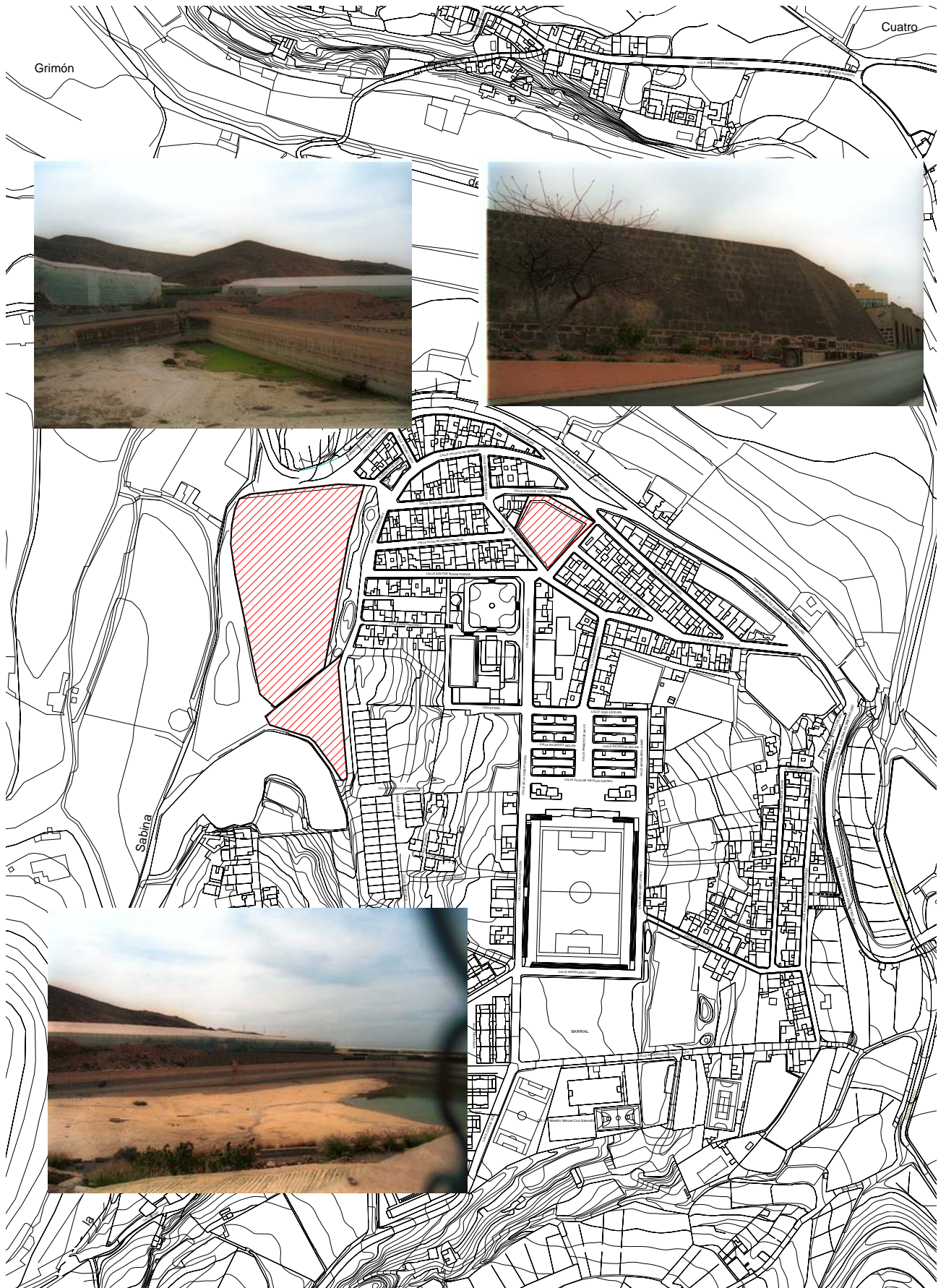
MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Restauración, conservación y señalización.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

AA. VV: *Inventario de Patrimonio Etnográfico de Gran Canaria. Gáldar*. Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Artesanía Canaria. (FEDAC), Cabildo de Gran Canaria y Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.

ANEXO FOTOGRÁFICO



DENOMINACIÓN

Estanque Las Cuevas

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Leonardo Da Vinci

Población: Lomo San Antón- Las Majadillas

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida: 8310 m²

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: I. hidráulica. Estanque.

Uso actual: I. Hidráulica. Estanque.

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento	<input type="checkbox"/>	Castillo	<input type="checkbox"/>	Ente Militar	<input type="checkbox"/>	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Garita	<input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio	<input type="checkbox"/>	Ente Cultural	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>	Cine	<input type="checkbox"/>	Teatro	<input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral	<input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial	<input type="checkbox"/>	Ermita	<input type="checkbox"/>	Capilla	<input type="checkbox"/>	Convento	<input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado	<input type="checkbox"/>	Fábrica	<input type="checkbox"/>	Kiosko	<input type="checkbox"/>	Almacén	<input type="checkbox"/>	Cantera	<input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento	<input type="checkbox"/>	Juzgado	<input type="checkbox"/>	Faro	<input type="checkbox"/>	Puerto	<input type="checkbox"/>	Puente	<input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza	<input type="checkbox"/>	Alameda	<input type="checkbox"/>	Jardín	<input type="checkbox"/>	Sitio Histórico	<input type="checkbox"/>	Adoquinado	<input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco	<input type="checkbox"/>	Farol	<input type="checkbox"/>	Reja	<input type="checkbox"/>	Pérgola	<input type="checkbox"/>	Monumento	<input type="checkbox"/>
Agropecuaria	Almacén	<input type="checkbox"/>	Alpendre	<input type="checkbox"/>	Aperos	<input type="checkbox"/>	Molino	<input type="checkbox"/>	Era	<input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos	<input type="checkbox"/>	Troneras	<input type="checkbox"/>	Acequias	<input type="checkbox"/>	Acueductos	<input type="checkbox"/>	Estanques	<input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete	<input type="checkbox"/>	Viv urbana	<input type="checkbox"/>	Hacienda rural	<input type="checkbox"/>	Viv. rural	<input type="checkbox"/>	Casa cueva	<input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad y posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos previa dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

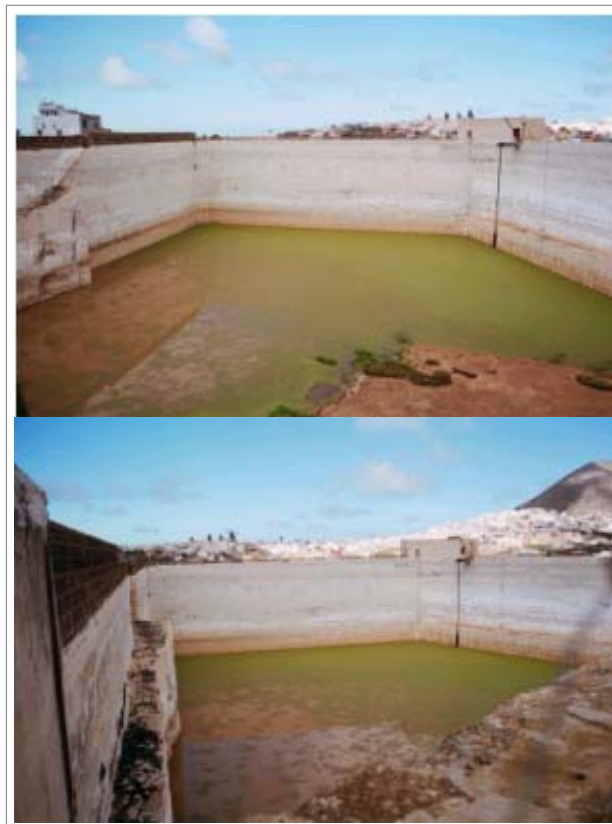
Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque semiexcavado de planta irregular y grandes dimensiones, con una superficie de unos 8.310 m² y una capacidad de almacenaje de 60.000 m³. El cerramiento está ejecutado con muros de sillares de cantería tomados con mortero de cal y arena. En todos los vértices del polígono que conforma el estanque, la obra de fábrica está reforzada, aumentando la sección del muro. En el interior, en el lado oeste, excavada en el terreno está localizada la rampa de acceso.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

De interés paisajístico por su dimensión y ubicación junto a la GC-2, con gran presencia desde la autovía.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Limpieza y consolidación de los muros de cerramiento. Rehabilitación del estanque y posibilidad de ubicar en el interior algún uso dotacional, siempre que no se altere el aspecto exterior ni la estructura de los muros de cerramiento y se mantenga la percepción del estanque como una construcción autónoma. Integración en un futuro espacio libre en el margen de la GC-2 y resolución del contacto de éste con el entorno del BIC colindante, de Las Cuevas del Patronato o Facaracas.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

AA. VV: *Inventario de Patrimonio Etnográfico de Gran Canaria. Gáldar*. Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Artesanía Canaria. (FEDAC), Cabildo de Gran Canaria y Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.

DENOMINACIÓN

Conjunto de estanques.

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Leonardo Da Vinci.

Población: Lomo San Antón- Las Majadillas.

Código postal: 35460

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida: 480 m2

Número de plantas: 2 plantas

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: I. Hidráulica. Estanque.

Uso actual: I. Hidráulica. Estanque.

Planta baja:

Planta alta:



Plano de referencia en cartografía P.G.O:

C.1

TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Canteras al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos procedentes de la Montaña de Gáldar dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando donde hiciera falta con gruesos muros de piedra, tierra y cal.

Es frecuente el uso del término "albercón" para denominar a los estanques con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Conjunto de dos estanques de planta irregular excavados en el terreno.

El cerramiento está realizado con muros de mampostería cogidos con mortero de cal ya arena. Estos muros presentan una sección escalonada hacia el exterior para resistir el empuje del agua confinada.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

De interés paisajístico por su posición junto a la GC-2, además de estar vinculados a otras infraestructuras hidráulicas próximas, tal como el estanque catalogado con el código B-C.10E.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación de la obra de fábrica y retirada de elementos vegetales que lo invaden. Rehabilitación siempre que se permita la comprensión de la estructura global de los mismos e integración en espacios libres.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

AA. VV: *Inventario de Patrimonio Etnográfico de Gran Canaria. Gáldar*. Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Artesanía Canaria. (FEDAC), Cabildo de Gran Canaria y Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.

DENOMINACIÓN

Cantera – Estanque.

LOCALIZACIÓN

Calle y número: C/ José de Sosa

Población: San Isidro- Gáldar

Código postal: 35488

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Extractivo. Cantera.

Uso actual: Infraestructura Hidráulica. Estanque.

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Cantera al aire libre. Extracción en profundidad con desarrollo vertical. Posterior transformación a depósitos para el agua de riego una vez ejecutado el cerramiento preciso. (sistema mixto excavación-construcción).

DATOS HISTÓRICOS

Vinculado según parece al periodo de crecimiento demográfico y económico, generado por la revitalización agrícola y la introducción de nuevos monocultivos. Este proceso se inicia a finales del s. XIX cobra fuerza en la primera mitad del s. XX con la implantación de firmas extranjeras y la creación de una nueva oligarquía agrícola. La extracción de cantos del terreno utilizados para abancalar, dejaba grandes huecos en el terreno que después eran utilizados como depósitos para el agua de riego, cerrando don hiciera falta con gruesos muros de piedra, cal y tierra.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque semiexcavado de planta trapezoidal. En tres de sus lados la excavación inicial se cierra con un muro escalonado de bloques de cantería cogidos con mortero. El interior está igualmente revestido con mortero de cal y arena. El elemento más significativo de la obra de fábrica es la resolución en curva de las esquinas del muro de cerramiento, sin abandonar la sección escalonada.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Calidad constructiva del muro de Cerramiento e interés paisajístico, por su contribución a la definición del borde urbano del núcleo de San Isidro.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Se permite la rehabilitación del estanque como espacio libre siempre que se mantenga la estructura y configuración de los muros de cierre y se perciba una lectura global del elemento a catalogar.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

AA. VV: *Inventario de Patrimonio Etnográfico de Gran Canaria. Gáldar*. Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Artesanía Canaria. (FEDAC), Cabildo de Gran Canaria y Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.

DENOMINACIÓN

Presas de Mr. Leacock

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Bco. del Draguillo

Población: Corralete

Código postal:

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

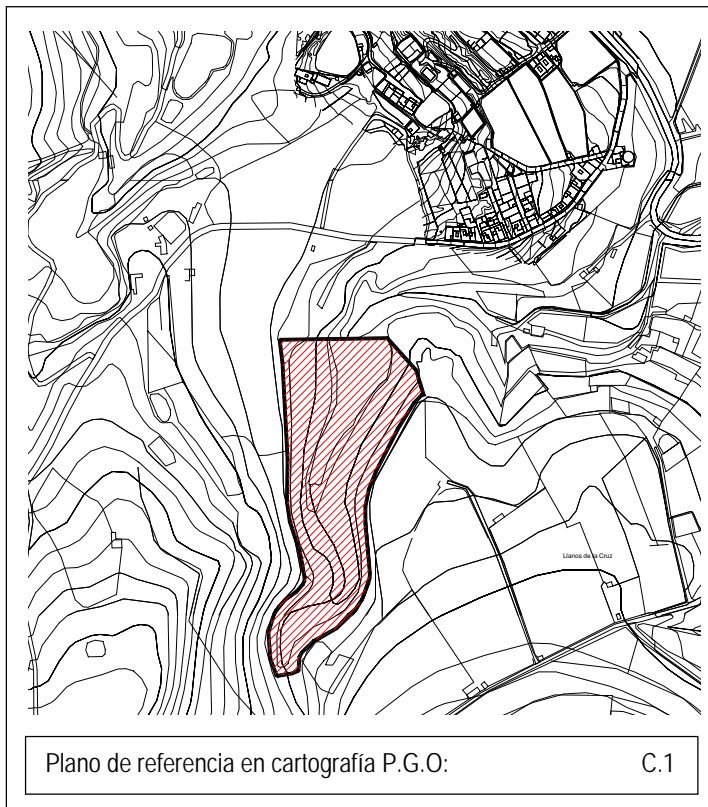
USOS

Uso original: Infraestructura hidráulica. Presa

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Presa

Planta baja:

Planta alta:



Plano de referencia en cartografía P.G.O:

C.1

TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento	<input type="checkbox"/>	Castillo	<input type="checkbox"/>	Ente Militar	<input type="checkbox"/>	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Garita	<input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio	<input type="checkbox"/>	Ente Cultural	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>	Cine	<input type="checkbox"/>	Teatro	<input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral	<input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial	<input type="checkbox"/>	Ermita	<input type="checkbox"/>	Capilla	<input type="checkbox"/>	Convento	<input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado	<input type="checkbox"/>	Fábrica	<input type="checkbox"/>	Kiosko	<input type="checkbox"/>	Almacén	<input type="checkbox"/>	Cantera	<input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento	<input type="checkbox"/>	Juzgado	<input type="checkbox"/>	Faro	<input type="checkbox"/>	Puerto	<input type="checkbox"/>	Puente	<input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza	<input type="checkbox"/>	Alameda	<input type="checkbox"/>	Jardín	<input type="checkbox"/>	Sitio Histórico	<input type="checkbox"/>	Adoquinado	<input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco	<input type="checkbox"/>	Farol	<input type="checkbox"/>	Reja	<input type="checkbox"/>	Pérgola	<input type="checkbox"/>	Monumento	<input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén	<input type="checkbox"/>	Alpendre	<input type="checkbox"/>	Aperos	<input type="checkbox"/>	Molino	<input type="checkbox"/>	Era	<input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos	<input type="checkbox"/>	Troneras	<input type="checkbox"/>	Acequias	<input type="checkbox"/>	Acueductos	<input type="checkbox"/>	Estanques	<input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete	<input type="checkbox"/>	Viv urbana	<input type="checkbox"/>	Hacienda rural	<input type="checkbox"/>	Viv. rural	<input type="checkbox"/>	Casa cueva	<input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Presas.

DATOS HISTÓRICOS

Según Simón Benítez Padilla la concesión para su construcción es de 1924 y el concesionario fue Mr. Leacock. Tiene una capacidad de 29200 m³ constituyendo la de mayor capacidad del área costera de Gáldar.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Presa de grandes dimensiones en el cauce del barranco del Draguillo. El muro de cierre presenta un fuerte escalonamiento hacia el exterior con diecinueve escalones. Está ejecutado con mampostería cogida con mortero de cemento. El interior de la presa está igualmente revestido con mortero.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Excepcional por sus dimensiones y por la calidad constructiva del muro de cerramiento.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Conservación y consolidación.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

AA. VV: *Inventario de Patrimonio Etnográfico de Gran Canaria. Gáldar*. Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Artesanía Canaria. (FEDAC), Cabildo de Gran Canaria y Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.

DENOMINACIÓN

Conjunto de estanques de La Vega

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Vega de Gáldar

Población: Gáldar

Código postal:

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Infraestructura hidráulica - Estanque

Uso actual: Infraestructura hidráulica - Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosco <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Estanques semiexcavados. Sistema mixto de excavación y construcción del muro de cerramiento.

DATOS HISTÓRICOS

La construcción de muchos de estos estanques está vinculada al periodo de revitalización agrícola generado por la introducción de nuevos cultivos, que se inicia a finales del S. XIX y cobra fuerza en la primera mitad del S. XX. Es frecuente el uso del término "Albercon" para denominar a los estanques con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Conjunto de estanques situados en la ladera, al sur del cauce del Barranco de Gáldar en la zona de La Vega. Por su situación en Ladera el sistema constructivo es un sistema mixto de excavación del terreno y construcción de muros de mampostería o bloques de cantería en las áreas no excavadas. El conjunto presenta diversas soluciones constructivas de muros de contención, en talud, escalonados, de sección recta, etc.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

De interés paisajístico, en especial por su valor de conjunto y su fuerte presencia desde la GC-2. Presencia de diversidad de solución constructivos de muros de contención ejecutados con mampostería o sillería.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación de los muros de cantería y limpieza de elementos vegetales.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

AA. VV: *Inventario de Patrimonio Etnográfico de Gran Canaria. Gáldar*. Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Artesanía Canaria. (FEDAC), Cabildo de Gran Canaria y Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.

DENOMINACIÓN

Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Las Longueras – C/ La Vega

Población: La Vega – Gáldar.

Código postal: 35459

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida: 1000 m² aproximadamente

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

USOS

Uso original: Infraestructura hidráulica - Estanque

Uso actual: Infraestructura hidráulica - Estanque

Planta baja:

Planta alta:



Plano de referencia en cartografía P.G.O.:

C.1

TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Estanques. Sistema mixto de excavación y construcción del muro de cerramiento.

DATOS HISTÓRICOS

La construcción de muchos de estos estanques está vinculada al periodo de revitalización agrícola generado por la introducción del nuevos cultivos, que se inicia a finales del S. XIX y cobra fuerza en la 1ª mitad del S.XX. Es frecuente el uso del término "albercon" o "mareta" para referirse a los estanques.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque de planta irregular, que se ajusta a la traza del camino adyacente, parcialmente excavado en el terreno. Los muros de cerramiento de grandes dimensiones están contruidos con bloques de cantería cogidos con mortero de cal y arena.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

De interés por su gran superficie y por integrar el conjunto de estanques catalogados dispuestos en las proximidades de la C/ La Vega Mayor.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación de la obra de fábrica, con reparación de juntas y retirada de elementos vegetales.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

AA. VV: *Inventario de Patrimonio Etnográfico de Gran Canaria. Gáldar*. Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Artesanía Canaria. (FEDAC), Cabildo de Gran Canaria y Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.

DENOMINACIÓN

Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: c/ Vega Mayor

Población: La Vega - Gáldar

Código postal: 35469

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

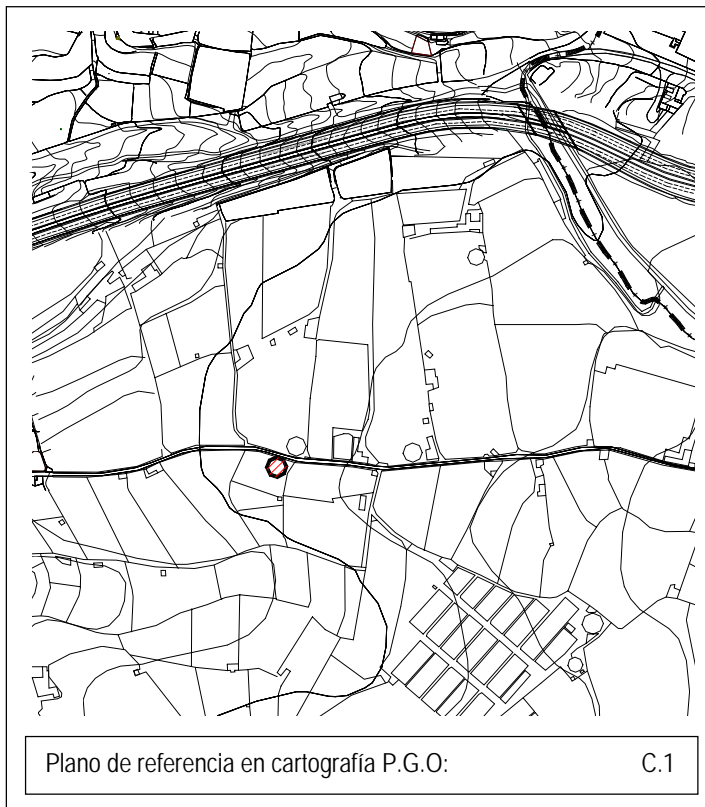
USOS

Uso original: Infraestructura hidráulica. Estanque

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Estanque de planta circular.

DATOS HISTÓRICOS

Empty box for historical data.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
 No

Zona arqueológica:

Grado:

DENOMINACIÓN

Conjunto de estanques

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Camino de La Vega Mayor

Población: La Vega - Gáldar

Código postal: 35459

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

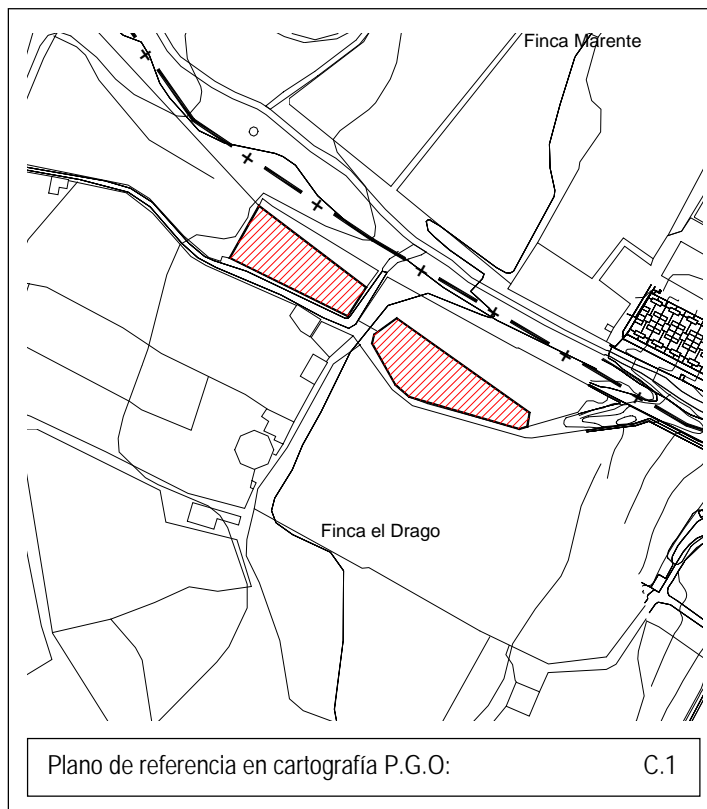
USOS

Uso original: Infraestructura hidráulica. Estanque

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Estanques. Sistema mixto de excavación y construcción del muro de cerramiento.

DATOS HISTÓRICOS

La construcción de muchos de estos estanques está vinculada al periodo de revitalización agrícola generado por la introducción de nuevos cultivos, que se inicia a finales del S. XIX y cobra fuerza en la primera mitad del S. XX
Es frecuente el uso del término "albercon" para denominar a los estanques con predominio de lo construido.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Conjunto de estanques semiexcavados en el margen este del Camino de la Vega Mayor, junto al cauce de del Barranco de Gáldar .

Los muros de cerramiento están ejecutados con mampostería y sillería y presentan gran variedad de soluciones constructivas para contrarrestar el empuje del agua: muros de sección escalonada, en talud y contrafuertes exteriores.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Parte integrante del conjunto de estanques catalogadas a lo largo del camino de La Vega Mayor y sus proximidades. Presencia de gran variedad de soluciones constructivas para resolver el empuje del agua.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación de la obra de fábrica, con reparación de juntas, reposición de elementos originales que se hayan arruinado y limpieza de elementos vegetales.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

AA. VV: *Inventario de Patrimonio Etnográfico de Gran Canaria. Gáldar*. Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Artesanía Canaria. (FEDAC), Cabildo de Gran Canaria y Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque inicialmente aislado de planta circular, construido completamente con bloques de cantería cogidos con mortero de cal y arena y revestido con mortero. La obra de fábrica está ejecutada sobre un muro de piedra seca. En el exterior, posee una escalera adosada realizada también con bloques de cantería.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Tipología singular dado que son escasos los estanques no excavados en el terreno y con planta circular construidos con bloques de cantería.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación de la obra de cantería y reparación del enfoscado de cal. Eliminar los elementos adosados de reciente construcción que no tengan que ver con el uso del estanque como infraestructura hidráulica.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

AA. VV: *Inventario de Patrimonio Etnográfico de Gran Canaria. Gáldar*. Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Artesanía Canaria. (FEDAC), Cabildo de Gran Canaria y Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.

DENOMINACIÓN

Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Camino de San José

Población: Anzo

Código postal: 35459

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida: 525 m²

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

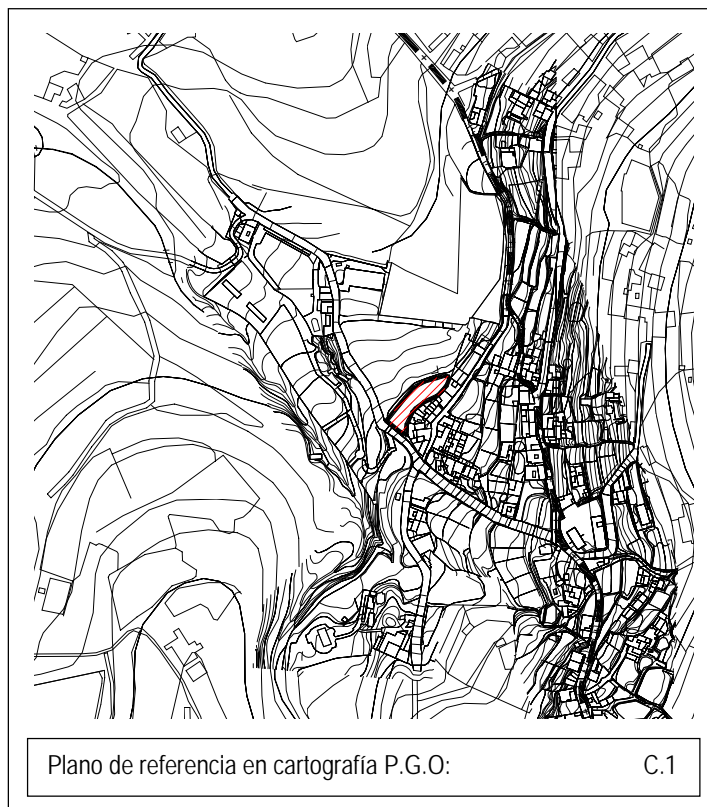
USOS

Uso original: Estanque

Uso actual: Abandonado

Planta baja:

Planta alta:



Plano de referencia en cartografía P.G.O.:

C.1

TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento	<input type="checkbox"/>	Castillo	<input type="checkbox"/>	Ente Militar	<input type="checkbox"/>	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Garita	<input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio	<input type="checkbox"/>	Ente Cultural	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>	Cine	<input type="checkbox"/>	Teatro	<input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral	<input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial	<input type="checkbox"/>	Ermita	<input type="checkbox"/>	Capilla	<input type="checkbox"/>	Convento	<input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado	<input type="checkbox"/>	Fábrica	<input type="checkbox"/>	Kiosko	<input type="checkbox"/>	Almacén	<input type="checkbox"/>	Cantera	<input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento	<input type="checkbox"/>	Juzgado	<input type="checkbox"/>	Faro	<input type="checkbox"/>	Puerto	<input type="checkbox"/>	Puente	<input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza	<input type="checkbox"/>	Alameda	<input type="checkbox"/>	Jardín	<input type="checkbox"/>	Sitio Histórico	<input type="checkbox"/>	Adoquinado	<input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco	<input type="checkbox"/>	Farol	<input type="checkbox"/>	Reja	<input type="checkbox"/>	Pérgola	<input type="checkbox"/>	Monumento	<input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén	<input type="checkbox"/>	Alpendre	<input type="checkbox"/>	Aperos	<input type="checkbox"/>	Molino	<input type="checkbox"/>	Era	<input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos	<input type="checkbox"/>	Troneras	<input type="checkbox"/>	Acequias	<input type="checkbox"/>	Acueductos	<input type="checkbox"/>	Estanques	<input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete	<input type="checkbox"/>	Viv urbana	<input type="checkbox"/>	Hacienda rural	<input type="checkbox"/>	Viv. rural	<input type="checkbox"/>	Casa cueva	<input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Estanque semiexcavado. Sistema de construcción mixto de excavación y construcción.

DATOS HISTÓRICOS

Siglo XX. Se encuentra dentro de la finca de los Sansó en abandono hoy en día este estanque recoge agua en invierno. El agua que se almacenaba se destinaba al riego de las plataneras que tenía en los alrededores.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica: Anzo

Grado: G2

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque semiexcavado de planta irregular, que limita el borde urbano del núcleo de Anzo. Ocupa en planta una superficie aproximada de 525 m² si bien su profundidad es escasa. El muro de cerramiento, de escasa altura y perfil recto, está construido con maponesría y ripio, cogidos con montar. El interior está revestido con mortero de cal y arena.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Interés etnohistórico. Referencia a los Sansó, tal como en el almacén catalogado con el código B-C.9E

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Limpieza del interior y consolidación de los muros. Rehabilitación que permita un cambio de uso siempre que las obras no alteren significadamente la estructura del estanque.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

AA VV: *Carta arqueológica del Término Municipal de Gáldar. Inventario arqueológico de Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote.* Dirección y coordinación Julio Cuenca Sanabria, Carlos García García y Guillermo Rivero López. Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias y servicio de arqueología del Museo Canario, 1988.

DENOMINACIÓN

Presa de Capellán.

LOCALIZACIÓN

Calle y número:

Población: Anzo - Gáldar

Código postal: 35459

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

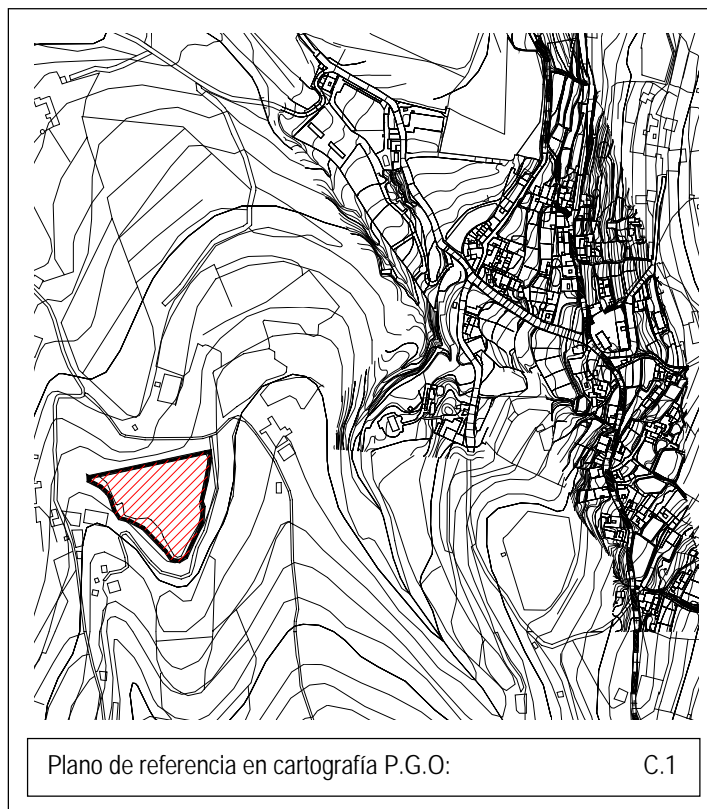
USOS

Uso original: Presa

Uso actual: Presa

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Presa

DATOS HISTÓRICOS

Siglo XX. Los antiguos dueños de esta presa fueron unos capellanes, concretamente uno de ellos se llamaba el Capellán Hernández.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Presa de gran superficie, con muro de cerramiento encalonado hacia el exterior, construido con mampostería cogida con mortero.

El muro presenta según el perfil del terreno 5 o 6 escalones, de desigual altura, hasta alcanzar aproximadamente los seis metros.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

De interés etnográfico, por su vinculación a los "Capellanes", con numerosas propiedades en la Vega, Calidad constructiva de la obra de fábrica.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación del muro de cerramiento de la presa y retirada de elementos vegetales que colonizan las obra de fábrica.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Estanque del cura

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Camino del Palomar

Población: El Palomar – Gáldar.

Código postal: 35468

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela: 1295 m²

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

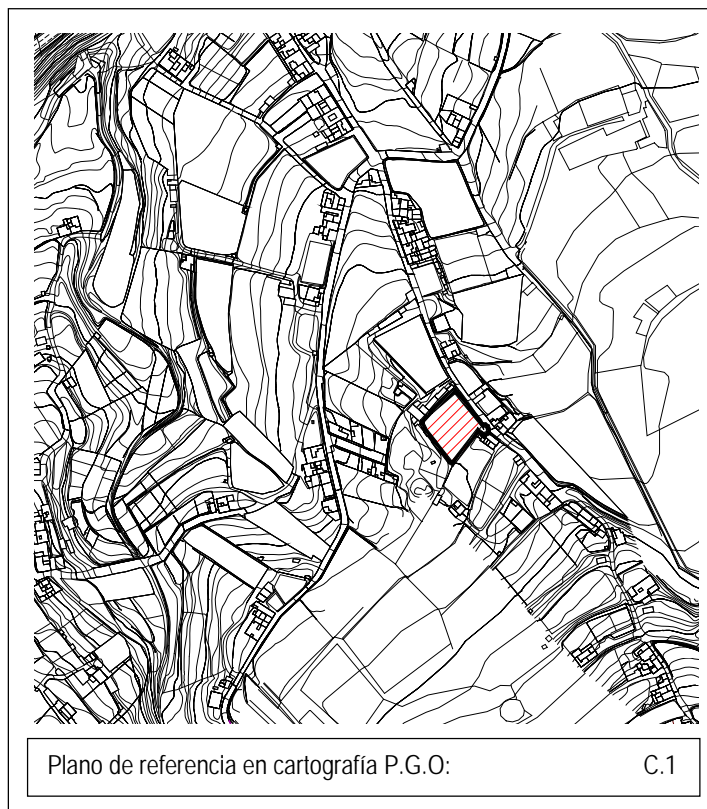
USOS

Uso original: Estanque

Uso actual: Abandonado

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input checked="" type="checkbox"/>	Acequias <input checked="" type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Estanque semiexcavado. Sistema mixto excavación – construcción del muro de cerramiento

DATOS HISTÓRICOS

Siglo XIX. Presenta en uno de sus muros una inscripción de la fecha de su construcción 1889.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque semiexcavado de planta cuadrangular, en el margen oeste del Camino del Palomar. El muro de cerramiento está ejecutado con bloques de cantería cogidos con mortero de cal y arena. Cuando éste comienza a tener una altura considerable respecto de la cota del terreno, en los lados sureste y suroeste, está reforzado con grandes contrafuertes. La obra de fábrica es de excepcional interés, dado que además de la función de cerramiento, en el vértice sureste cuenta con una construcción circular que incorpora una cantonera y un lavadero al borde del Camino del palomar. Además, parte del perímetro del estanque, incorpora una acequia para que el agua que no fuera almacenada, continuara su recorrido



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Calidad y complejidad de la obra de fábrica, donde además de resolver el muro como elemento de cerramiento, se integra en éste una cantonera y un lavadero en uno de los extremos, así como una acequia perimetral

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación, restauración y rehabilitación

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación de la obra de fábrica y retirada de elementos vegetales. Se permite la rehabilitación siempre que no se altere la obra de fábrica original, conservando todos los elementos que la integran, y siempre que se reconozca el conjunto de la estructura original y se mantenga el carácter aislado de los muros

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Estanque

LOCALIZACIÓN

Calle y número:

Población: Margen este del Barranco del Palomar

Código postal: 35488

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

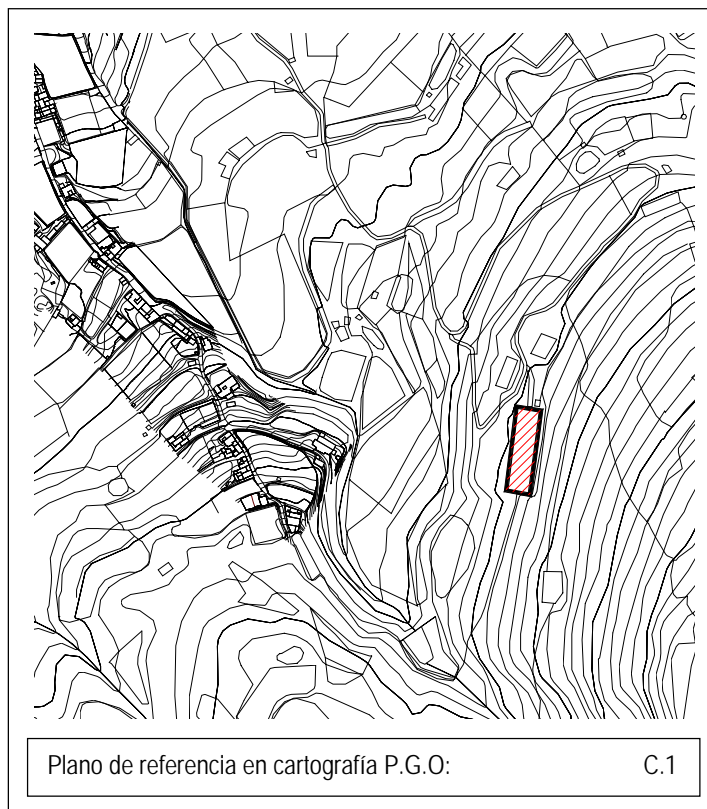
USOS

Uso original: Estanque

Uso actual: Estanque

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento	<input type="checkbox"/>	Castillo	<input type="checkbox"/>	Ente Militar	<input type="checkbox"/>	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Garita	<input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio	<input type="checkbox"/>	Ente Cultural	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>	Cine	<input type="checkbox"/>	Teatro	<input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral	<input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial	<input type="checkbox"/>	Ermita	<input type="checkbox"/>	Capilla	<input type="checkbox"/>	Convento	<input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado	<input type="checkbox"/>	Fábrica	<input type="checkbox"/>	Kiosko	<input type="checkbox"/>	Almacén	<input type="checkbox"/>	Cantera	<input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento	<input type="checkbox"/>	Juzgado	<input type="checkbox"/>	Faro	<input type="checkbox"/>	Puerto	<input type="checkbox"/>	Puente	<input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza	<input type="checkbox"/>	Alameda	<input type="checkbox"/>	Jardín	<input type="checkbox"/>	Sitio Histórico	<input type="checkbox"/>	Adoquinado	<input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco	<input type="checkbox"/>	Farol	<input type="checkbox"/>	Reja	<input type="checkbox"/>	Pérgola	<input type="checkbox"/>	Monumento	<input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén	<input type="checkbox"/>	Alpendre	<input type="checkbox"/>	Aperos	<input type="checkbox"/>	Molino	<input type="checkbox"/>	Era	<input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos	<input type="checkbox"/>	Troneras	<input type="checkbox"/>	Acequias	<input type="checkbox"/>	Acueductos	<input type="checkbox"/>	Estanques	<input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete	<input type="checkbox"/>	Viv urbana	<input type="checkbox"/>	Hacienda rural	<input type="checkbox"/>	Viv. rural	<input type="checkbox"/>	Casa cueva	<input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Estanque semiexcavado. Sistema mixto excavación – construcción del muro de cerramiento.

DATOS HISTÓRICOS

Siglo XX. El agua que hasta aquí llegaba y llega proviene de la galería del Palomar.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque de planta rectangular semiexcavado en la ladera. El muro de cerramiento, construido en tres de sus lados está realizado con mampostería cogida con mortero. Presenta un perfil escalonado hacia el interior, que aparece revestido con mortero de cal



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Interés paisajístico por su integración en la ladera. Calidad de la obra de fábrica

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación de la obra de fábrica y limpieza de elementos vegetales que la colonizan

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Presa de Los Suárez

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Barranco del Palomar

Población: El Palomar - Gáldar

Código postal: 35488

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela: 1925 m2

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

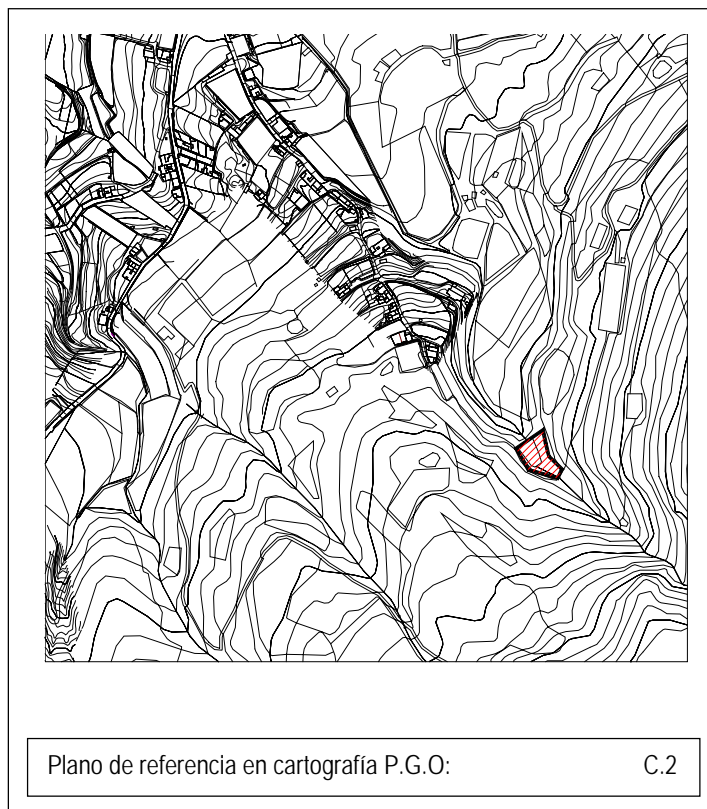
USOS

Uso original: Almacenamiento, presa

Uso actual: Almacenamiento, presa

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosko <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Era <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Presa

DATOS HISTÓRICOS

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Presa en el Barranco del Palomar que cierra el cauce de éste con un muro de sección recta ejecutado con mampostería cogida con mortero de cal y arena. El interior está revestido con mortero de cal, que impide las pérdidas de agua por infiltración en el terreno.

Además del muro que recorre el perímetro del área de almacenaje de la presa, ésta cuenta a unos metros de distancia con otro pequeño muro de mampostería que constituye el cerramiento de la propiedad

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:**

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Junto con la Presa del Capellán, catalogada con el código D-B.13E, constituyen las infraestructuras hidráulicas más importantes del tipo presa que riegan la Vega de Gáldar

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación del nuevo cierre de la presa y limpieza de elementos vegetales que lo colonizan

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Mareta El Campito

LOCALIZACIÓN

Calle y número: Barranco del Campito

Población: El Agazal - Gáldar

Código postal: 35459

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela: 427 m²

Superficie construida:

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

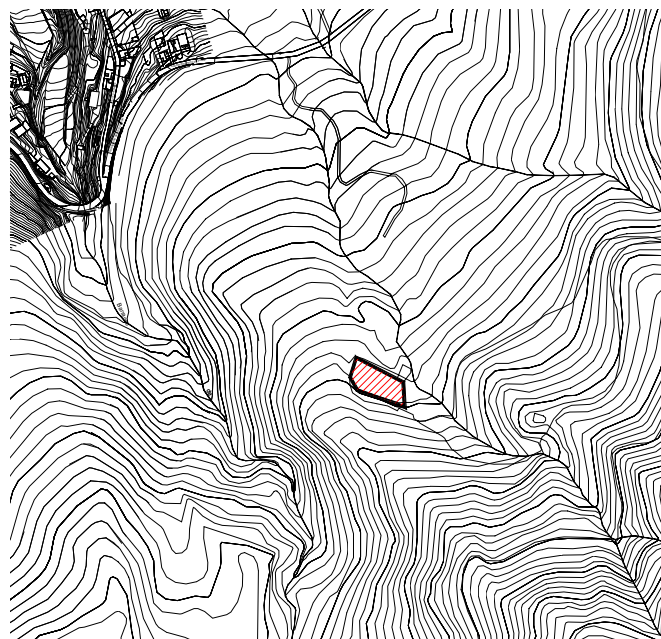
USOS

Uso original: Estanque

Uso actual: Estanque

Planta baja:

Planta alta:



Plano de referencia en cartografía P.G.O.:

C.2

TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento	<input type="checkbox"/>	Castillo	<input type="checkbox"/>	Ente Militar	<input type="checkbox"/>	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Garita	<input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio	<input type="checkbox"/>	Ente Cultural	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>	Cine	<input type="checkbox"/>	Teatro	<input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral	<input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial	<input type="checkbox"/>	Ermita	<input type="checkbox"/>	Capilla	<input type="checkbox"/>	Convento	<input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado	<input type="checkbox"/>	Fábrica	<input type="checkbox"/>	Kiosko	<input type="checkbox"/>	Almacén	<input type="checkbox"/>	Cantera	<input type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento	<input type="checkbox"/>	Juzgado	<input type="checkbox"/>	Faro	<input type="checkbox"/>	Puerto	<input type="checkbox"/>	Puente	<input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza	<input type="checkbox"/>	Alameda	<input type="checkbox"/>	Jardín	<input type="checkbox"/>	Sitio Histórico	<input type="checkbox"/>	Adoquinado	<input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco	<input type="checkbox"/>	Farol	<input type="checkbox"/>	Reja	<input type="checkbox"/>	Pérgola	<input type="checkbox"/>	Monumento	<input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén	<input type="checkbox"/>	Alpendre	<input type="checkbox"/>	Aperos	<input type="checkbox"/>	Molino	<input type="checkbox"/>	Era	<input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos	<input type="checkbox"/>	Troneras	<input type="checkbox"/>	Acequias	<input type="checkbox"/>	Acueductos	<input type="checkbox"/>	Estanques	<input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete	<input type="checkbox"/>	Viv urbana	<input type="checkbox"/>	Hacienda rural	<input type="checkbox"/>	Viv. rural	<input type="checkbox"/>	Casa cueva	<input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

DATOS HISTÓRICOS

Siglo XX. Esta mareta fue construida por la Heredad de aguas de Gáldar para el almacenamiento del agua y su posterior distribución a los terrenos bajos.

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

Zona arqueológica:

Grado:

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque de planta rectangular parcialmente excavado en el terreno. El muro de cerramiento, construido en tres de sus lados, está ejecutado con bloques de cantería cogidos con mortero. Presenta un perfil con múltiples escalones de pequeña dimensión.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Se valora la calidad de la obra de fábrica además de su integración paisajística en el entorno natural

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación, consolidación y restauración.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

Consolidación del muro de cerramiento, reponiendo los bloques de cantería que estén dañados y retirada de elementos vegetales que lo colonizan

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

DENOMINACIÓN

Mareta de los Avala.

LOCALIZACIÓN

Calle y número:

Población: Caideros de San José – Gáldar.

Código postal:

DATOS CATASTRALES

Referencia catastral:

Superficie de parcela:

Superficie construida: 1800 m²

Número de plantas:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

Propiedad: Privada

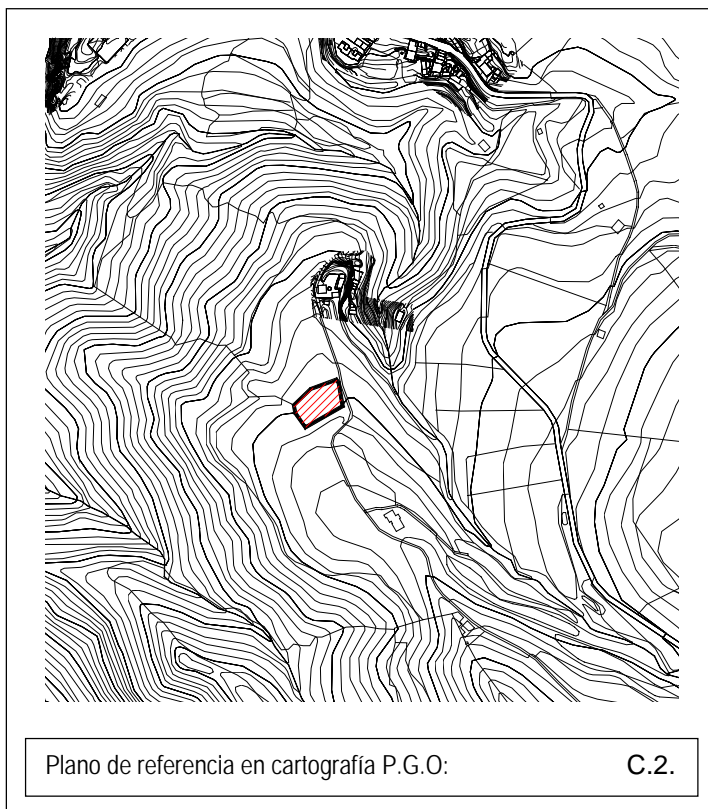
USOS

Uso original: I. hidráulica. Cantera. Estanque.

Uso actual: Infraestructura hidráulica. Estanque.

Planta baja:

Planta alta:



TIPIFICACIÓN DEL INMUEBLE/ ESPACIO

Militar/ Seguridad	Acuartelamiento <input type="checkbox"/>	Castillo <input type="checkbox"/>	Ente Militar <input type="checkbox"/>	Fuerte <input type="checkbox"/>	Garita <input type="checkbox"/>
Cultural	Academia/Colegio <input type="checkbox"/>	Ente Cultural <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>	Cine <input type="checkbox"/>	Teatro <input type="checkbox"/>
Religioso	Catedral <input type="checkbox"/>	Iglesia Parroquial <input type="checkbox"/>	Ermita <input type="checkbox"/>	Capilla <input type="checkbox"/>	Convento <input type="checkbox"/>
Comercial/ Industrial	Mercado <input type="checkbox"/>	Fábrica <input type="checkbox"/>	Kiosco <input type="checkbox"/>	Almacén <input type="checkbox"/>	Cantera <input checked="" type="checkbox"/>
Administrativo/ Civil	Ayuntamiento <input type="checkbox"/>	Juzgado <input type="checkbox"/>	Faro <input type="checkbox"/>	Puerto <input type="checkbox"/>	Puente <input type="checkbox"/>
Esp. Libres/ Ocio	Plaza <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/>	Jardín <input type="checkbox"/>	Sitio Histórico <input type="checkbox"/>	Adoquinado <input type="checkbox"/>
Mobiliario Urbano	Banco <input type="checkbox"/>	Farol <input type="checkbox"/>	Reja <input type="checkbox"/>	Pérgola <input type="checkbox"/>	Monumento <input type="checkbox"/>
Agropecuario	Almacén <input type="checkbox"/>	Alpendre <input type="checkbox"/>	Aperos <input type="checkbox"/>	Molino <input type="checkbox"/>	Eras <input type="checkbox"/>
Infraest. Hidrológica	Pozos <input type="checkbox"/>	Troneras <input type="checkbox"/>	Acequias <input type="checkbox"/>	Acueductos <input type="checkbox"/>	Estanques <input checked="" type="checkbox"/>
Residencial	Palacete <input type="checkbox"/>	Viv urbana <input type="checkbox"/>	Hacienda rural <input type="checkbox"/>	Viv. rural <input type="checkbox"/>	Casa cueva <input type="checkbox"/>

TIPOLOGÍA

Cantera estanque. Sistema mixto de excavación y construcción del muro de cierre.

DATOS HISTÓRICOS

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO

Sí
No

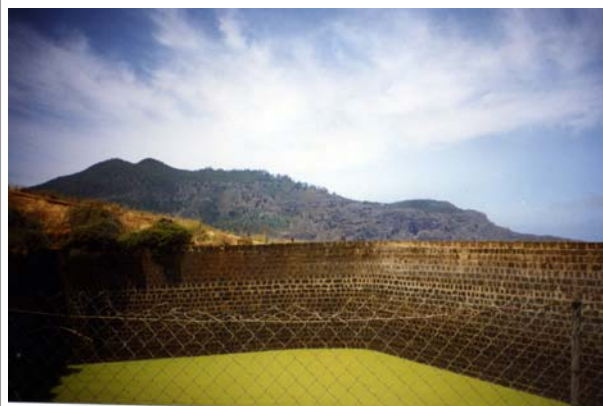
Zona arqueológica:

Grado:



DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Estanque semiexcavado de grandes dimensiones, construido con sillares de cantería, dispuestos en hiladas muy regulares, cogidos con mortero de cal y arena. El elemento más significativo de la obra de fábrica lo constituye la ejecución en curvas de las esquinas del muro de contención.



ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno Regular Malo

B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)

Categoría:

Fecha de incoación:

Fecha de declaración:

VALORACIÓN

Integración y cualificación del paisaje además se valora la calidad de la obra de fábrica.

GRADO DE PROTECCIÓN

Integral

Ambiental

Parcial

TIPO DE INTERVENCIÓN

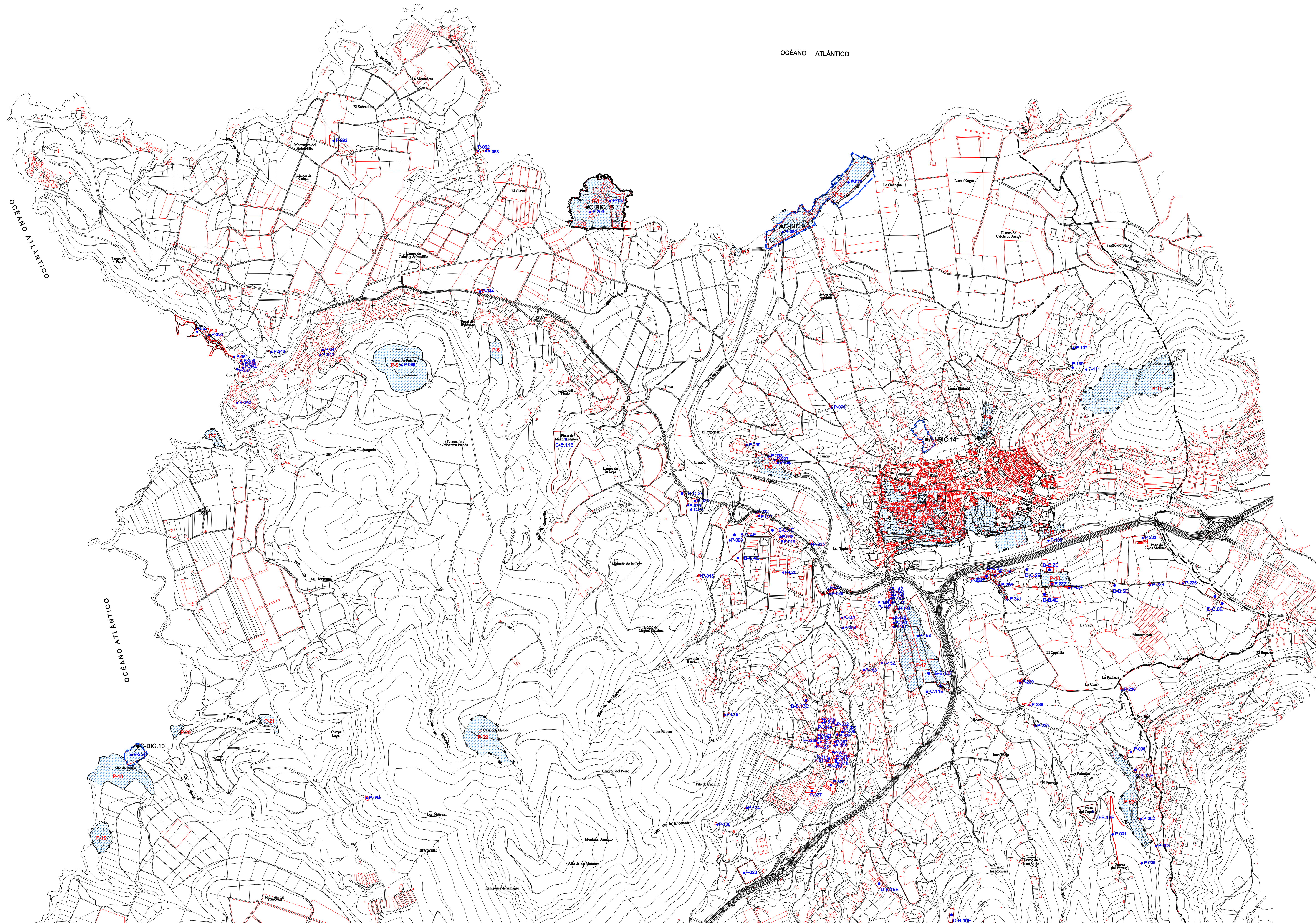
Conservación, consolidación y restauración.

MEDIDAS DE ADECUACIÓN:

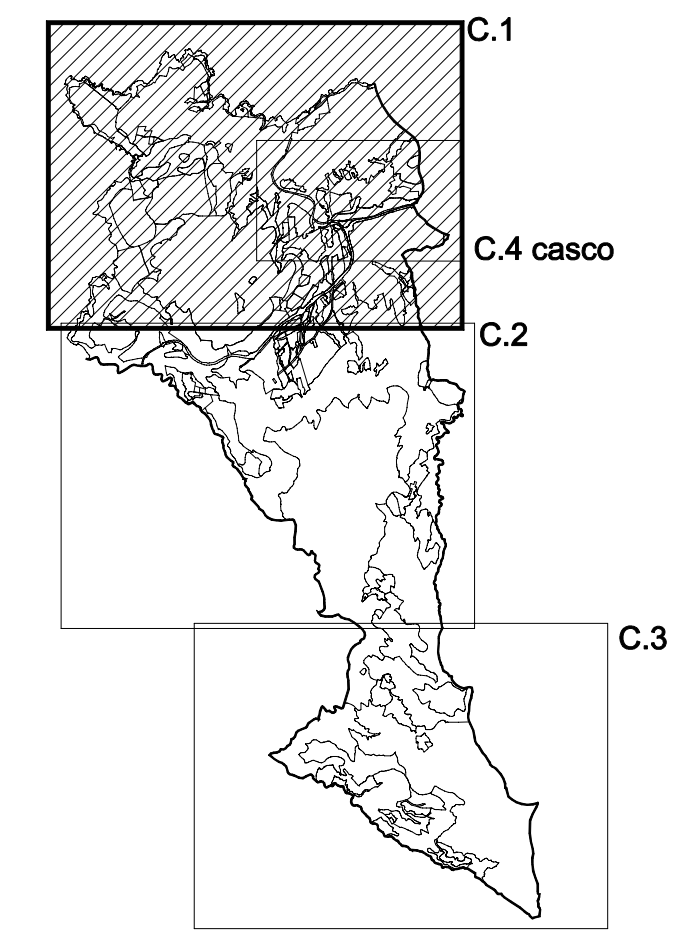
Consolidación del muro de contención y limpieza de los elementos vegetales que lo invaden.

BIBLIOGRAFÍA/ DOCUMENTACIÓN:

PLANOS CATÁLOGO MUNICIPAL



- CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**
- ELEMENTO PROTEGIDO.
- ÁREA ARQUEOLÓGICA (Carta Arqueológica)
- P-1 CUEVAS DE LA FURNIA
 - P-2 EL AGUJERO
 - P-3 BOCABARRANCO
 - P-4 CUEVAS DE SARDINA
 - P-5 EL CORRALETE
 - P-6 MARCO POLO
 - P-7 PLAYA MARTORELL
 - P-8 CUEVAS DE NIDO CUERVO
 - P-9 CABUCO
 - P-10 CUMBRE DE LA MONTAÑA
 - P-11 CASCO DE GALDAR
 - P-12 CASCO DE GALDAR
 - P-13 CASCO DE GALDAR
 - P-14 CASCO DE GALDAR
 - P-15 CASCO DE GALDAR
 - P-16 CASCO DE GALDAR
 - P-17 CUEVAS DEL PATRONATO
 - P-18 CASAS DE BOTIJA
 - P-19 CASAS DE BOTIJA
 - P-20 CASAS DE BOTIJA
 - P-21 CUEVA LAPA
 - P-22 CASAS DEL ALCALDE
 - P-23 CUEVAS DE ANZO
 - P-24 LAS CRUCES
 - P-25 LAS CRUCES
 - P-26 PISO FIRME
 - P-27 CUEVAS DEL PALOMAR
 - P-28 CUEVAS DE HOYA PINEDA
 - P-29 LAS ROSAS
 - P-30 MONTAÑA DE SAMARRITA
 - P-31 CUEVAS DE CAIDROS
 - P-32 CUEVAS MONTAÑA GORDA
 - P-33 CUEVAS DE BARRANCO HONDO
- BIEN DE INTERÉS CULTURAL Y ENTORNO DE PROTECCIÓN (BIC)
- LIMITE DEL TÉRMINO MUNICIPAL



CONSEJERIA DE POLÍTICA TERRITORIAL Y MEDIO AMBIENTE
GOBIERNO DE CANARIAS

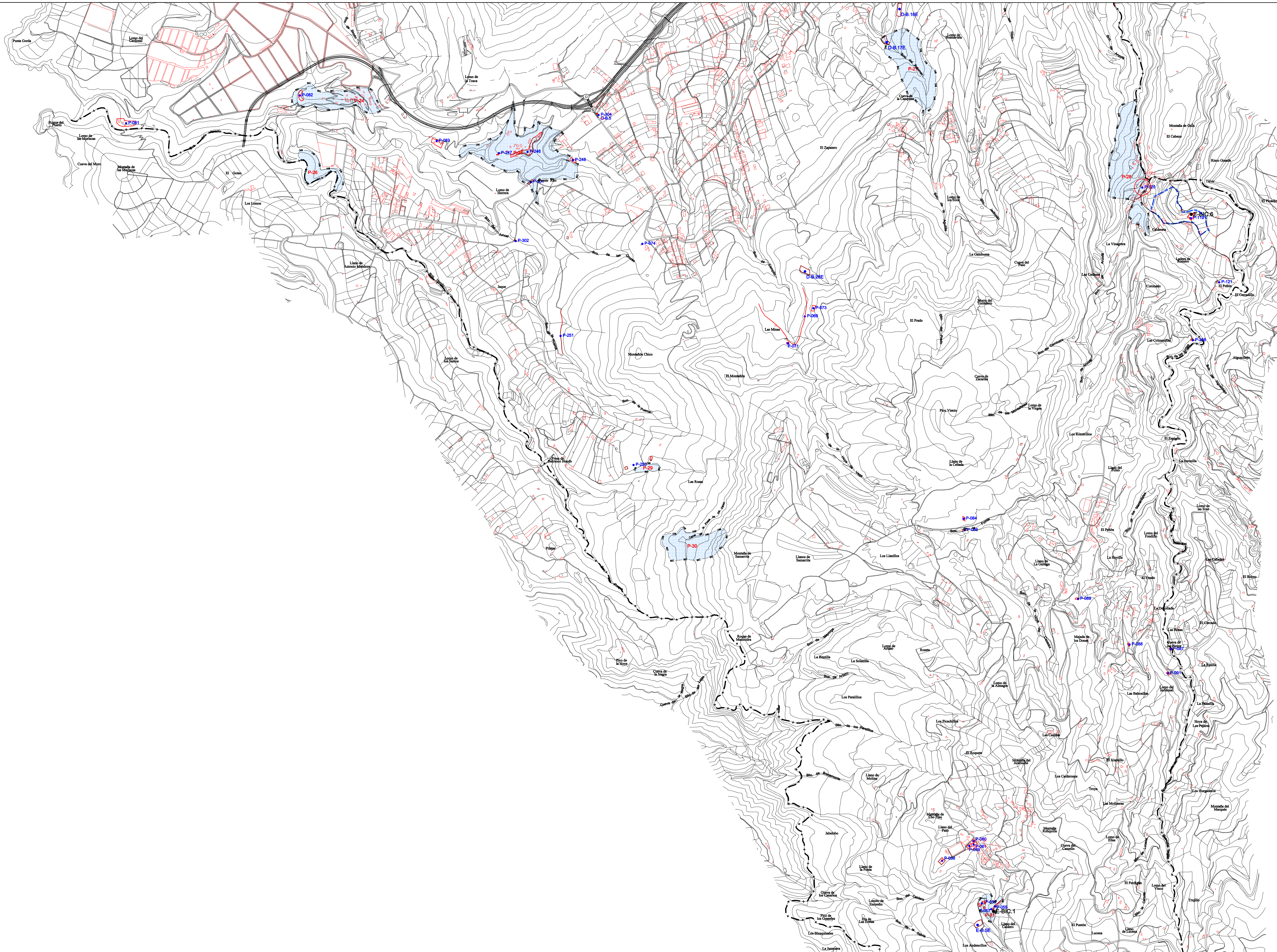
GESTIÓN Y PLANEAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL, S.A.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GÁLDAR GRAN CANARIA




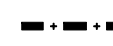
PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE GÁLDAR
DOCUMENTO PARA LA APROBACIÓN PROVISIONAL

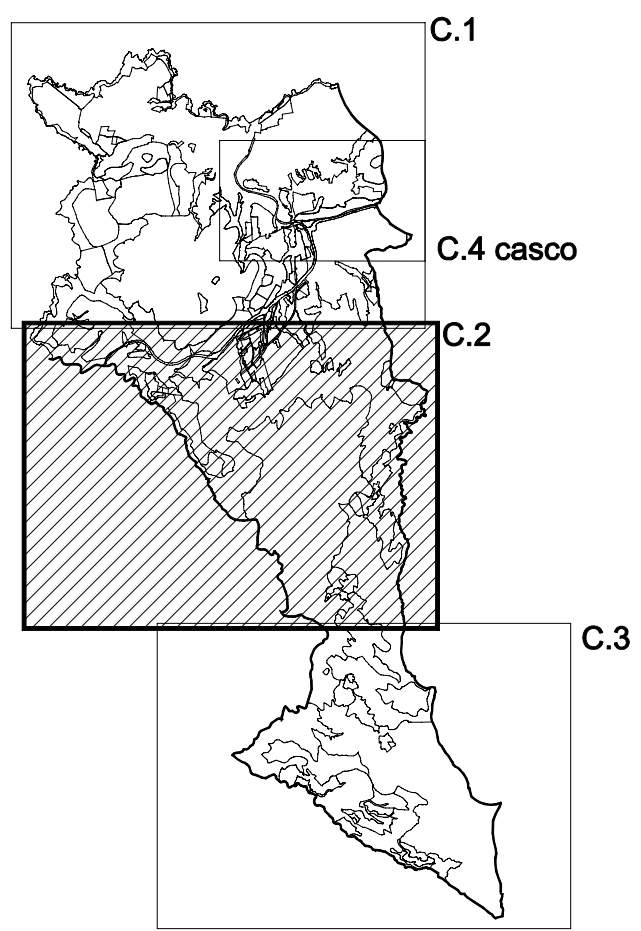
REDACTOR: **ÁLVAREZ, ÁLVAREZ Y NAVARRO, S.L.**


PLAN OPERATIVO: CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO COSTA - ÁMBITOS II, III Y IV	FECHA: MARZO 2005 ESCALA: 1/10.000	N. PLANO C.1
---	---	------------------------



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

-  ELEMENTO PROTEGIDO.
-  ÁREA ARQUEOLÓGICA (Carta Arqueológica)
- P-1 CUEVAS DE LA FURNIA
- P-2 EL AGUJERO
- P-3 BOCABARRANCO
- P-4 CUEVAS DE SARDINA
- P-5 EL CORRALETE
- P-6 MARCO POLO
- P-7 PLAYA MARTORELL
- P-8 CUEVAS DE NIDO CUERVO
- P-9 CABUCO
- P-10 CUMBRE DE LA MONTAÑA
- P-11 CASCO DE GALDAR
- P-12 CASCO DE GALDAR
- P-13 CASCO DE GALDAR
- P-14 CASCO DE GALDAR
- P-15 CASCO DE GALDAR
- P-16 CASCO DE GALDAR
- P-17 CUEVAS DEL PATRONATO
- P-18 CASAS DE BOTIJA
- P-19 CASAS DE BOTIJA
- P-20 CASAS DE BOTIJA
- P-21 CUEVA LAPA
- P-22 CASAS DEL ALCALDE
- P-23 CUEVAS DE ANZO
- P-24 LAS CUEVAS
- P-25 LAS CRUCES
- P-26 PISO FIRME
- P-27 CUEVAS DEL PALOMAR
- P-28 CUEVAS DE HOYA PINEDA
- P-29 LAS ROSAS
- P-30 MONTAÑA DE SAMARRITA
- P-31 CUEVAS DE CAIDERO
- P-32 CUEVAS MONTAÑA GORDA
- P-33 CUEVAS DE BARRANCO HONDO
-  BIEN DE INTERÉS CULTURAL Y ENTORNO DE PROTECCIÓN (BIC)
-  LIMITE DEL TÉRMINO MUNICIPAL



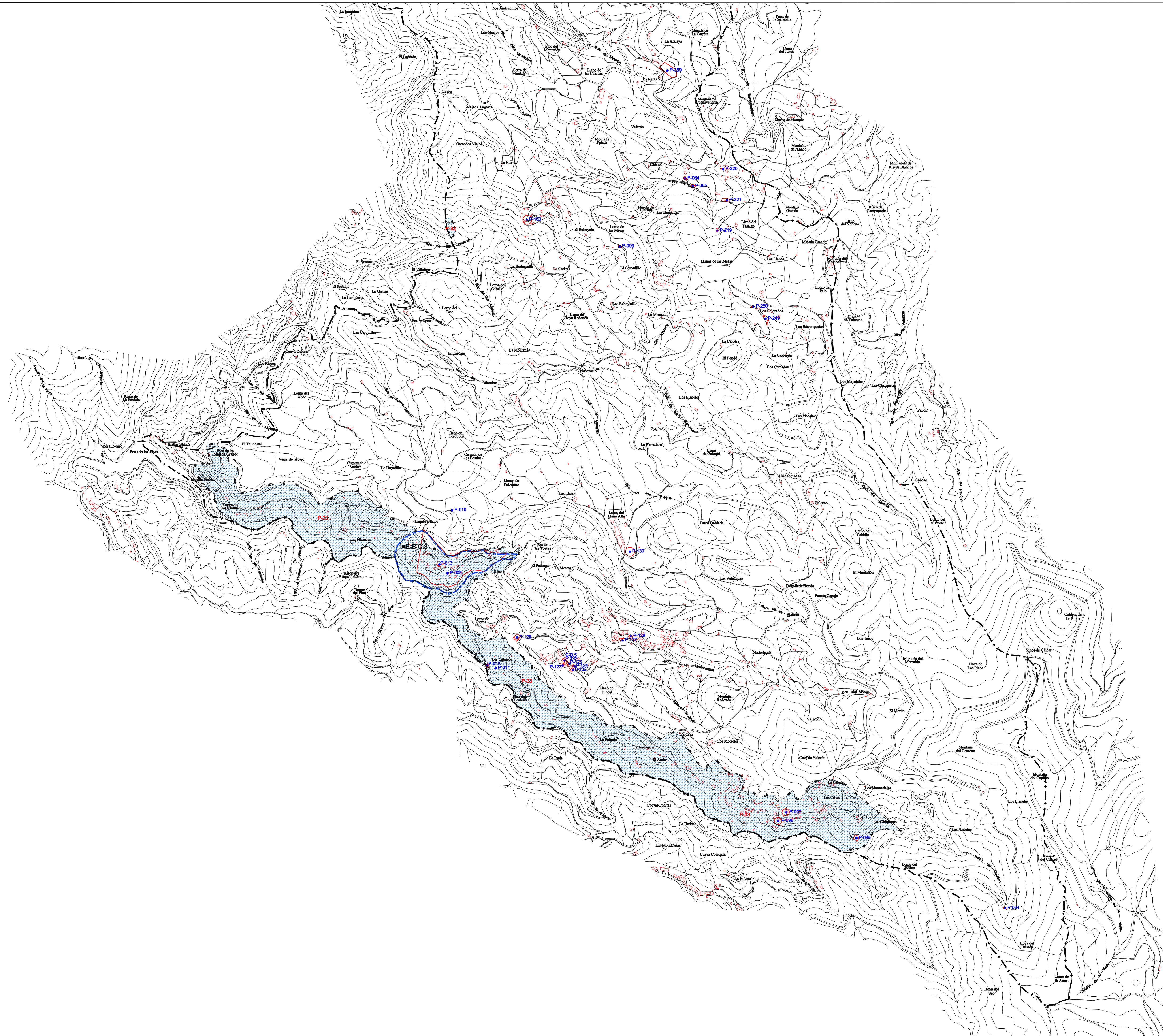

CONSEJERIA DE POLÍTICA TERRITORIAL Y MEDIO AMBIENTE
 GOBIERNO DE CANARIAS


EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GÁLDAR
 GRAN CANARIA



PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE GÁLDAR
DOCUMENTO PARA LA APROBACIÓN PROVISIONAL

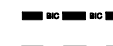

REDACTOR: **ÁLVAREZ, ÁLVAREZ Y NAVARRO, S.L.**

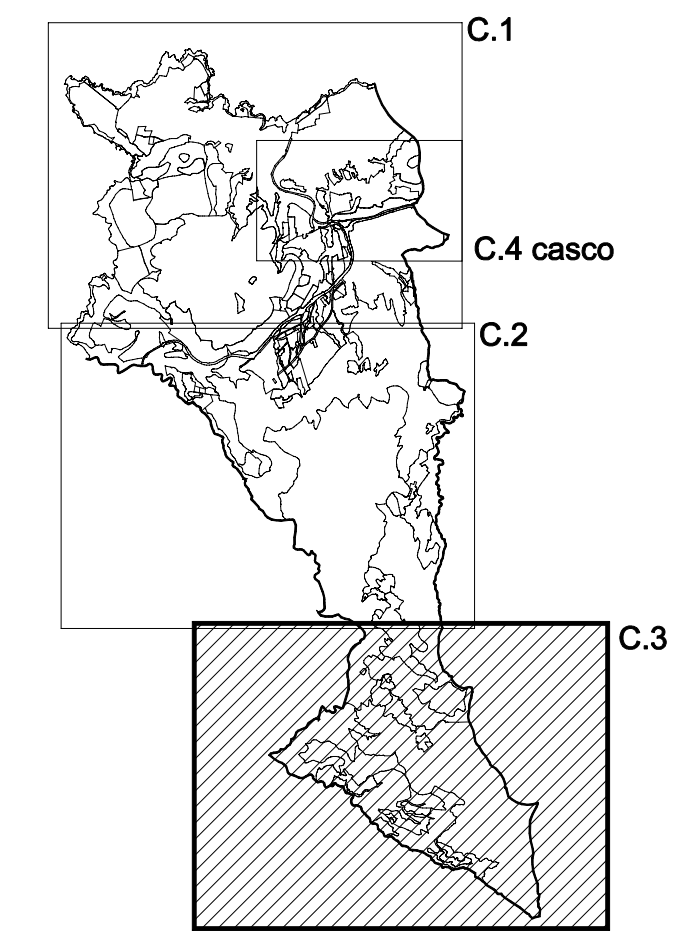
PLAN OPERATIVO: CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO MEDIANÍAS - ÁMBITOS IV y V	FECHA: MARZO 2005 ESCALA: 1/10.000	N. PLANO C.2
---	---	---



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

-  ELEMENTO PROTEGIDO.
-  ÁREA ARQUEOLÓGICA (Carta Arqueológica)
- P-1 CUEVAS DE LA FURNIA
- P-2 EL AGUJERO
- P-3 BOCABARRANCO
- P-4 CUEVAS DE SARDINA
- P-5 EL CORRALETE
- P-6 MARCO POLO
- P-7 PLAYA MARTORELL
- P-8 CUEVAS DE NIDO GUERVO
- P-9 CABUCO
- P-10 CUMBRE DE LA MONTAÑA
- P-11 CASCO DE GALDAR
- P-12 CASCO DE GALDAR
- P-13 CASCO DE GALDAR
- P-14 CASCO DE GALDAR
- P-15 CASCO DE GALDAR
- P-16 CASCO DE GALDAR
- P-17 CUEVAS DEL PATRONATO
- P-18 CASAS DE BOTIJA
- P-19 CASAS DE BOTIJA
- P-20 CASAS DE BOTIJA
- P-21 CUEVA LAPA
- P-22 CASAS DEL ALCALDE
- P-23 CUEVAS DE ANZO
- P-24 LAS CUEVAS
- P-25 LAS CRUCES
- P-26 PISO FIRME
- P-27 CUEVAS DEL PALOMAR
- P-28 CUEVAS DE HOYA PINEDA
- P-29 LAS ROSAS
- P-30 MONTAÑA DE SAMARRITA
- P-31 CUEVAS DE CAIDEROS
- P-32 CUEVAS MONTAÑA GORDA
- P-33 CUEVAS DE BARRANCO HONDO

-  BIEN DE INTERÉS CULTURAL Y ENTORNO DE PROTECCIÓN (BIC)
-  LIMITE DEL TÉRMINO MUNICIPAL




CONSEJERIA DE POLÍTICA TERRITORIAL Y MEDIO AMBIENTE
 GOBIERNO DE CANARIAS

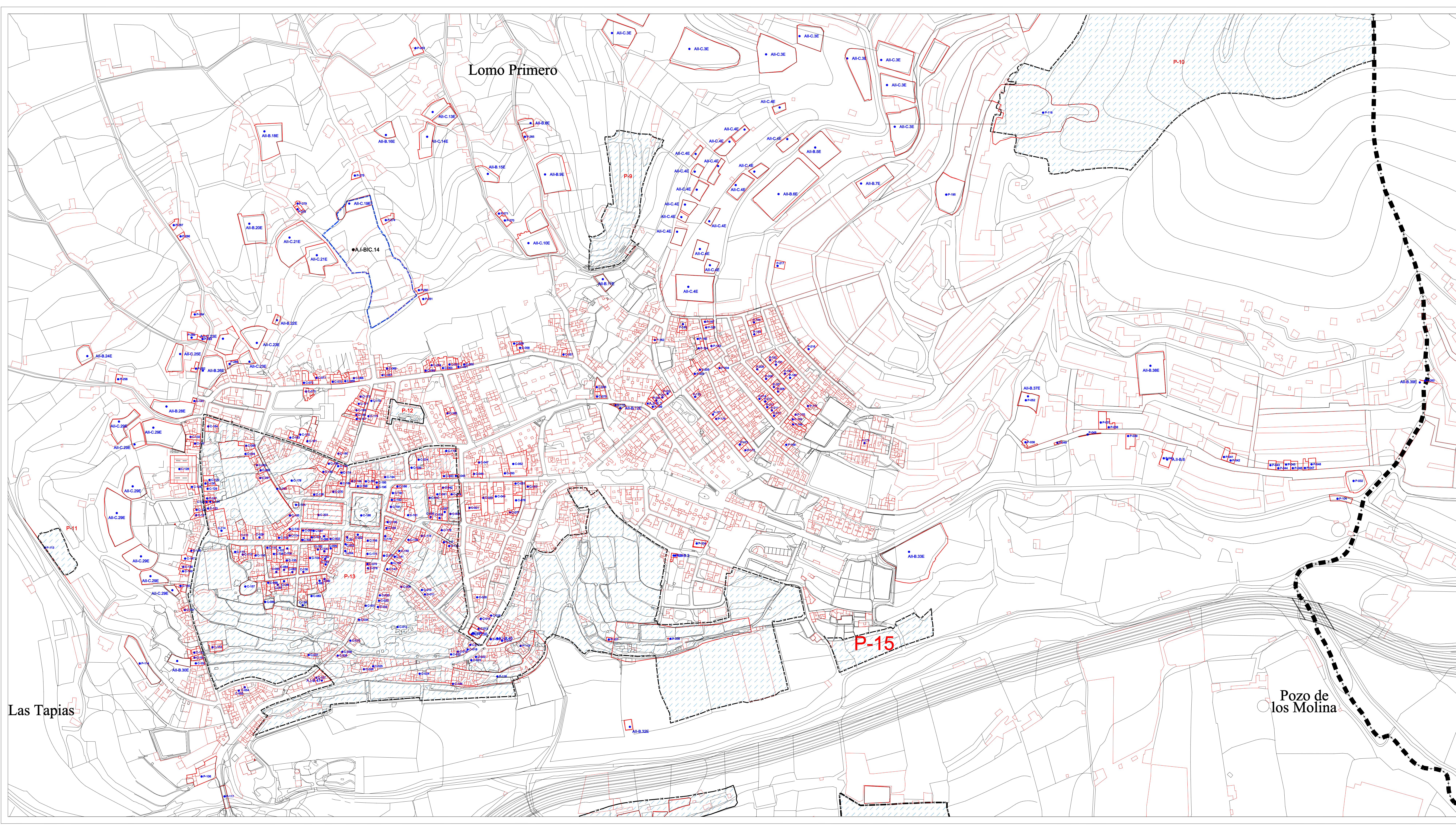

 GESTION Y PLANEAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL, S.A.


EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GÁLDAR
 GRAN CANARIA

PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE GÁLDAR
DOCUMENTO PARA LA APROBACIÓN PROVISIONAL

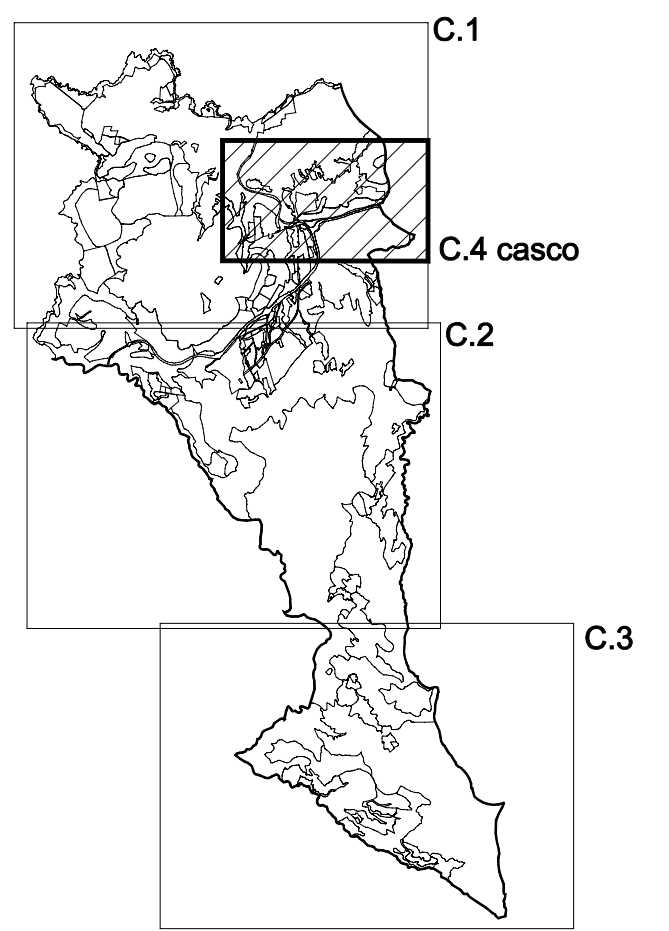
REDACTOR: **ÁLVAREZ, ÁLVAREZ Y NAVARRO, S.L.**

PLAN OPERATIVO: CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO CUMBRE - ÁMBITO V	FECHA: MARZO 2005 ESCALA: 1/10.000	N. PLANO C.3
--	---	------------------------



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

- ELEMENTO PROTEGIDO.
- ÁREA ARQUEOLÓGICA (Carta Arqueológica)
- P-1 CUEVAS DE LA FURNA
- P-2 EL AGUERO
- P-3 BOCABARRANCO
- P-4 CUEVAS DE SARDINA
- P-5 EL CORRALETE
- P-6 MARCO POLO
- P-7 PLAYA MARTORELL
- P-8 CUEVAS DE NIDO CUERVO
- P-9 CABUCCO
- P-10 CUMBRE DE LA MONTAÑA
- P-11 CASCO DE GÁLDAR
- P-12 CASCO DE GÁLDAR
- P-13 CASCO DE GÁLDAR
- P-14 CASCO DE GÁLDAR
- P-15 CASCO DE GÁLDAR
- P-16 CASCO DE GÁLDAR
- P-17 CUEVAS DEL PATRIANATO
- P-18 CASAS DE BOTLUA
- P-19 CASAS DE BOTLUA
- P-20 CASAS DE BOTLUA
- P-21 CUEVA LAPA
- P-22 CASAS DEL ALCALDE
- P-23 CUEVAS DE ANZO
- P-24 LAS CUEVAS
- P-25 LAS CRUCES
- P-26 PISO FIRME
- P-27 CUEVAS DEL PALOMAR
- P-28 CUEVAS DE HOYA PINEDA
- P-29 LAS ROSAS
- P-30 MONTAÑA DE SAMARRITA
- P-31 CUEVAS DE CAIDROS
- P-32 CUEVAS MONTAÑA GORDA
- P-33 CUEVAS DE BARRANCO HONDO
- BIEN DE INTERÉS CULTURAL Y ENTORNO DE PROTECCIÓN (BIC)
- LIMITE DEL TÉRMINO MUNICIPAL



CONSEJERIA DE POLÍTICA TERRITORIAL Y MEDIO AMBIENTE
 GOBIERNO DE CANARIAS

GESTIÓN Y PLANEAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL, S.A.
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GÁLDAR
 GRAN CANARIA

PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE GÁLDAR
DOCUMENTO PARA LA APROBACIÓN PROVISIONAL

REDACTOR: **ÁLVAREZ, ÁLVAREZ Y NAVARRO, S.L.**

PLAN OPERATIVO: CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO CASCO DE GÁLDAR - ÁMBITO I	FECHA: MARZO 2005 ESCALA: 1/2.000	N. PLANO C.4
---	--	------------------------