

APROBACIÓN DEFINITIVA

ADAPTACIÓN PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE GÁLDAR

gáldar



Volumen IV. CATÁLOGO MUNICIPAL

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

1. NATURALEZA Y OBJETO.	1
1.1. NATURALEZA DEL CATÁLOGO COMO DOCUMENTO DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN.	1
1.2. OBJETO DE CATALOGACIÓN.	1
2. ÁMBITO Y DETERMINACIONES DEL CATÁLOGO.	1
2.1. TIPOS DE INTERVENCIÓN EN ELEMENTOS CATALOGADOS	1
2.1.1. <i>Obras de conservación.</i>	1
2.1.2. <i>Obras de Restauración.</i>	2
2.1.2.1. <i>Obras de Reposición.</i>	2
2.1.3. <i>Obras de Consolidación.</i>	2
2.1.4. <i>Obras de Rehabilitación.</i>	3
2.1.5. <i>Obras de Remodelación.</i>	3
2.1.5.1. <i>Obras de Ampliación</i>	3
2.1.5.2. <i>Obras de Remonta</i>	3
2.1.5.3. <i>Obras de Reestructuración.</i>	4
2.1.6. <i>Intervenciones en árboles o conjuntos arbóreos catalogados.</i>	4
3. GRADOS DE PROTECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CATALOGADOS.	4
3.1. INTEGRAL.	4
3.2. AMBIENTAL.	5
3.3. PARCIAL.	5
4. SELECCIÓN Y CRITERIOS DE VALORACIÓN.	5
4.1. TOMA DE DATOS	5
4.2. CRITERIOS DE VALORACIÓN.	5
5. CONTENIDO DE LAS FICHAS	7
6. ESTRUCTURA DEL CATÁLOGO	8
6.1. CODIFICACIÓN DE FICHAS Y ÁMBITOS TERRITORIALES	8
6.2. PLANIMETRÍA.	9
7. CLASIFICACIÓN DE ELEMENTOS PROTEGIDOS	9
7.1. BIENES DE INTERÉS CULTURAL (BIC)	9
7.2. ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUITECTÓNICOS.	13
7.3. ELEMENTOS DE INTERÉS ETNOGRÁFICO.	13
7.4. CONJUNTOS	13
8. CONCESIÓN DE LICENCIAS DE INTERVENCIÓN PARA CUALQUIER TIPO DE OBRAS DE PATRIMONIO HISTÓRICO.	13
9. DEBERES DE CONSERVACIÓN.	14
9.1. DEBERES GENERALES DE CONSERVACIÓN PARA LOS ELEMENTOS CATALOGADOS.	14
9.2. DEBERES PARTICULARES Y NORMAS DE CONSERVACIÓN DE LOS ELEMENTOS NATURALES: ARBOLES Y CONJUNTOS ARBÓREOS.	15
10. CONDICIÓN AL CATÁLOGO.	15
11. RELACIÓN DE ELEMENTOS CATALOGADOS	16

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

1. NATURALEZA Y OBJETO.

1.1. Naturaleza del Catálogo como documento del Plan General de Ordenación.

El presente Catálogo Arquitectónico de Gáldar constituye un documento integrante del Plan General de Ordenación, tal como establece el artículo 39.2.a) del Texto Refundido de las Leyes de Ordenación del Territorio de Canarias y de Espacios Naturales de Canarias, Decreto Legislativo 1/2000, de 8 de mayo (TRLotc-Lenac)

1.2. Objeto de Catalogación.

El objeto fundamental de este Catálogo es recoger todos aquellos inmuebles o espacios que por sus valores arquitectónicos, históricos o etnográficos y características singulares deban ser objeto de preservación, tal como establece el artículo 43 de la Ley 4/1999, de 15 de marzo, de Patrimonio Histórico de Canarias, donde se define el objeto y contenido de los Catálogos Arquitectónicos municipales.

Como bienes inmuebles también se incluyen en este Catálogo los ejemplares arbóreos, arbustivos de porte arbóreo, arboledas y conjuntos singulares, que por sus características de tamaño, edad, porte, significado cultural, histórico, científico o por su ubicación en el tejido urbano, se considera que deben gozar de especial protección. Se cumplirán las exigencias a este respecto que fueran aplicables del Decreto 151/2001, de 23 de julio, por el que se crea el Catálogo de Especies Amenazadas de Canarias.

2. ÁMBITO Y DETERMINACIONES DEL CATÁLOGO.

El ámbito de aplicación de la catalogación y determinaciones de este documento se limita a la totalidad del término municipal de Gáldar.

Para cada uno de los elementos catalogados se establece un grado de protección y los tipos de intervención permitidos en cada supuesto.

2.1. Tipos de intervención en elementos catalogados

De acuerdo con lo establecido en el artículo 46 de la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias, se permiten los siguientes tipos de obras, dependiendo del nivel de protección, con las condiciones que a continuación se indican:

2.1.1. Obras de conservación.

Son obras de conservación, las que tienen por finalidad la realización de estrictas actuaciones de mantenimiento, en cumplimiento de las obligaciones de los titulares o poseedores de los bienes sobre las condiciones de seguridad, salubridad, y ornato de las edificaciones, así como las reparaciones y

reposiciones de las instalaciones. En todo caso, deberán respetarse íntegramente todas las características del edificio o bien catalogado.

El mantenimiento incluye labores de limpieza, reparación de carpintería y elementos decorativos, retejado, pintura y cambios de soleras.

Se considerará dentro de este tipo de intervención las obras de modernización de las instalaciones, que se concretarán en la introducción de nuevas instalaciones o reposición de aquellas deterioradas al objeto de mejorar el confort general del edificio.

La modernización de instalaciones no podrá plantearse cuando suponga una ocupación, distorsión o transformación de los espacios preexistentes.

2.1.2. Obras de Restauración.

Son obras de restauración aquellas que pretenden, mediante una reparación o reposición de elementos estructurales o accesorios de los edificios, restituir sus condiciones originales, sin incluir aportaciones que deterioren los valores que motivaron su catalogación. En todo caso, las obras habrán de ajustarse a la organización del espacio, estructura y composición del edificio existente. Los elementos arquitectónicos y materiales empleados deberán adecuarse a los que presenta el edificio o presentaba antes de que fuera objeto de una modificación de menor interés. Además, estas obras deberán conservar la decoración procedente de etapas anteriores congruentes con la calidad y uso del edificio.

Las obras de restauración requieren un estudio histórico artístico y/o arqueológico tendente a la determinación fehaciente de las condiciones originales del edificio y garantizar el mayor nivel de conocimiento sobre el edificio.

La restauración se deberá concentrar en la protección y mejora de los sistemas constructivos existentes, el arreglo o reposición de elementos deteriorados y la eliminación de añadidos.

2.1.2.1. Obras de Reposición.

La reposición de elementos constructivos se realizará en el caso de que se hayan efectuado con anterioridad sustituciones de cualquier elemento o unidad de obra tradicionales, como por ejemplo forjados de madera, artesonados de cubiertas, enfoscados a la cal, u por otros sistemas poco concordantes con el carácter del edificio, catalogado en su caso.

La reparación de estos elementos deberán realizarse necesariamente recuperando los sistemas constructivos empleados en la construcción original.

2.1.3. Obras de Consolidación.

Son intervenciones de consolidación las que tienen como objeto el afianzamiento y refuerzo de elementos estructurales e instalaciones para asegurar la estabilidad y adecuado funcionamiento del edificio o elemento catalogado en relación con las necesidades de uso a que sea destinado.

2.1.4. Obras de Rehabilitación.

Son intervenciones de rehabilitación, las de adecuación, mejora de las condiciones de habitabilidad o redistribución del espacio interior, manteniendo las características tipológicas del inmueble.

Este tipo de intervención es predicable de las obras de reforma que suponen la redistribución de espacios interiores modificando las dimensiones y tabiquerías interiores para albergar adecuadamente los nuevos usos que se proponen en el edificio a conservar.

Las obras de reforma no deberán suponer una transformación radical de los elementos en su caso catalogados, para lo cual no se podrá afectar las características estructurales existentes, ni alterar aquellos elementos definitorios de la arquitectura tales como zaguanes de acceso, escalera principal, patios y tejados que condicionaran las posibilidades de modificación interior.

2.1.5. Obras de Remodelación

Son intervenciones de remodelación las que tienen por finalidad la adecuación o transformación del edificio, incluyendo la demolición total o sustitución parcial de los elementos estructurales y de modificación de los parámetros de altura, ocupación y volumen.

2.1.5.1. Obras de Ampliación

En las obras de ampliación se permite el añadido de nuevas dependencias y cuerpos a los ya existentes ocupando superficies de parcela sin edificar hasta los límites que se definan. Para ello se emplearán tipologías y sistemas constructivos convencionales siempre y cuando no supongan un contraste radical con la arquitectura existente con la que deberá buscar analogías formales.

Las obras de ampliación no podrán superar en cualquier caso las condiciones generales de edificabilidad y ocupación establecidas en el Plan General vigente.

2.1.5.2. Obras de Remonta

Las obras de remonta suponen el crecimiento en altura sobre los edificios catalogados en su caso, y se deberá producir en concordancia estructural y compositiva con los cuerpos sobre los que se sitúa.

Para ello, la nueva planta que se añada deberá aprovechar el sistema estructural de muros de carga, apoyando la nueva estructura del cuerpo añadido la estructura existente.

Las obras de remonta no podrán superar en cualquier caso las condiciones generales de edificabilidad y ocupación establecidas en el Plan General vigente.

2.1.5.3. Obras de Reestructuración

Las obras de reestructuración se refieren a alteraciones sustanciales del espacio interior de los edificios, modificando incluso las características estructurales previas.

La reestructuración posibilita el vaciado total del edificio manteniendo las fachadas que den frente a la calle, así como la introducción de forjados intermedios, siempre y cuando no dificulten el buen funcionamiento de los hueco existentes.

En todo caso, las fachadas visibles desde el espacio público deberán mantenerse conservando su composición y adecuándose a los materiales originarios.

2.1.6. Intervenciones en árboles o conjuntos arbóreos catalogados.

Los elementos vegetales que se reseñan en el presente catálogo, aparecen ligados a las edificaciones o espacios urbanos catalogados con ficha específica. Se hace mención a los mismos en el apartado correspondiente a la **Valoración**, dado que se consideran parte integrante del inmueble o espacio protegido. Para los mismos se autorizarán las siguientes actuaciones:

1. Conservación, mediante los siguientes intervenciones:

- a) Poda.
- b) Corta o recolección de ramas, frutos o semillas.
- c) Controles fitosanitarios.
- d) Eliminación de especies foráneas o malas hierbas.

2. Mejora, mediante las siguientes intervenciones:

- a) Movimientos de tierras, así como obras sobre o bajo rasante. Entrecavado de alcorques.
- b) Mejoras, mediante intervenciones para su multiplicación.
- c) Mejoras, mediante la retirada de pavimentos existentes que mejore la aireación del suelo.

3. GRADOS DE PROTECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CATALOGADOS.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 45 de la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias, se fijan para los bienes o elementos catalogados los siguientes grados de protección:

3.1. Integral

Es aquel grado cuya finalidad es la protección de la totalidad del bien o elemento catalogado en él incluidos, y en concreto comprende lo siguiente:

Todos aquellos elementos o bienes que, por sus valores arquitectónicos, etnográfico y/o históricos, quedan sujetos al nivel máximo de protección, ya que representan hitos fundamentales para la identificación e imagen de Gáldar. Su

pérdida o alteración produciría un daño irreparable sobre los valores que representan.

Las edificaciones de valor histórico, arquitectónico o etnográfico que por su calidad, antigüedad o representatividad de un periodo significativo, deben ser conservadas en todas sus características, tanto exteriores como de distribución interior, ya que lo tipológico y constructivo tiene en ellas un valor principal, conteniendo componentes cuya especial protección –en su caso- se indica en las instrucciones de la ficha correspondiente. Estos componentes pueden ser fachadas y patios interiores, escaleras, artesonados, solados, elementos de carpintería y otros acabados.

3.2. Ambiental

Es aquel grado que protege el conjunto del ambiente urbano y la tipología de los inmuebles. Comprende los edificios de valor arquitectónico o etnográfico que, por su carácter o situación en relación con un entorno determinado, deben ser objeto de protección para preservar el ambiente rural o urbano característico.

3.3. Parcial

Es aquel grado que protege los elementos específicos del elemento o bien catalogado. Se incluye en este grado de protección, las edificaciones de valor arquitectónico o etnográfico con fachada y escala urbana que deben conservarse, por su aportación al ambiente rural o urbano, siendo su interior de valor secundario o que el mal estado de conservación sea tal que los elementos de interés sean irrecuperables, por lo que sólo se protegen la fachada o el volumen construido o algún aspecto parcial de las construcciones que por su singularidad deba ser catalogado.

4. SELECCIÓN Y CRITERIOS DE VALORACIÓN.

4.1. Toma de datos

Respecto a la recopilación de información para la elaboración del catálogo, se ha realizado un trabajo de campo previo visitando el municipio para la toma de fotografías -que ha supuesto una primera selección de los bienes- al tiempo que se procedía a la recogida de la información utilizada luego durante la elaboración de las fichas: bibliografía, revisión de la Carta Arqueológica de Gáldar, revisión del Inventario de Patrimonio Etnográfico de Gáldar, localización de los BIC, determinaciones respecto al patrimonio arquitectónico establecidas en las NNSS vigentes, catálogo del PEPRI redactado en 1998 para el Casco de Gáldar, etc...

4.2. Criterios de valoración

Los criterios de valoración utilizados para la selección de las bienes, se clasifican, por orden de importancia, en tres grupos principales:

- a) Los referidos al **VALOR ARQUITECTÓNICO** de los inmuebles, entre los que se pueden distinguir:
- **Los de la edificación propiamente dicha**, referidos a su valor tipológico y compositivo. Se incluyen en este apartado aquellos edificios con carácter monumental o emblemático en el contexto del municipio de Gáldar
 - **Los de la edificación en relación con su contexto inmediato**, valorando el papel de la edificación en su entorno urbano, bien porque ocupa una posición singular en la trama urbana, porque contribuye a la definición de una determinada perspectiva o porque es parte integrante de un conjunto de edificaciones que componen el alzado de una calle o espacio libre.
Además se ha valorado en este apartado la **singularidad** de la edificación, bien en su **contexto**, que pueden haberla convertido a lo largo del tiempo en un lugar de referencia colectiva o bien, en aquellas que aún sin tener un valor arquitectónico muy significativo, poseen elementos parciales de gran singularidad o encarnan modos de construir o invariantes en general muy frecuentes entre las edificaciones del municipio.
- b) Los referidos al **VALOR ETNOGRÁFICO** de las construcciones, considerando como tales,
- **Los poblados de casas, cuevas o construcciones rurales** resultado de formas de hábitat propias del municipio de Gáldar que no presenten alteraciones significativas o que sean testimonio de la manera local de habitar y construir.
 - **Aquellas construcciones derivadas de las diversas formas de producción económica** como molinos, acueductos, aljibes, estanques, canteras, hornos, eras, etc derivadas de las explotaciones agrícolas de excepcional importancia en el municipio.
 - **Los edificios y obras de ingeniería**, que por su singularidad, por su calidad constructiva, por su valor de conjunto o por constituir el testimonio material de actividades hoy desaparecidas.
- c) Los referidos al **VALOR HISTÓRICO**, bien porque en el inmueble hayan ocurrido hechos históricos de interés en el contexto general o local o aquellos que, aún siendo más anecdóticos o inciertos, sean parte de la memoria colectiva de los habitantes de Gáldar.
- d) Los referidos al **ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN o CONSTRUCCIÓN**, valorando en especial, el grado de alteración de la misma y su reversibilidad, en cuanto a la desvirtuación de la tipología, la composición de las fachadas, los patios, jardines o espacios circundantes, o cualquier elemento característico de la construcción, etc.

5. CONTENIDO DE LAS FICHAS

La información contenida en las fichas está estructurada en los siguientes bloques principales:

1. **DENOMINACIÓN**, en aquellos casos en que el bien posee un nombre particular que lo identifica.
2. **LOCALIZACIÓN**, donde quedan recogidos los datos relativos a la dirección postal, los datos catastrales de la parcela y la edificación, así como un plano de localización de la edificación o construcción en su entorno próximo y la referencia a la localización de la misma en los planos generales del Catálogo.
3. **REFERENCIA CATASTRAL**
4. **Nº DE PLANTAS**
5. **TIPOLOGÍA** del inmueble, se diferenciará entre casa y cueva.
6. **USO**, el uso original y actual a que se destina la edificación o construcción.
7. **CATALOGACIÓN**, que es el bloque más extenso y comprende:
 - B.I.C.**, señalaremos si se trata de un bien de interés cultural, aprobado o incoado.
 - Grado de Protección, diferenciará entre integral, ambiental o parcial.
 - Justificación
 - Tipos de intervención, comprenderá los siguientes campos: Conservación, Restauración, Consolidación, Rehabilitación, Remodelación.
8. **PROPIEDAD**, donde se especifica el régimen de propiedad público o privado
 - Régimen de Propiedad
 - Titular
 - Domicilio
 - Bienes Muebles Vinculados
 - Potencialidad Arqueológica
9. **PROYECTOS E INTERVENCIONES**
 - Autores
10. **-FECHAS**, recogiendo, si existen hechos de relevancia histórica, en el contexto local, que hayan ocurrido en el inmueble y si éste se asienta en una zona que la Carta Arqueológica del municipio de Gáldar delimita como un área de interés arqueológico, señalando la denominación y el grado de importancia que se atribuye a la misma.
 - Intervenciones realizadas
 - Estado de conservación
 - Intervenciones recomendadas
11. **DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES**
 - Descripción, con un breve comentario sobre los elementos más significativos de la edificación catalogada y su estado de conservación.
 - Valoración
 - Observaciones

8. **BIBLIOGRAFÍA**, donde se recoge la referencia de las publicaciones y trabajos consultados.

6. ESTRUCTURA DEL CATÁLOGO

La estructura diseñada para el Catálogo Arquitectónico de Gáldar pretende exponer de forma clara y ordenada, todos aquellos elementos que por su valor arquitectónico, etnográfico o histórico son susceptibles de ser catalogados. Para ello se ha dividido el municipio en una serie de ámbitos territoriales en que se estructura el orden del mismo. Dentro de cada ámbito los bienes -con su código específico de ficha- aparecerán ordenados por calles en orden de numeración ascendente o por poblaciones o pagos.

Siguiendo los mismos criterios en cuanto a la distribución de ámbitos territoriales y de orden, el contenido del Catálogo se distribuye en **cuatro tomos** que se denominan de la siguiente manera:

- 1.- Catálogo Arquitectónico de Gáldar
- 2.- Catálogo Arquitectónico Periferia de Gáldar I
- 3.- Catálogo Arquitectónico Periferia de Gáldar II
- 4.- Catálogo Etnográfico I.H.

6.1. Codificación de fichas y ámbitos territoriales

El **código** de cada **ficha**, de los tres primeros catálogos, situado en la parte superior derecha se compone de:

- Una letra en mayúscula acompañada del número de ficha.
- **C.**, señalando si nos encontramos dentro del casco de Gáldar
- **P.**, si fuera la periferia

El Catálogo de Bienes Etnográficos I.H, se compone de:

A. Ámbito I: Casco de Gáldar, dividido en dos subámbitos:

A.I Casco de Gáldar I: y su entorno inmediato, que comprende el casco de Gáldar, la Audiencia y El Hospital.

A II Casco de Gáldar II: Periferia del Casco, que comprende San Sebastián, El Calvario, La Montaña, Palma de Rojas y Los Lomos.

B. Ámbito II: Marmolejo, Barrial y San Isidro

C. Ámbito III: Sardina y Costa Norte.

D. Ámbito IV: La Vega, Los Quintana y Anzo

E. Ámbito V: Medianías y Cumbres.

1. Un número en caracteres arábigos indicando el número de orden del bien protegido en su ámbito. La numeración de los bienes de interés arquitectónico, de la misma forma que los de bienes etnográficos, comienza por el número 1 al inicio de cada ámbito territorial.

2. Los **elementos de interés etnográfico** catalogados aparecen con el mismo código establecido para el resto de los bienes además de una letra E al final del código.

Los **BIC** –declarados e incoados- aparecen dentro del ámbito en que están situados e intercalados con el resto de los bienes, según la dirección catastral de los mismos. En el código de ficha correspondiente aparece la letra que indica el ámbito y, anteceditas de un guión. las siglas BIC y el número que corresponde al orden que se les ha otorgado en los planos de información del Plan General de Ordenación.

6.2. Planimetría.

Respecto al orden y localización de los bienes el Catálogo se acompaña de cuatro planos generales, a los que se hace alusión en cada ficha, y que los sitúan en el territorio municipal.

- C.Casco**, a escala 1:2000 y que recoge el ámbito I
- C.1**, a escala 1:10000, que comprende los ámbitos II,III y IV.
- C.2**, a escala 1:10000, que comprende los ámbitos IV y V.
- C.3**, a escala 1:10000, que comprende el ámbito V.

7. CLASIFICACIÓN DE ELEMENTOS PROTEGIDOS

Los elementos catalogados se clasifican en cuatro grupos diferentes:

7.1. Bienes de Interés Cultural (BIC)

Se consideran en este grupo los bienes de interés cultural incoados hasta la fecha en el municipio, estén o no declarados sus expedientes.

Gáldar cuenta en total con quince bienes de interés cultural, de los cuales diez están declarados y dos zonas arqueológicas tienen incoados expedientes de delimitación, aunque ya están declaradas por el Ministerio de Educación Nacional en 1.949, como es el caso de Las Ruinas de Casas y Tumbas de Gáldar, o por el Ministerio de Cultura en 1.983, para Botija. Los tres expedientes restantes incoados siguen su tramitación actualmente.

Aparecen identificados con las siglas **BIC**

Los bienes de interés cultural declarados en la categoría de **Monumento**, son los siguientes:

- Ermita de San José del Caidero. D. 602/1985, 20 Diciembre de 1985 (B.O.C. 13, de 3.01.1986).
- Iglesia de Santiago de los Caballeros. D. 30/86, 7 de Febrero de 1986 (B.O.C. 28, de 7.03.1986).
- Casa del Capitán Quesada. Orden de 2 de Julio de 1993, de publicidad del Acuerdo de Gobierno de Canarias de 13 de Diciembre de 1990 (B.O.C. 92, de 16.07.1993).

- Ermita de San Sebastián. Orden de 2 de Julio de 1993, de publicidad del Acuerdo de Gobierno de Canarias de 13 de Diciembre de 1990 (B.O.C. 92, de 16.07.1993).
- Casa Verde de Aguilar. D. 261/1993, 24 de Septiembre (B.O.C. 139, de 1.11.1993).
- Hacienda de Hoya de Pineda. Declarado por D. 39/1994, de 8 de Abril (B.O.C. 57, de 9.05.1994).

Los expedientes incoados en fase de tramitación en la categoría de Monumento son:

- Casa, museo y obras de Antonio Padrón. Abierto el período de información pública por Decreto de 24 de Noviembre de 1992 (B.O.C. 2, de 4.01.1993).
- Cantera de Toba Volcánica, situada en la calle Santiago de los Caballeros. Abierto el período de información pública por Decreto 29 de Noviembre de 1994 (B.O.C. 40, de 3.04.1995).

Los bienes de interés cultural declarados en la categoría de **Conjunto Histórico**, en el término municipal de Gáldar son:

- Gáldar. R.D. 1048/1981, 13 de Marzo de 1981 (B.O.E. 135, de 6.06.1981). (Plaza de Santiago). Declarado como Plaza de Santiago.
- Barranco Hondo de Abajo. D. 258/1993, 24 de Septiembre (B.O.C. 137, de 27.10.1993).

En la categoría de **Zona Arqueológica** Gáldar cuenta con los siguientes bienes de interés cultural declarados:

- Ruinas de casas y tumbas de Gáldar: Costa de Gáldar. D. 9 de Diciembre de 1949 (B.O.E. 355, de 21.12.1949) (Yacimientos de La Guancha, El Agujero y Bocabarranco).

La Costa de Gáldar. (Yacimiento de La Guancha, El Agujero y Bocabarranco en Gáldar). Abierto el período de información pública por Decreto de 7 de Septiembre de 1994 (B.O.C. 38, de 29.03.1995).

- Botija. R.D. 3557/1983, 21 de Diciembre de 1983 (B.O.E. 58, de 8.03.1984) (Yacimiento arqueológico de Botija).
- Botija. Abierto el período de información pública por Decreto de 19 de Octubre de 1994. (B.O.C. 29, de 29.03.1995).
- Cueva Pintada de Gáldar. D. 1434/1972, 25 de Mayo de 1972 (B.O.E. 136, de 7.06.1972) (Cueva Prehistórica de Gáldar). Declaración del entorno de la Cueva Pintada por Orden de 13 de Junio de 1994 (B.O.C. 79, de 29.06.94).

- Cuevas del Patronato o Facaracas. Orden de 2 de Julio de 1993, de publicidad del Acuerdo de Gobierno de Canarias de 27 de Diciembre de 1990 (B.O.C. 92, de 16.07.1993).

El único expediente incoado y tramitándose actualmente en la categoría de Zona Arqueológica es el siguiente:

- Los Mugarettes del Clavo. Abierto el período de información pública por Decreto de 28 de Enero de 1993 (B.O.C. 31, de 12.03.1993).

BIC	Categoría	BOC nº	BOC fecha	BOE nº	BOE fecha	Estado	Aprobación
Ermita de San José del Caidero	Monumento	13	3-01-1986	-----	-----	Declarado	D. 602/1985 20-12-85
Iglesia de Santiago de los Caballeros	Monumento	28	7-03-1986	-----	-----	Declarado	D.30/86 7-02-86
Casa del Capitán Quesada	Monumento	92	16-07-1993	-----	-----	Declarado	Acuerdo Gov. C. 13-12-1990
Ermita de San Sebastián	Monumento	92	16-07-1993	-----	-----	Declarado	Acuerdo Gov. C. 13-12-1990
Casa Verde de Aguilar	Monumento	139	1-11-1993	-----	-----	Declarado	D. 261/1993 24-09-93
Hacienda de Hoya de Pineda	Monumento	57	9-05-1994	-----	-----	Declarado	D. 39/1994 8-04-94
Casa, museo y obras de Antonio Padrón	Monumento	2	4-01-1993	-----	-----	Información Pública	D. de 24 Noviembre de 1992
Cantera de Toba Volcánica	Monumento	40	3-04-1995	-----	-----	Información Pública	D. de 29 de Noviembre de 1994
Gáldar	Conjunto Histórico	-----	-----	135	6-06-1981	Declarado	R.D. 1048/1981 13-03-81
Barranco Hondo de Abajo	Conjunto Histórico	137	27-10-1993	-----	-----	Declarado	D. 258/1993 24-09-93
Ruinas de Casas y Tumbas de Gáldar	Zona Arqueológica	-----	-----	355	21-12-1949	Declarado	D. de 9 Diciembre de 1949
La Costa de Gáldar		38	29-03-1995	-----	-----	Información Pública	D. de 7 de Septiembre de 1994
Botija	Zona Arqueológica	-----	-----	58	8-03-1984	Declarado	R.D. 3557/1983 21-12-83
		-----	-----	29	29-03-1995	Información Pública	D. de 19 de Octubre de 1994
Cueva Pintada de Gáldar	Zona Arqueológica	-----	-----	136	7-06-1972	Declarado	D. 1434/1972 25-05-72
Entorno de la Cueva Pintada		79	29-06-1994	-----	-----		Orden de 13 de Junio de 1994
Cuevas del Patronato o Facaracas	Zona Arqueológica	92	16-07-1993	-----	-----	Declarado	Acuerdo Gov. C. 27-12-1990
Los Mugarettes del Claro	Zona Arqueológica	31	12-03-1993	-----	-----	Información Pública	D. de 28 de Enero de 1993

7.1. Elementos de interés arquitectónicos.

En este apartado se recogen aquellos inmuebles o bienes que bien por su propio valor arquitectónico o histórico representan un testimonio de aquellos que vivieron en el municipio en el pasado. Aparecen edificios y espacios urbanos junto a los que en ocasiones aparecen elementos vegetales a los que hace alusión en la ficha correspondiente.

Corresponden a los codificados con la letra **B**

7.2. Elementos de interés etnográfico.

Los elementos de interés etnográfico constituyen aquellas construcciones o bienes muebles, conocimientos, técnicas y actividades, así como sus formas de expresión y transmisión que son testimonio y expresión relevante de la cultura tradicional, de conformidad con lo que determina el artículo 73 de la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias.

Tal como está establecido en el artículo 72.3 de la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias y según se ha considerado es el presente Catálogo, integran el patrimonio etnográfico las construcciones o conjuntos resultado del hábitat popular, tales como poblados de casas, haciendas o poblados de cuevas, los elementos singulares como portadas, tapias almenados, chimeneas, calvarios, cruces, pilares, caminos, además de aquéllos que forman parte de la cultura popular ligada a la producción económica tales como molinos, acueductos, aljibes, cantoneras, estanques, acequias, hornos, eras, pajeros, lagares, etc.....

7.3. Conjuntos

Los conjuntos son fundamentalmente inmuebles, o inmuebles y espacios que, aún sin poseer los elementos que lo componen grandes valores intrínsecos de manera individual, configuran un ritmo y continuidad espacial, contribuyendo a definición de un alzado, de un borde o en definitiva, de determinado paisaje rural o urbano. Corresponden a los codificados con la letra **C** e indistintamente se catalogan conjuntos de interés arquitectónico o etnográfico.

8. CONCESIÓN DE LICENCIAS DE INTERVENCIÓN PARA CUALQUIER TIPO DE OBRAS DE PATRIMONIO HISTÓRICO.

Para la concesión de toda clase de licencias municipales de obras en el Patrimonio Histórico, o en su Entorno de Protección, será preceptiva la emisión de informe favorable del órgano competente en la materia sobre la compatibilidad de la obra con el desarrollo del grado de protección que corresponda, de acuerdo con los estudios específicos a que haya lugar.

Además de la descripción volumétrica y constructiva de la obra a realizar, convenientemente definida mediante anteproyecto, para la emisión del informe antes citado, se exige la siguiente documentación mínima:

- Memoria justificativa de las obras a realizar, explicando las intervenciones sobre el bien catalogado y su adecuación a lo especificado en la ficha

correspondiente del catálogo, que se anexará a la memoria.

- Levantamiento del estado actual a escala no inferior a 1/100, reseñando los usos actuales y estado de los elementos estructurales y constructivos. El levantamiento antes citado se hará a la escala conveniente para definir al bien cuando se trate de Conjuntos y Yacimientos Arqueológicos.
- Descripción fotográfica completa –interior y exterior- del inmueble o área de intervención catalogada, haciendo especial énfasis en aquellas partes afectadas por las obras a ejecutar .
- Si existiere, documentación relativa al proyecto original de la edificación: Planimetría, ordenanza, autor del proyecto...
- Montaje fotográfico indicativo del resultado de la ejecución de la obra.

9. DEBERES DE CONSERVACIÓN

9.1. Deberes generales de conservación para los elementos catalogados

La catalogación de un bien o elemento como de interés histórico–artístico, arquitectónico, etnográfico, etc... implica la prohibición de instalación en el mismo de toda clase de elementos superpuestos y ajenos a la edificación, como anuncios, carteles, banderines, cables, postes o marquesinas, salvo en los supuestos que expresamente se regule.

Los elementos a que hace referencia el número anterior existentes sobre bienes o elementos catalogados, deberán suprimirse, demolerse o retirarse en el plazo máximo de un (1) año, a contar desde la fecha de inclusión en el Catálogo Arquitectónico, o desde la definitiva aprobación del PGO, con excepción de aquellos que estuvieren autorizados expresamente.

La catalogación de una edificación de interés histórico – artístico arquitectónico, etnográfico, etc...implica, para sus propietarios, la obligación de realizar las obras necesarias para la conservación de los bienes catalogados en las condiciones estéticas y ambientales que motivaron la catalogación, sin perjuicio de su derecho a beneficiarse de las ayudas, subvenciones, excepciones o bonificaciones establecidas por la legislación vigente o que en lo sucesivo se apruebe, ni del deber de cumplir el resto de obligaciones establecidas en el PGO.

La declaración de ruina sobre parte o todo un inmueble catalogado no obliga ni permite su demolición y, en cambio, supone la obligatoriedad de adoptar de forma inmediata las medidas para la seguridad del inmueble y sus ocupantes, sin detrimento de los objetivos de protección de sus valores.

9.2. Deberes particulares y normas de conservación de los elementos naturales: Árboles y conjuntos arbóreos

En cuanto a los árboles o conjuntos arbóreos, los propietarios de los mismos deberán de estar a lo siguiente:

- Tienen el deber de proteger los mismos evitando el deterioro o merma del carácter ornamental de los ejemplares protegidos, tales como atar cables en sus ramas, instalar luminarias o introducir objetos en el tronco y otras actuaciones de carácter análogo, así como, se deberá garantizar que las actuaciones sobre ellos no altere el nivel freático en el entorno del árbol o conjunto catalogado
- Evitarán la tala o trasplante, incluso con escayolamiento previo o trasplantadora mecánica de todos los ejemplares incluidos en el catálogo.
- Deberán proceder a su poda, cuando ello fuere necesario, mediando autorización previa del Ayuntamiento.
- Para el caso de conjuntos, arboledas o alineaciones de interés, no podrán suprimir ningún elemento de los mismos que puedan desvirtuar su carácter, ni actuaciones bajo o sobre rasante que dañen el sistema radicular, para lo cual deberán tener una distancia mínima suficiente al borde exterior del conjunto para garantizar que no se le produzcan daños, mediante las normas que indique el Ayuntamiento.
- No podrán cortar o recolectar ramas, frutos o semillas, excepto para el caso de que se pretenda la multiplicación del ejemplar.
- Se deberá retirar los pavimentos existentes en las inmediaciones de los árboles o conjuntos catalogados, al menos en el círculo de proyección de su copa, para mejorar la aireación del suelo.

10. CONDICIÓN AL CATÁLOGO

En aquellos casos concretos donde se observen en las fichas del catálogo propuestas, contradicciones en cuanto al grado de protección y los tipos de intervención permitidos, se estará a lo dispuesto por la Ley 4/1999, de 15 de marzo, de Patrimonio Histórico de Canarias, prevaleciendo ésta sobre lo que establezca la ficha concreta. Igualmente en aquellos casos concretos donde los tipos de intervención planteados sean más permisivos que la propia ley.

11. RELACIÓN DE ELEMENTOS CATALOGADOS

TOMO I - BIENES ARQUITECTÓNICOS

ÁMBITO: CASCO DE GÁLDAR

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
C/ Algirofe, 09	C-001
C/ Andamana, 02/ Fernando Guanarteme	C-002
C/ Andamana, 03	C-003
C/ Andamana, 05/ Facaracas, 08	C-004
C/ Artemi Semidán, 01	C-005
C/ Artemi Semidán, 05	C-006
C/ Artemi Semidán, 07	C-007
C/ Artemi Semidán, 09/ Algirofe	C-008
C/ Audiencia, 06	C-009
C/ Audiencia, 13	C-010
C/ Audiencia, 15	C-011
C/ Audiencia, 2-Bentejuí-Cueva Pintada	C-012
C/ Audiencia, 31-Bajada Las Guayarminas-Algirofe	C-013
C/ Audiencia, 35	C-14
C/ Bajada de Las Guayarminas, 62	C-15
C/ Bajada de Las Guayarminas, 64-Bentago Semidán	C-16
C/ Bajada de Las Guayarminas, 68-Audiencia	C-17
C/ Bajada de Las Guayarminas, 70	C-18
C/ Bajada de Las Guayarminas, 72	C-19
C/ Bajada de Las Guayarminas, 74	C-20
C/ Bajada de Las Guayarminas, 75-Audiencia	C-21
C/ Bajada de Las Guayarminas, 77	C-22
C/ Bajada de Las Guayarminas, 79	C-23
C/ Bajada de Las Guayarminas, 89	C-24
C/ Bajada de Las Guayarminas, 84-Cueva Pintada	C-25
C/ Bajada de Las Guayarminas, 106-H. Nuevo	C-26
C/ Bentago Semidán, 28	C-27
C/ Bentago Semidán, 14	C-28
C/ Bentejuí- Caifa-Maninidra	C-29
C/ Bentejuí, 7	C-30
C/ Bentejuí, 8	C-31
C/ Bentejuí, 9	C-32
C/ Bentejuí, 11-13	C-33
C/ Bentejuí, 17	C-34
C/ Bentejuí, 23	C-35
C/ Bentejuí, 29-Cueva Pintada	C-36
C/ Bentejuí, 30 A y B	C-37
C/ Bentejuí, 31	C-38
C/ Capitán Quesada, 3-Antonio Padrón 2-Drago	C-39
C/ Capitán Quesada, 4	C-40
C/ Capitán Quesada, 6	C-41

ÁMBITO: CASCO DE GÁLDAR	A.I
<i>Relación de bienes</i>	Código ficha
C/ Capitán Quesada, 8	C-42
C/ Capitán Quesada, 11	C-43
C/ Capitán Quesada, 12-Algirofe 2	C-44
C/ Capitán Quesada, 12-Algirofe 2	C-44
C/ Capitán Quesada, 13-Guayasen	C-45
C/ Capitán Quesada, 17	C-46
C/ Capitán Quesada, 19	C-47
C/ Capitán Quesada, 20	C-48
C/ Capitán Quesada, 24	C-49
C/ Capitán Quesada, 27	C-50
C/ Capitán Quesada, 28-El Moral 2	C-51
C/ Capitán Quesada, 29	C-52
C/ Capitán Quesada, 30- El Moral	C-53
C/ Catayfa, 11	C-54
C/ Catayfa, 13	C-55
C/ Doramas nº 1- Drago 63	C-56
C/ Doramas nº 18	C-57
C/ Doramas nº 34	C-58
C/ Doramas nº 36	C-59
C/ Doramas nº 52-54	C-60
C/ Doramas nº 56	C-61
C/ Doramas nº 58	C-62
C/ Doramas nº 60	C-63
C/ Doramas nº 64	C-64
C/ Doramas nº 66	C-65
C/ Doramas nº 78	C-66
C/ Doramas nº 80	C-67
C/ Doramas nº 88	C-68
C/ Doramas nº 90	C-69
C/ Doramas nº 92	C-70
C/ Doramas nº 98	C-71
C/ Doramas nº 100	C-72
C/ Doramas nº 101	C-73
C/ Drago 2	C-74
C/ Drago 61	C-75
C/ El Moral 6	C-76
C/ El Moral 8	C-77
C/ Facaraca, 1	C-78
C/ Facaraca, 3	C-79
C/ Faycan Aytami, 1	C-80
C/ Faycan Aytami, 3	C-81
C/ Faycan Aytami, 5- Caifa	C-82
C/ Faycan Aytami, 6- Gumidafe 12	C-83
C/ Faycan Aytami, 8	C-84
C/ Faycan Aytami, 10	C-85
C/ Faycan Aytami, 15	C-86

ÁMBITO: CASCO DE GÁLDAR

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
C/ Faycan Aytami, 17	C-87
C/ Faycan Aytami, 21	C-88
C/ Faycan Aytami, 23	C-89
C/ Faycan Guanache	C-90
C/ Faycan Guanache,11	C-91
C/ Faycan Guanache,13	C-92
C/ Faycan Guanache,15	C-93
C/ Faycan Guanache,19	C-94
C/ Faycan Guanache,21	C-95
C/ Fernando Guanarteme 3-Guayres 4	C-96
C/ Fernando Guanarteme, 5	C-97
C/ Fernando Guanarteme ,7-Gumidafe 1	C-98
C/ Guayres, 3-Tirma 2	C-99
C/ Guayres, 5	C-100
C/ Guayres, 6	C-101
C/ Guayres, 7	C-102
C/ Guayres, 8-Gumidafe, 3	C-103
C/ Guayres, 9-Faycán Aytami, 2	C-104
C/ Guayres, 14	C-105
C/ Guayres, 15	C-106
C/ Guayres, 17	C-107
C/ Guayres, 19	C-108
C/ Guayres, 20	C-109
C/ Guayres, 21-Príncipe Tindana	C-110
C/ Guayres, 24	C-111
C/ Guayres, 27	C-112
C/ Guayres, 29-31	C-113
C/ Guayres, 30	C-114
C/ Guariragua, 1-Artemi Semidán, 4	C-115
C/ Guariragua, 4	C-116
C/ Guariragua, 12	C-117
C/ Guariragua, 14	C-118
C/ Guayasen, 3-Drago, 10,12	C-119
C/ Guillén Morales, 2	C-120
C/ Guillén Morales, 5	C-121
C/ Guillén Morales, 7	C-122
C/ Guillén Morales, 8	C-123
C/ Guillén Morales, 10	C-124
C/ Guillén Morales, 12	C-125
C/ Guillén Morales, 13	C-126
C/ Guillén Morales, 14	C-127
C/ Guillén Morales, 15	C-128
C/ Guillén Morales, 18	C-129

ÁMBITO: CASCO DE GÁLDAR

<i>Relación de bienes</i>	Código ficha
C/ Guillén Morales, 20	C-130
C/ Guillén Morales, 21	C-131
C/ Guillén Morales, 23	C-132
C/ Gumidafe, 2-Guayres, 12	C-133
C/ Gumidafe, 4-Guayres, 10	C-134
C/ Gumidafe, 10	C-135
C/ Gumidafe, 11-Faycán Ayrtami, 4	C-136
C/ Gumidafe, 17-Caifa	C-138
C/ Harimaguadas, 3	C-139
C/ Harimaguadas, 7	C-140
C/ Harimaguadas, 9	C-141
C/ Harimaguadas, 11	C-142
C/ Harimaguadas, 15-Audiencia, 1	C-143
C/ José Suárez Falcón	C-144
C/ Lomo V	C-145
C/ Maninidra, 8	C-146
C/ Maninidra, 12	C-147
C/ Maninidra, 16	C-148
C/ Maninidra, 18	C-149
C/ Maninidra, 24	C-150
C/ Maninidra, 32	C-151
C/ Maninidra, 43	C-152
C/ Maninidra, 44	C-153
C/ Maninidra, 46	C-154
C/ Maninidra, 48	C-155
C/ Príncipe Tindana, 2-Guayres, 23	C-156
C/ Príncipe Tindana, 10	C-157
C/ Reina Arminda, 1-Tasarte	C-158
C/ Reina Arminda, 3-Tasarte	C-159
C/ Reina Arminda, 4	C-160
C/ Reina Arminda, 16	C-161
C/ Reina Arminda, 18	C-162
C/ Reina Arminda, 20	C-163
C/ Reina Arminda, 45-Guillén Morales	C-164
C/ San Miguel, 7	C-165
C/ Santiago de los Caballeros, 1	C-166
C/ Santiago de los Caballeros, 17	C-167
C/ Santiago de los Caballeros, 19	C-168
C/ Santiago de los Caballeros, 21	C-169
C/ Santiago de los Caballeros, 22	C-170
C/ Santiago de los Caballeros, 23	C-171
C/ Santiago de los Caballeros, 24,26,28	C-172

ÁMBITO: CASCO DE GÁLDAR

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
C/ Santiago de los Caballeros, 25	C-173
C/ Santiago de los Caballeros, 3-R. Arminda	C-174
C/ Tagoror, 1	C-175
C/ Tagoror, 4-Facaracas	C-176
C/ Tagoror, 5-Facaracas, 2-Harimaguadas	C-177
C/ Tasarte, 1-Reyes Católicos, 4	C-178
C/ Tasarte, 7	C-179
C/ Tasarte, 9	C-180
C/ Tenesor Semidán, 3-Guariragua	C-181
C/ Tirma, 4	C-182
C/ Tirma, 6	C-183
C/ Plaza de los Guanartemes	C-184
C/ Plaza de los Guanartemes, 4	C-185
C/ Plaza de Santa Lucía	C-186
C/ Plaza de Santiago	C-187
C/ Plaza de Santiago, 1-Tagoror, 2	C-188
C/ Plaza de Santiago, 2	C-189
C/ Plaza de Santiago, 3-Tenesor Semidán, 2	C-190
C/ Plaza de Santiago, 4-Tenesor Semidán, 1	C-191
C/ Plaza de Santiago, 5	C-192
C/ Plaza de Santiago, 6	C-193
C/ Plaza de Santiago, 7	C-194
C/ Plaza de Santiago, 9	C-195
C/ Plaza de Santiago, 10	C-196
C/ Plaza de Santiago, 11	C-197
C/ Plaza de Santiago, 12	C-198
C/Plaza de Santiago,13- Santiago de los Caballeros	C-199
C/ Plaza de Santiago, 14-Reyes Católicos, 2	C-200
C/ Plaza de Santiago, 15-Andamana, 1	C-201
C/ Plaza de Santiago, 16-Facaracas, 6	C-202
C/ Plaza de Santiago, s/n	C-203
C/ Plaza del Cristo	C-204

ÁMBITO II: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Barranco de Anzófé	P-1
Barranco de Anzófé	P-2
Barranco de Anzófé	P-3
Barranco de Anzófé	P-4
Barranco de Anzófé	P-5
Camino de Anzofe, Anzor	P-6
La Cuesta de Farragu-Anzor	P-7
Barranco de Boca Higuera	P-8
Barranco Hondo de Abajo	P-9
Bco. Hondo de Abajo-La Solana-El Majadal	P-10
Barranco Los Cabucos	P-11
Barranco Los Cabucos	P-12
Cra. A Barranco Hondo de Abajo	P-13
Barranco Palomar-La Capellanía	P-14
Barranco La Sabinilla	P-15
Barranquillo del Roque	P-16
C/ Agustín de Pineda-Alcalde C. Bautista	P-17
C/ Alcalde Castrillo, 8	P-18
C/ Alcalde Castrillo, 10	P-19
C/ Alcalde Nicolás Guerra, 1-A	P-20
C/ Panchito Pérez, 9	P-21
C/ Panchito Pérez, 11	P-22
Carretera de Sardina	P-23
Carretera de Sardina Km. 1	P-24
Carretera de Sardina Km. 1, 146	P-25
Carretera de Sardina Km. 1, pk 0.4	P-26
Carretera de Sardina Km. 1, pk 0.4	P-27
Carretera de Sardina Km. 2, 145	P-28
Carretera de Sardina Km. 2, pk 1.7	P-29
Carretera de Sardina Km. 2, pk 1.7	P-30
C/ Delgado	P-31
C/ Delgado-Cra. C-810	P-32
C/ Delgado, 16	P-35
C/ Delgado, 111	P-36
C/ Delgado, 129-Antonio Saavedra	P-37
C/ Delgado, 131-Antonio Saavedra	P-38
C/ Delgado, 140	P-39
C/ Delgado, 146-Cra. C-810, 56	P-40
C/ Delgado, 155	P-41
C/ Delgado, 157	P-42
C/ Delgado, 167	P-43
C/ Delgado, 169	P-44
C/ Delgado, 171	P-45

ÁMBITO II: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
C/ Delgado, 173	P-46
C/ Delgado, 177	P-47
C/ Delgado, 179	P-48
C/ Delgado,	P-49
C/ Lanzarote	P-50
C/ Poeta Cairasco-C/ Antonio Saavedra	P-51
C/ Tomás Báez	P-52
Caidero el Viejo	P-55
Caidero el Viejo	P-56
Caidero el Viejo-Cortijo de Cibrón	P-57
Camino al Cementerio	P-58
Plaza de San José del Caidero	P-59
Plaza San José del Caidero-Cra. GC-220	P-60
Plaza San José del Caidero-Cra. GC-220	P-61
Caleta de Abajo	P-62
Caleta de Abajo	P-63
Barranco de Chirino	P-64
La Solana	P-65
Barranco del Draguillo	P-66
Barranquillo Corralete	P-67
Cima de Montaña Pelada	P-68
Barranco de Campito	P-69
Campito	P-70
Campito	P-71
Campito	P-72
Campito	P-73
El Agazal	P-74
Bocabarranco	P-75
C/ Elena Kéller. Llanos del Agujero	P-76
C/ Elena Kéller. Los Lomos	P-77
C/ Santiago Rusiñol. Llanos del Agujero	P-78
El Agujero I	P-79
El Agujero II	P-80
Barranco del Juncal	P-81
Barranco del Juncal	P-82
Barranco del Juncal	P-83
El Cardonal	P-84
El Cerrillar-Lomo de la Tosca	P-85
Barranco de la Furnia	P-86
Barranco del Inciensal	P-87
Barranco del Saucillo	P-88
Degollada del Viento	P-89
Degollada del Viento	P-90

ÁMBITO II: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Lomo del Inciensal	P-91
Los Arcos	P-92
Barranco Hondo de Arriba	P-93
Carretera Gral. De Artenara km. 15,60	P-94
Charco La Arena	P-95
El Tablado	P-96
Varias localizaciones	P-97
Carretera a Fagajesto	P-98
Hoya Redonda	P-99
La Solana-El Lomito	P-100
Barranco de Gáldar	P-101
Barranco de Gáldar	P-102
Barranco de Gáldar	P-103
Barranquillo La Atalaya	P-104
C/ Bajada de las Guayarminas, 134	P-106
C/ Cristóbal Colón continuación	P-107
C/ Cristóbal Colón continuación	P-108
C/ Cristóbal Colón – Cañada Honda	P-109
C/ Drago	P-110
C/ Hermanos Pinzón	P-111
C/ Jordan	P-112
C/ Jordan	P-113
C/ Jordan	P-114
C/ Mercedes Delgado-Audiencia	P-115
C/ Mercedes Delgado-J. Suárez de Falcón	P-116
Carretera C-810, km. 28. Barranco de Gáldar	P-117
Cueva Herrera	P-118
La Hoya	P-119
Cuevas de Pineda o de la Degollada	P-120
El Peñón	P-121
Hoya Pineda	P-122
C/ Alcalde Juan Quesada, 15	P-123
C/ Obispo Marquina, 7	P-124
C/ Pco. José Rodríguez Vega,12-Obispo Marquina	P-125
Camino de Bco. Hondo. Bco. Bocahiguera	P-126
Cra. GC-220 Km. 20, nº 18	P-127
Cra. GC-220 Km. 20, nº 21	P-128
Cra. GC-223	P-129
Fuente Bruma. La Madrelagua. Mno. Viento	P-130
Juncalillo	P-131
Juncalillo. La Madrelagua. Molina de Viento	P-132
Plaza de Santo Domingo	P-133
Barranquillo de la Enconada	P-134
Barranquillo de la Enconada	P-135

ÁMBITO II: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Barranquillo de la Enconada	P-136
La Furnia	P-137
Barranco de San Isidro	P-138
C/ Molino de Viento	P-139
Barranco de San Isidro	P-140
C/ Lomo de San Antón, 14-Cra. A San Isidro	P-141
Carretera a San Isidro, 18	P-142
Carretera a San Isidro, 20	P-143
Carretera a San Isidro, 24	P-144
Carretera a San Isidro, 26	P-145
Carretera a San Isidro, 30	P-146
Carretera a San Isidro, 32	P-147
Carretera a San Isidro, 34	P-148
Carretera a San Isidro, 52	P-149
Carretera a San Isidro, 60	P-150
Carretera a San Isidro, 62	P-151
Carretera a San Isidro, 107	P-152
Carretera a San Isidro, 128	P-153
Carretera Bco. de Anzofé	P-158

ÁMBITO III: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
C/ Adargoma, 5	P-159
C/ Albéniz, 15	P-162
C/ Bentaguaires, 4-Cristóbal Colón	P-163
C/ Bentaguaires, 5	P-164
C/ Bentaguaires, 7	P-165
C/ Bentaguaires, 10	P-166
C/ Bentaguaires, 12 / Clavel	P-167
C/ Calatayud, 8	P-168
C/ Calatayud, 10	P-169
C/ Calatayud, 12	P-170
C/ Calatayud, 16	P-171
C/ Calvario, 6 - Princesa Guayarmina	P-172
C/ Calvario, 8 - Princesa Guayarmina	P-173
C/ Calvario, 20 – Princesa Guayarmina	P-176
C/ Calvario, 22	P-177
C/ Calvario, 32	P-178
C/ Carmelita La Maestra,29–M. de Cervantes	P-179
C/ Clavel, 2	P-180
C/ Cristóbal Colón	P-181
C/ Cristóbal Colón	P-182
C/ Cristóbal Colón	P-183
C/ Cristóbal Colón	P-184
C/ Cristóbal Colón. Cañada Honda	P-185
C/ Cristóbal Colón. Cañada Honda	P-186
C/ Cristóbal Colón. Cañada Honda	P-187
C/ Cristóbal Colón. Cañada Honda	P-188
C/ Diego de Herrera, 8 – Violeta	P-189
C/ Diego de Herrera, 10 – Violeta	P-190
C/ Diego de Herrera, 14 – Violeta	P-191
C/ Diego de Herrera, 16	P-192
C/ Diego de Herrera, 24 – Violeta	P-193
C/ Diego de Herrera, 28 – Violeta	P-194
C/ Estebana de Merino	P-195
C/ Francisco Pizarro	P-196
C/ Hermanos Pinzón	P-197
C/ Juan Sebastián el Cano	P-198
C/ Miguel de Mujica, 1 / Drago	P-199
C/ Miguel de Mujica, 3	P-200
C/ Miguel de Mujica, 5	P-201
C/ Miguel de Mujica, 7 / Albéniz	P-202
C/ Miguel de Mujica, 15	P-203

ÁMBITO III: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	Código ficha
C/ Miguel de Mujica, 16 / P. Tenesoya, 27	P-204
C/ Miguel de Mujica, 17	P-205
C/ Princesa Masequera, 8 – Diego de Herrera	P-206
C/ Princesa Masequera, 10 – Diego de Herrera	P-207
C/ Princesa Masequera, 14 – Diego de Herrera	P-208
C/ Princesa Masequera, 18 – Diego de Herrera	P-209
C/ Princesa Tenesoya, 4	P-210
C/ Princesa Tenesoya, 6 – P. Masequera, 5	P-211
C/ Princesa Tenesoya, 8	P-212
C/ Princesa Tenesoya, 10 – P. Masequera, 9	P-213
C/ Princesa Tenesoya, 12	P-214
C/ Tazirga	P-215
C/ Tazirga, 8 – Catalina Victoria	P-216
C/ Tazirga, 30	P-217
Cañada Honda	P-218
Cortijo de Las Montañetas	P-219
Cortijo de Las Montañetas	P-220
Cortijo de Las Montañetas. Barranco Chirino	P-221
La Longuera	P-222
Barranco de Gáldar	P-223
Barranco de Guía	P-224
Camino de Anzo	P-225
Camino de La Vega	P-226
Camino de La Vega	P-226
Camino de La Vega	P-227
Camino de La Vega	P-228
Camino de La Vega	P-229
Camino de La Vega	P-230
Camino de La Vega	P-231
Camino de La Vega / Camino del Convento	P-232
Camino de La Vega / Camino del Convento	P-233
Camino de La Vega, 3	P-234
Camino de La Viña	P-235
Camino de San José	P-236
Camino de San Marcos	P-237
Camino de San Marcos	P-238
Camino de San Marcos / El Capellán	P-239
Camino de San Marcos / El Capellán	P-240
Camino de La Viña	P-241
Camino de La Viña. Capellanía	P-244
La Longuera	P-245
Camino de las Cruces. Cuevas de las Cruces	P-246
Camino de las Cruces. Cuevas de las Cruces	P-247
Carretera C – 810, Km. 32,0	P-248

ÁMBITO III: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Las Mesas	P-249
Las Mesas.Galeote.La Herradura.El Pedregal	P-250
Barranco del Juncal	P-251
Las Rosas	P-252
Las Rosas	P-253
Llanos de Botija	P-254
Los Llanos	P-255
C/ Coruña	P-256
C/ Coruña, 25	P-258
C/ Cueva Antón	P-259
C/ Dutidana, 19	P-260
C/ Dutidana, 20	P-261
C/ Elena Keller, 4	P-262
C/ Gravinia	P-263
C/ Lomo I – II . El Cabuco	P-264
C/ Lomo I, 34	P-265
C/ Lomo II	P-266
C/ Lomo II	P-268
C/ Lomo II / Dutidana	P-269
C/ Lomo II, 16	P-270
C/ Lomo II, 18	P-271
C/ Lomo III	P-272
C/ Lomo III – IV	P-273
C/ Lomo III, 26	P-274
C/ Lomo III, 45	P-275
C/ Lomo IV	P-276
C/ Lomo IV	P-277
C/ Lomo IV, 52	P-278
C/ Lomo IV, 54	P-279
C/ Lomo V	P-280
C/ Lomo V - Coruña. Las Pesquerías	P-281
C/ Lomo V, 7	P-282
C/ Lomo V, 17 / Elena Keller, 2	P-283
C/ Lomo V, 25	P-284
C/ Lomo V, 46	P-286
C/ Lomo V, 50	P-287
C/ Naira, 4	P-289
Barranco Palomar	P-290
Marmolejo	P-291
Marmolejo	P-292
C/ Pío XII	P-293
C/ Matos	P-294
C/ Arcipreste Romero	P-295
C/ Arcipreste Romero, 21	P-296

ÁMBITO III: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
C/ Arcipreste Romero, 23	P-297
C/ Arcipreste Romero, 29	P-298
C/ Concepción Arenal, 1	P-299
C/ Coruña	P-300
Carretera C-810, Km. 32,2. Barranco de Las Cruces	P-301
Carretera C-810, Km. 32,6. Barranco del Juncal	P-302
La Furnia	P-303
Carretera GC-220 / Camino Laguete	P-304
C/ Dean López Martín, 1 / Hnos. Eduardo, 2	P-305
C/ Párroco Hernández Benítez	P-306
C/ Párroco Hernández Benítez, 4	P-307
C/ Párroco Hernández Benítez, 6	P-308
C/ Párroco Hernández Benítez, 14	P-309
C/ Párroco Hernández Benítez, 23	P-310
C/ Párroco Hernández Benítez, 24	P-311
C/ Párroco Hernández Benítez, 26	P-312
C/Párroco Hernández Benítez,27 / V. Matam.	P-313
C/ Párroco Hernández Benítez, 28	P-314
C/ Párroco Hernández Benítez, 29	P-315
C/ Párroco Hernández Benítez, 30	P-316
Carretera C-810, Km. 28,9	P-317
Carretera C-810, Km. 29	P-318
Carretera San Isidro, 21	P-319
Carretera San Isidro, 23	P-320
Carretera San Isidro, 39	P-321
Carretera San Isidro, 41	P-322
Carretera San Isidro, 43	P-323
Carretera San Isidro, 47	P-324
Carretera San Isidro, 75	P-326
Carretera San Isidro, 108	P-327
Cementerio de San Isidro, s/n	P-328
Plaza de San Isidro	P-329
Plaza de San Isidro, 12	P-330
Plaza de San Isidro, 13 / Padre Claret	P-331
Plaza de San Isidro, 15 / Juan Oliva, 1	P-332
San Isidro	P-333
C/ Real de San Sebastián / Capitán Carrascosa	P-334
C/ Real de San Sebastián, 34 / Toledo	P-335
Camino del Hospital	P-336
Camino del Hospital	P-337
Camino del Hospital – Pedro de Argüello	P-338
Barranco de La Caletilla	P-339
Barrio Negrín, C/ Jiménez Díaz, 57	P-340
Barrio Negrín, C/ Jiménez Díaz, 51	P-341
C/ Antoñito El Pescador	P-342

ÁMBITO III: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Carretera de Sardina GC-202 Km. 5	P-343
Carretera de Sardina, 144 Llanos de Sardina	P-344
Carretera del Faro	P-345
Cueva Lapa	P-346
Cueva Lapa	P-347
La Cumbrecilla del Faro	P-348
La Cumbrecilla del Faro	P-349
Llanos de Botija	P-350
Muelle Viejo	P-351
Muelle Viejo	P-352
Muelle Viejo – Avda. Alcalde Antonio Rosas	P-353
Paseo de los Muelles, 72	P-354
Paseo de los Muelles, 76	P-355
Paseo de los Muelles, 78	P-356
Playa de Sardina	P-357
Barranco de La Hoya	P-358
Valerón Bajo	P-359

INDICE BIENES ETNOGRÁFICOS I. H.	
ÁMBITO I: CASCO DE GÁLDAR	A
<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Cantera-estanque	A.II-B.2E
Conjunto de canteras-estanques en Cañada Honda	A.II-C.3E
Conjunto de canteras-estanques en Cabuco	A.II-C.4E
Cantera-estanque	A.II-B.5E
Cantera-estanque “de Cardona”	A.II-B.6E
Cantera-estanque	A.II-B.7E
Cantera-estanque en Lomo I	A.II-B.8E
Cantera-estanque en Lomo I	A.II-B.9E
Conjunto de canteras-estanques	A.II-C.10E
Cantera-estanque	A.II-B.11E
Tronera “del Reparto General”	A.II-B.12E
Conjunto de canteras-estanques en Lomo II	A.II-C.13E
Conjunto de canteras-estanques en Lomo II	A.II-C.14E
Cantera-estanque en Lomo II	A.II-B.15E
Cantera-estanque	A.II-B.16E
Cantera-estanque en Lomo IV	A.II-B.18E
Conjunto de canteras-estanques en Lomo IV	A.II-C.19E
Cantera-estanque en Lomo IV	A.II-B.20E
Conjunto de canteras-estanques en Lomo IV	A.II-C.21E
Cantera-estanque	A.II-B.22E
Conjunto de canteras-estanques en Cueva Antón	A.II-C.23E
Cantera-estanque en Cuesta de Coruña	A.II-B.24E
Conjunto de canteras-estanques	A.II-C.25E
Cantera-estanque en Lomo V	A.II-B.26E
Cantera-estanque en Cuesta de Coruña	A.II-B.28E
Conjunto de estanques de La Quinta	A.II-C.29E
Cantera-estanque	A.II-B.30E
Pozo del Barrio del Hospital	A.II-B.32E
Cantera-estanque	A.II-B.33E
Cantera-estanque en Cañada de Rojas	A.II-B.37E
Cantera-estanque “de Tricornia”	A.II-B.38E
Acueducto de Becerril	A.II-B.39E

ÁMBITO II: MARMOLEJO, BARRIAL Y SAN ISIDRO		B
<i>Relación de bienes</i>		<i>Código ficha</i>
Conjunto de estanques		B-C.2E
Aljibe y estanque		B-C.3E
Conjunto de presa y estanques		B-C.4E
Estanque de Las Cuevas		B-C.10E
Conjunto de estanques		B-C.11E
Estanque		B-C.13E
ÁMBITO III: SARDINA Y COSTA NOROESTE		C
<i>Relación de bienes</i>		<i>Código ficha</i>
Presa de Mr. Leacock		C-B.11E
ÁMBITO IV: LA VEGA, LOS QUINTANA Y ANZO		D
<i>Relación de bienes</i>		<i>Código ficha</i>
Conjunto de Estanques de La Vega		D-C.2E
Estanque en el Cno. de la Vega Mayor		D-B.4E
Estanque en el Camino de la Vega Mayor		D-B.5E
Estanques en el Camino de La Vega Mayor		D-C.6E
Estanque en el Camino de San José		D-B.11E
Presa del Capellán		D-B.13E
Estanque del Cura en El Palomar		D-B.15E
Estanque en el Barranco de El Palomar		D-B.16E
Presa de Los Suárez en el Barranco de El Palomar		D-B.17E
Mareta El Campito (Barranco de El Campito)		D-B.26E
ÁMBITO V: MEDIANÍAS Y CUMBRE		E
<i>Relación de bienes</i>		<i>Código ficha</i>
Estanque Mareta de Ayala		E-B.5E

APROBACIÓN DEFINITIVA

ADAPTACIÓN PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE GÁLDAR

gáldar



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO. CASCO DE GÁLDAR

ÍNDICE**ÁMBITO: CASCO DE GÁLDAR**

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
C/ Algirofe, 09	C-001
C/ Andamana, 02/ Fernando Guanarteme	C-002
C/ Andamana, 03	C-003
C/ Andamana, 05/ Facaracas, 08	C-004
C/ Artemi Semidán, 01	C-005
C/ Artemi Semidán, 05	C-006
C/ Artemi Semidán, 07	C-007
C/ Artemi Semidán, 09/ Algirofe	C-008
C/ Audiencia, 06	C-009
C/ Audiencia, 13	C-010
C/ Audiencia, 15	C-011
C/ Audiencia, 2-Bentejuí-Cueva Pintada	C-012
C/ Audiencia, 31-Bajada Las Guayarminas-Algirofe	C-013
C/ Audiencia, 35	C-14
C/ Bajada de Las Guayarminas, 62	C-15
C/ Bajada de Las Guayarminas, 64-Bentago Semidán	C-16
C/ Bajada de Las Guayarminas, 68-Audiencia	C-17
C/ Bajada de Las Guayarminas, 70	C-18
C/ Bajada de Las Guayarminas, 72	C-19
C/ Bajada de Las Guayarminas, 74	C-20
C/ Bajada de Las Guayarminas, 75-Audiencia	C-21
C/ Bajada de Las Guayarminas, 77	C-22
C/ Bajada de Las Guayarminas, 79	C-23
C/ Bajada de Las Guayarminas, 89	C-24
C/ Bajada de Las Guayarminas, 84-Cueva Pintada	C-25
C/ Bajada de Las Guayarminas, 106-H. Nuevo	C-26
C/ Bentago Semidán, 28	C-27
C/ Bentago Semidán, 14	C-28
C/ Bentejuí- Caifa-Maninidra	C-29
C/ Bentejuí, 7	C-30
C/ Bentejuí, 8	C-31
C/ Bentejuí, 9	C-32
C/ Bentejuí, 11-13	C-33
C/ Bentejuí, 17	C-34
C/ Bentejuí, 23	C-35
C/ Bentejuí, 29-Cueva Pintada	C-36
C/ Bentejuí, 30 A y B	C-37
C/ Bentejuí, 31	C-38
C/ Capitán Quesada, 3-Antonio Padrón 2-Drago	C-39
C/ Capitán Quesada, 4	C-40
C/ Capitán Quesada, 6	C-41

ÁMBITO: CASCO DE GÁLDAR

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
C/ Capitán Quesada, 8	C-42
C/ Capitán Quesada, 11	C-43
C/ Capitán Quesada, 12-Algirofe 2	C-44
C/ Capitán Quesada, 12-Algirofe 2	C-44
C/ Capitán Quesada, 13-Guayasen	C-45
C/ Capitán Quesada, 17	C-46
C/ Capitán Quesada, 19	C-47
C/ Capitán Quesada, 20	C-48
C/ Capitán Quesada, 24	C-49
C/ Capitán Quesada, 27	C-50
C/ Capitán Quesada, 28-El Moral 2	C-51
C/ Capitán Quesada, 29	C-52
C/ Capitán Quesada, 30- El Moral	C-53
C/ Catayfa, 11	C-54
C/ Catayfa, 13	C-55
C/ Doramas nº 1- Drago 63	C-56
C/ Doramas nº 18	C-57
C/ Doramas nº 34	C-58
C/ Doramas nº 36	C-59
C/ Doramas nº 52-54	C-60
C/ Doramas nº 56	C-61
C/ Doramas nº 58	C-62
C/ Doramas nº 60	C-63
C/ Doramas nº 64	C-64
C/ Doramas nº 66	C-65
C/ Doramas nº 78	C-66
C/ Doramas nº 80	C-67
C/ Doramas nº 88	C-68
C/ Doramas nº 90	C-69
C/ Doramas nº 92	C-70
C/ Doramas nº 98	C-71
C/ Doramas nº 100	C-72
C/ Doramas nº 101	C-73
C/ Drago 2	C-74
C/ Drago 61	C-75
C/ El Moral 6	C-76
C/ El Moral 8	C-77
C/ Facaraca, 1	C-78
C/ Facaraca, 3	C-79
C/ Faycan Aytami, 1	C-80
C/ Faycan Aytami, 3	C-81
C/ Faycan Aytami, 5- Caifa	C-82
C/ Faycan Aytami, 6- Gumidafe 12	C-83
C/ Faycan Aytami, 8	C-84
C/ Faycan Aytami, 10	C-85
C/ Faycan Aytami, 15	C-86

ÁMBITO: CASCO DE GÁLDAR

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
C/ Faycan Aytami, 17	C-87
C/ Faycan Aytami, 21	C-88
C/ Faycan Aytami, 23	C-89
C/ Faycan Guanache	C-90
C/ Faycan Guanache,11	C-91
C/ Faycan Guanache,13	C-92
C/ Faycan Guanache,15	C-93
C/ Faycan Guanache,19	C-94
C/ Faycan Guanache,21	C-95
C/ Fernando Guanarteme 3-Guayres 4	C-96
C/ Fernando Guanarteme, 5	C-97
C/ Fernando Guanarteme ,7-Gumidafe 1	C-98
C/ Guayres, 3-Tirma 2	C-99
C/ Guayres, 5	C-100
C/ Guayres, 6	C-101
C/ Guayres, 7	C-102
C/ Guayres, 8-Gumidafe, 3	C-103
C/ Guayres, 9-Faycán Aytami, 2	C-104
C/ Guayres, 14	C-105
C/ Guayres, 15	C-106
C/ Guayres, 17	C-107
C/ Guayres, 19	C-108
C/ Guayres, 20	C-109
C/ Guayres, 21-Príncipe Tindana	C-110
C/ Guayres, 24	C-111
C/ Guayres, 27	C-112
C/ Guayres, 29-31	C-113
C/ Guayres, 30	C-114
C/ Guariragua, 1-Artemi Semidán, 4	C-115
C/ Guariragua, 4	C-116
C/ Guariragua, 12	C-117
C/ Guariragua, 14	C-118
C/ Guayasen, 3-Drago, 10,12	C-119
C/ Guillén Morales, 2	C-120
C/ Guillén Morales, 5	C-121
C/ Guillén Morales, 7	C-122
C/ Guillén Morales, 8	C-123
C/ Guillén Morales, 10	C-124
C/ Guillén Morales, 12	C-125
C/ Guillén Morales, 13	C-126
C/ Guillén Morales, 14	C-127
C/ Guillén Morales, 15	C-128
C/ Guillén Morales, 18	C-129

ÁMBITO: CASCO DE GÁLDAR

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
C/ Guillén Morales, 20	C-130
C/ Guillén Morales, 21	C-131
C/ Guillén Morales, 23	C-132
C/ Gumidafe, 2-Guayres, 12	C-133
C/ Gumidafe, 4-Guayres, 10	C-134
C/ Gumidafe, 10	C-135
C/ Gumidafe, 11-Faycán Ayrtaami, 4	C-136
C/ Gumidafe, 17-Caifa	C-138
C/ Harimaguadas, 3	C-139
C/ Harimaguadas, 7	C-140
C/ Harimaguadas, 9	C-141
C/ Harimaguadas, 11	C-142
C/ Harimaguadas, 15-Audiencia, 1	C-143
C/ José Suárez Falcón	C-144
C/ Lomo V	C-145
C/ Maninidra, 8	C-146
C/ Maninidra, 12	C-147
C/ Maninidra, 16	C-148
C/ Maninidra, 18	C-149
C/ Maninidra, 24	C-150
C/ Maninidra, 32	C-151
C/ Maninidra, 43	C-152
C/ Maninidra, 44	C-153
C/ Maninidra, 46	C-154
C/ Maninidra, 48	C-155
C/ Príncipe Tindana, 2-Guayres, 23	C-156
C/ Príncipe Tindana, 10	C-157
C/ Reina Arminda, 1-Tasarte	C-158
C/ Reina Arminda, 3-Tasarte	C-159
C/ Reina Arminda, 4	C-160
C/ Reina Arminda, 16	C-161
C/ Reina Arminda, 18	C-162
C/ Reina Arminda, 20	C-163
C/ Reina Arminda, 45-Guillén Morales	C-164
C/ San Miguel, 7	C-165
C/ Santiago de los Caballeros, 1	C-166
C/ Santiago de los Caballeros, 17	C-167
C/ Santiago de los Caballeros, 19	C-168
C/ Santiago de los Caballeros, 21	C-169
C/ Santiago de los Caballeros, 22	C-170
C/ Santiago de los Caballeros, 23	C-171
C/ Santiago de los Caballeros, 24,26,28	C-172

ÁMBITO: CASCO DE GÁLDAR

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
C/ Santiago de los Caballeros, 25	C-173
C/ Santiago de los Caballeros, 3-R. Arminda	C-174
C/ Tagoror, 1	C-175
C/ Tagoror, 4-Facaracas	C-176
C/ Tagoror, 5-Facaracas, 2-Harimaguadas	C-177
C/ Tasarte, 1-Reyes Católicos, 4	C-178
C/ Tasarte, 7	C-179
C/ Tasarte, 9	C-180
C/ Tenesor Semidán, 3-Guariragua	C-181
C/ Tirma, 4	C-182
C/ Tirma, 6	C-183
C/ Plaza de los Guanartemes	C-184
C/ Plaza de los Guanartemes, 4	C-185
C/ Plaza de Santa Lucía	C-186
C/ Plaza de Santiago	C-187
C/ Plaza de Santiago, 1-Tagoror, 2	C-188
C/ Plaza de Santiago, 2	C-189
C/ Plaza de Santiago, 3-Tenesor Semidán, 2	C-190
C/ Plaza de Santiago, 4-Tenesor Semidán, 1	C-191
C/ Plaza de Santiago, 5	C-192
C/ Plaza de Santiago, 6	C-193
C/ Plaza de Santiago, 7	C-194
C/ Plaza de Santiago, 9	C-195
C/ Plaza de Santiago, 10	C-196
C/ Plaza de Santiago, 11	C-197
C/ Plaza de Santiago, 12	C-198
C/Plaza de Santiago,13- Santiago de los Caballeros	C-199
C/ Plaza de Santiago, 14-Reyes Católicos, 2	C-200
C/ Plaza de Santiago, 15-Andamana, 1	C-201
C/ Plaza de Santiago, 16-Facaracas, 6	C-202
C/ Plaza de Santiago, s/n	C-203
C/ Plaza del Cristo	C-204

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa terrera de planta rectangular y profunda, formada por una crujía en "L" que bordea un patio y otro en la crujía trasera. El alzado se compone de tres huecos de dintel curvo entre pilastras laterales. Una pilastra intermedia separa el paño del acceso en medianera. Otros elementos compositivos son el zócalo, cornisa con molduras, pretil con ornamentación geométrica y cornisa sobre el pretil. Destacan los huecos con un sistema de ornamentación renovado de capitel, cornisa sobre el dintel y frontón de líneas modernistas mezcladas con una palmeta historicista. Todos los elementos compositivos son en cemento pintado.

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-002

DENOMINACIÓN :
Antigua sede de la Real Audiencia

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Andamana, 02 / Fernando Guanarteme,

REF. CATASTRAL : 5732404DS3153S
Nº DE PLANTAS : 2/2

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial. Institucional.
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVIII - ppios. del XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de arquitectura tradicional de planta cuadrangular y formada por dos construcciones: una casa de planta alta en "L" y patio en segunda crujía más una casa terrera del tipo ventana, puerta, ventana y huecos adintelados. El alzado principal simétrico se compone de tres huecos por planta y adintelados y remate con pretil entre filete y bocelete. Los huecos se enmarcan en madera y el del acceso en cantería de Gáldar. Destaca el balcón centrado de madera con el antepecho labrado de celosías. La carpintería de las ventanas es de guillotina con antepecho de tablas.

Valoración :
Una de las mejores viviendas del S.XVIII y que responde al tipo de influencia del "neoclásico".

Observaciones :
Forma unidad difusa con los edificios de Harimaguadas, 7, Tagoror, 5 y Tenesor Semidán, 3. Fue sede provisional de la Real Audiencia de Canarias por traslado desde Las Palmas en los años de la epidemia de peste (1812).
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.8; J. S. López (1983).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de planta en "L" formada por una crujía en paralelo a la calle y dos en profundidad. El alzado se compone de tres huecos por planta -adintelados y enmarcados en madera- entre pilastras laterales. Otra pilastra separa el paño del acceso en medianera y el balcón que así se destaca. El remate es con cornisa de molduras, pretil con balaustres y bocelete. Todos los elementos compositivos son en cemento pintado y el zócalo en tirolesa.

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial. Comercial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

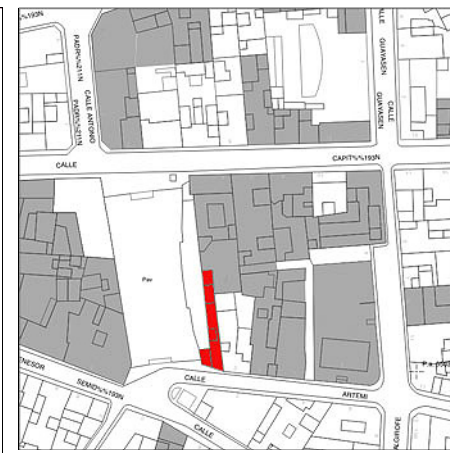
Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 De planta rectangular estrecha y muy profunda, tiene un lado abierto a la plaza de Los Faicanes. Alzado peculiar por sus dimensiones y composición con un solo hueco de dintel curvo a dos alturas y entre pilastras laterales. Destaca la representación del sistema de despiece de la piedra por hendiduras en las pilastras, jambas y dintel. El remate es con cornisa de molduras, pretil de balaustres entre dos pilastrones y molduras sobre el pretil. El antepecho de la ventana es de hierro fundido.

Valoración :
 Ejemplo único por las dimensiones y composición del alzado. Muestra de arquitectura del eclecticismo clasicista.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
 Casa de D. Fco. Monzón Pérez

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Artemi Semidán, 05

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 5933109DS3153S 1

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
 Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 1928 (P.).

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Recuperar la cantería.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de planta rectangular en "L" con patio en medianera y un pequeño traspatio en la trasera. El alzado se compone de dos huecos curvos en dos paños separados por una pilastra intermedia y entre pilastras laterales: el primero se articula en vertical a través de las pilastras y el peralte curvo sobre el pretil; el segundo se articula en horizontal a través del zócalo marcado con moldura, repisa del hueco, impostas, cornisa con molduras, la línea de muros, doble pretil con molduras. Todos los elementos compositivos son en cemento. Destacan los dinteles del acceso, las molduras de la ventana con la clave resaltada y la cancela de rejería.

Valoración :
 Uno de los mejores ejemplos de casa terrera por la composición y elementos eclécticos.

Observaciones :
 Forma grupo con su colindante el n. 7.
 Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.9. Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5. Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo, 6, Expediente 950; J. S.López (1983).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :
Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :
 Casa de planta rectangular con una crujía constructiva en "L" bordeada por otra para el patio. El alzado se compone de dos paños separados por una pilastra intermedia entre pilastras laterales: el primero se articula en vertical a través de las pilastras; el segundo se articula en horizontal. Destacan las pilastras y pilastrones como elementos ornamentales, los balaustres del antepecho, los dinteles partidos de los huecos, la combinación de arco sobre dintel recto. Sus formas y ornamentación remiten al modernismo: arcos rampantes, enmarque con cornisa de arco rebajado con arranque en voluta y ornamentación floral. Todos estos elementos son en cemento pintado.

Valoración :
 Es un ejemplo de casa terrera de alto valor arquitectónico por la composición y elementos de lenguaje modernista.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Antiguo Edificio de la Sección Femenina

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Artemi Semidán, 09 / Algirofe

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Institucional

USOS :
Original:
Institucional
Actual:
Docente

PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29, Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :
Autores :

Fechas :
h. 1950 - 1960

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :
Edificio exento de una altura, planta rectangular y cubierta plana. Se dispone retranqueado en una gran parcela que se cierra con muros ornamentados con lajas y pilastrones con tapa de cantería. Se compone con zócalo, huecos de dintel barroco, contrafuertes en las esquinas. Destaca el hueco del acceso principal -de dintel curvo y con el enmarque de las jambas escalonado-. Todos los elementos compositivos son en cantería, mientras que el del muro externo es de lajas.

Valoración :
Es el mejor ejemplo de arquitectura "neocanaria" del casco histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Cuidar el espacio ajardinado.

Observaciones :
Hoy es taller de artesanía.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Cueva Pintada

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Vivienda terrera de planta cuadrangular con patio en trasera. Es del tipo ventana-puerta-ventana. La cubierta es plana y los huecos adintelados. Estos huecos se disponen en simetría a partir del eje de acceso y el remate es con cornisa, pretil y filete. La carpintería es simple.

Valoración :
Ejemplo de casa terrera y arquitectura decimonónica de las primeras décadas del XIX:

Observaciones :
Forma grupo con su colindante el n. 6 y 15.
Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Cueva Pintada

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Pequeña edificación del tipo puerta - ventana y que forma unidad con el n. 13. La carpintería de la ventana es de guillotina.

Valoración :
Ejemplo de casa terrera que muestra la arquitectura de las primeras décadas del XIX.

Observaciones :
Forma grupo con su colindante el n. 13.
Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GÁLDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Parque Arqueológico Cueva Pintada

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Audiencia, 2 / Bentejuí / Cueva Pintada

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-cueva; casas-hondas

USOS :
Original:
Residencial, religioso
Actual:
Museístico

PROPIEDAD :

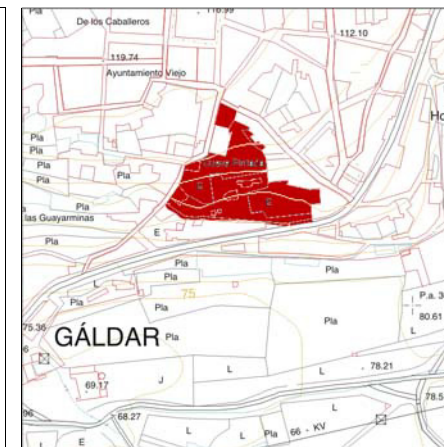
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Domicilio :
Plaza de los Derechos Humanos, Las Palmas de G. C.

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Cueva Pintada: D. 1434-1972, 25 de mayo de 1972 (B.O.E. 136, de 7.06.1972).

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Está protegido como yacimiento arqueológico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :
Museo Canario, Ministerio de Cultura. y Gobierno de Canarias.

Fechas :
Ss. VI-XVI; 1970-72, 1986-(exc.); 1997-(museo)

Intervenciones realizadas :
Desde 1997, proyecto y realización del Parque Arqueológico Cueva Pintada.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
La Cueva Pintada propiamente dicha forma parte de un conjunto de al menos 7 cuevas artificiales, algunas de las cuales presentan restos de almagre en las paredes, y cazoletas en el suelo y paredes. A excepción de la Cueva Pintada, las demás fueron destruidas desapareciendo los techos de las cuevas. Alrededor de este conjunto se erige un poblado de casas artificiales realizadas sobre cantos rodados así como en sillares realizados en toba, compuesto de al menos 60 estructuras, cuya cronología va desde el siglo VI hasta principios del siglo XVI de la era. Además de estas evidencias, también se han identificado algunas estructuras para ciertas actividades domésticas.

Valoración :
Se encuentran protegidas por la legislación actual y su declaración B.I.C. dado su alto valor arqueológico, histórico, arquitectónico, cultural y docente.

Observaciones :
Descubierto por Francisco Orihuela en 1873.
Se está culminando el Museo y la cubrición del Parque Arqueológico.
Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar; Martín de Guzmán, C. (1984); Martín de Guzmán, C y otros (1990); (1992); (1994); (1996); Fontugné y otros (1999); Guía del Patrimonio Arqueológico de Gran Canaria (2001); Onrubia Pintada, J. (en prensa).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Docente

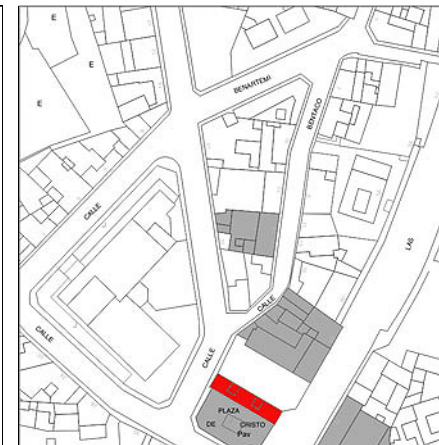
Actual:
 Institucional

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de planta alta. La planta es rectangular y formada por una sola crujía con el lado mayor en paralelo a la plaza en la confluencia de tres calles. El alzado de composición horizontal dispone en disimetría cinco huecos entre pilastras laterales. Los huecos son adintelados con molduras y repisa, el remate con cornisa moldurada. Destaca en especial el balcón de madera sobre canes y cubierto con tejas. Todos los elementos compositivos, incluido el zócalo, son en cantería.

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Audiencia, 35

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Cueva Pintada

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y rehabilitación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de planta triangular con una crujía en fachada. El alzado presenta regularidad compositiva, tipos de huecos de dintel recto y enmarcados en madera y remate con pretil. El acceso está desplazado a la medianera.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura que responde al tipo de influencia del "neoclásico".

Observaciones :
Forma unidad con el almacén de Bajada de las Guayarminas, 75.
Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GÁLDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Bajada de las Guayarminas, 062

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

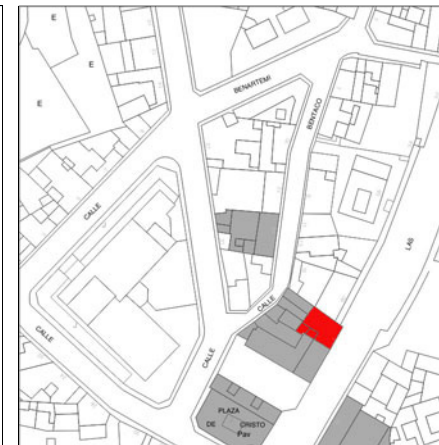
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Consolidación
 Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1800 - 1850

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y rehabilitación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de planta cuadrangular en una parcela poco profunda con medianera al patio del n. 64 y acceso en la medianera. El alzado se compone de dos huecos por planta, adintelados y enmarcados en madera. La composición la marcan dos pilastras pintadas laterales y una intermedia para el paño del acceso.

Valoración :
Ejemplo que responde al tipo de influencia del "neoclásico". Frente arquitectónico del casco histórico.

Observaciones :
Forma grupo con su colindante el n. 64.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GÁLDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Bajada de las Guayarminas, 064 - Bentago Semidan

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Consolidación Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Finales del XVIII.

Intervenciones realizadas :
Apertura de hueco izquierdo en planta baja.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Sustitución de la carpintería de los huecos bajos y adecuada a las altas.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de planta irregular formada por una crujía en "L", patio irregular en tercera crujía. El alzado presenta regularidad compositiva, tipos de huecos de dintel recto enmarcados en madera, ventanas de guillotina, remate con pretil con ornamentación geométrica pintada.

Valoración :
Ejemplo que responde al tipo de influencia del "neoclásico". Frente arquitectónico del casco histórico.

Observaciones :
Forma grupo con su colindante el n. 62.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una y dos alturas de planta irregular formada por dos crujías en paralelo a la calle. El alzado principal se compone de tres huecos adintelados y enmarcos en madera. Se remata con pretil.

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una y dos alturas de planta irregular formada por dos crujías en paralelo a la calle. El alzado principal se compone de tres huecos adintelados, enmarcados en madera y con el acceso centrado. Se remata con pretil.

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Bajada de las Guayarminas, 072

REF. CATASTRAL : 5831921DS3153S
Nº DE PLANTAS : 1

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Cueva Pintada

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Consolidación
 Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1800 - 1850

Intervenciones realizadas :
Apertura de ventanucos en la ventana izquierda.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una y dos alturas de planta irregular formada por dos crujías en paralelo a la calle. El alzado principal se compone de tres huecos adintelados y enmarcados en madera. Se remata con pretil. Los elementos compositivos son pintados.

Valoración :
Ejemplo de casa terrera que muestra la arquitectura decimonónica. Frente arquitectónico del casco histórico.

Observaciones :
Forma unidad con los n. 68 y 72.
Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de planta irregular con patinillos. El alzado es del tipo ventana, puerta, puerta, entre pilastras laterales y con el primero en un paño entre pilastras. Los huecos son adintelados y más amplios que los del XIX. Se marcan las líneas de zócalo con molduras, el remate es con cornisa de molduras, pretil con ornamentación geométrica y bocelete. Destaca el tipo de balaustre. Todos los elementos compositivos son en cemento.

Valoración :

Observaciones :

DENOMINACIÓN : Almacén	
LOCALIZACIÓN : Gáldar c/ Bajada de las Guayarminas, 075 / Audiencia	
REF. CATASTRAL : 6031201DS3163S	Nº DE PLANTAS : 1
TIPOLOGÍA : Almacén	
USOS : Original: Almacenamiento agrícola Actual: Abandonado	

PROPIEDAD : RÉGIMEN DE PROPIEDAD : Pública <input type="checkbox"/> Privada <input checked="" type="checkbox"/>
Titular : <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
Domicilio : <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
BIENES MUEBLES VINCULADOS : <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA : <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN : B.I.C. : <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>
GRADO DE PROTECCIÓN : <input type="checkbox"/> Integral <input checked="" type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial
JUSTIFICACIÓN : Edificio de calidad arquitectónica y capacidad de rehabilitación en el entorno de la Cueva Pintada
TIPOS DE INTERVENCIÓN : <input type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES : Autores : <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>
Fechas : h. 1870 - 1880.
Intervenciones realizadas : <div style="border: 1px solid black; height: 50px; width: 100%;"></div>
Estado de conservación : <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Malo
Intervenciones recomendadas : Recuperar la cantería. Rehabilitación con usos dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES : Descripción : Dos naves dispuestas en paralelo con esquina en chaflán y una altura. Los alzados se componen con huecos adintelados y de directriz curva, en disposición asimétrica y con enmarques de madera. Destaca en el alzado a la calle Audiencia un remate en hastial y la composición del alzado..
Valoración : Muestra de almacén del XIX. Frente arquitectónico en paralelo al del centro histórico de la ciudad.
Observaciones : Forma unidad con la casa de Audiencia, 35. En las primeras décadas del XX fue almacén de cosecheros exportadores. Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987. Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada, n. II.12, II.11.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Bajada de las Guayarminas, 079

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Comercial

PROPIEDAD :

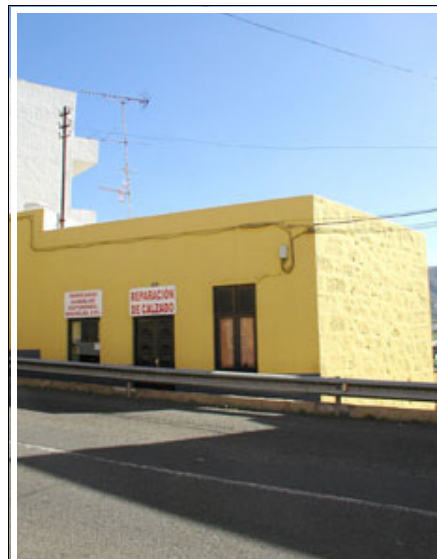
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Cueva Pintada

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1850

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo. Control de los carteles.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificación de planta rectangular con el lado mayor en paralelo a la carretera.

Valoración :
Frente arquitectónico en paralelo al del casco histórico de la ciudad.

Observaciones :
Forma una unidad compositiva por el tipo de huecos, las carpinterías y el volumen con el n. 77.
Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Rehabilitación Remodelación Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa terrera de planta cuadrangular y con patio en medianería trasera. El alzado se compone de tres huecos de dintel recto entre pilastras laterales. Una pilastra intermedia separa el paño del acceso en medianera. Otros elementos compositivos son el zócalo, cornisa con molduras, pretil con balaustres, bocelete y jarrones sobre los pilastrones. La ornamentación ecléctica se concentra sobre los dinteles.

Valoración :
 Es una muestra de casa terrera del academicismo ecléctico y con la ornamentación ecléctica sobre los dinteles de los huecos.

Observaciones :
 Forma unidad difusa con la calle Algirofe, 9 y Reina Armida, 20.
 Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
 Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:
 Residencial
Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Construcción de arquitectura tradicional canaria con techo de torta. Es una estructura simple formada por una sola crujía con el lado mayor en paralelo a la calle y con cubierta a dos aguas y aleros.

Valoración :

Observaciones :
 Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
 Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-026

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Consolidación
 Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :
Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :
 Edificio de dos alturas y planta irregular que deja un gran espacio libre en trasera. El alzado se compone de tres huecos entre pilastras laterales. Los bajos son de dintel recto y los altos son de directriz curva, enmarcados en madera y moldurados. Ahora se ha roto la regularidad por la apertura del hueco de garage. El remate es con pretil con ornamentación geométrica entre las líneas, también pintadas, del forjado y sobre el pretil.

Valoración :
 Ejemplo de arquitectura de simplicidad compositiva. Frente arquitectónico del casco histórico.

Observaciones :
 Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
 Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-027

DENOMINACIÓN :
Casa de D. Juan Pérez García

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Bajada de las Guayarminas, 106 / H. Nuevo

REF. CATASTRAL : 5730204DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial. Hostal

Actual:
Comercial. Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Edificio de gran calidad arquitectónica en el entorno de la Cueva Pintada

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

1927 (p.a.)

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Rehabilitación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Edificio de dos alturas planta cuadrangular irregular y que ocupa una parcela de grandes dimensiones. Se forma con dos crujeas longitudinales a la fachada principal y otra crujía en paralelo a la calle trasera. El alzado principal es de composición diferenciada por plantas con dos accesos independientes más la puerta del garaje. La planta alta se compone de ocho huecos adintelados y enmarcados en madera y con un ritmo marcado por la presencia del balcón corrido entre dos huecos. Se marca la línea de forjado, cornisa y pretil. Todos estos elementos son en cemento. Destacan los balaustres de hierro forjado en los antepechos altos. El alzado trasero es simétrico con cuatro huecos por planta..

Valoración :

Muestra de arquitectura académica en la que destacan los balcones corridos y los antepechos de los huecos. Frente arquitectónico del casco histórico.

Observaciones :

La parte principal se forma por la construcción de una planta alta a un bajo de garaje, de ahí la disimetría entre plantas y de los tipos de huecos.
 Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
 Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada, n. II.12, pp. 54-56. Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo. 5.3. Obras Particulares. Legajo 5. Expediente 909

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta y teja

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Bentago Semidan, 14

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. S.XVII.

Intervenciones realizadas :
El cuerpo de fachada es un añadido posterior.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Arquitectura tradicional formada por una crujía a doble altura en paralelo a la calle y cubierta de teja sobre estructura de madera de par e hilera.

Valoración :
Muestra de arquitectura tradicional de las islas

Observaciones :
Forma unidad difusa con Doramas, 18; 52-54 y 56; Faicán Guanache, 13 y 19.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Reservorio arqueológico

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Bentejuí / Caifa / Maninidra

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:
Actividades agrícolas

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Varios

Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Está vinculado al yacimiento de la Cueva Pintada.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Prospecciones para tomar luego las decisiones que sean pertinentes.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Aquí está el conjunto troglodita de las cuevas de Tomasita, compuesto por un número no determinado de estructuras excavadas en la toba, cubiertas por los cultivos de plataneras.

Valoración :
Continuación previsible del yacimiento de la Cueva Pintada, de gran potencialidad arqueológica

Observaciones :
Parte del reservorio cupa el solar del antiguo cementerio de Gáldar.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Bentejui, 07

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Cueva Pintada

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Consolidación
 Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1800 - 1850

Intervenciones realizadas :
La carpintería y el zócalo son recientes

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Adecuación de la carpintería. Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de planta irregular y pequeño patio. El alzado es del tipo ventana-puerta-ventana, cubierta plana y huecos adintelados. Estos huecos se disponen en simetría a partir del eje de acceso. El remate es con cornisa simple.

Valoración :
Ejemplo de casa terrera decimonónica de simplicidad compositiva y tipológica.

Observaciones :
Forma grupo con el n. 9, 11, 13 y 29.
Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada, Gáldar, n. II.13.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Vivienda de planta cuadrangular de dos y tres alturas en una parcela rectangular de fin de manzana con jardín lateral. Sigue el modelo de arquitectura "neocanaria" con un balcón corrido, en esquina, de madera sobre canes y cubierto de tejas. Otros elementos son el zócalo, los tipos de huecos -de dintel barroco o recto- con repisa. Destaca el cuerpo rectangular a modo de torreón con huecos de proporción horizontal, el hueco de acceso con la clave resaltada y el de jardín con remate peraltado. Todos los elementos compositivos son en cantería

Valoración :

Observaciones :
 Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
 Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada, Gáldar, n. II.15. Catálogo de Plan Especial de Gáldar, n. II.13; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 13, Expediente 1997.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :

Conservación.
 Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Vivienda de planta irregular formada por una crujía de una planta en paralelo a la calle y otras de dos alturas. El alzado es del tipo ventana-puerta-ventana de cubierta plana y huecos adintelados. Estos huecos se disponen en simetría a partir del eje de acceso. El remate es con pretil. La carpintería de las ventanas es del tipo librillo y cristal superior.

Valoración :

Observaciones :
 Forma grupo con el n. 7, 11, 13 y 29.
 Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
 Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Cueva Pintada

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Vivienda de planta en "L" y alzado del tipo puerta-puerta y huecos adintelados no simétricos. Se marcan con pintura las líneas de zócalo, pilastras y forjado. El remate es con pretil.

Valoración :
Uno de los ejemplos simples de casa terrera.

Observaciones :
Forma grupo con el n. 7, 9 y 29.
Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Almacén

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Bentejui, 17

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Almacén

USOS :

Original:
Almacén
Actual:
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Edificio de calidad arquitectónica y capacidad de rehabilitación en el entorno de la Cueva Pintada

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Consolidación

Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1850

Intervenciones realizadas :
Se está rehabilitando.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Recuperar la cantería. Rehabilitación con usos dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
La planta es triangular irregular con la esquina cortada y lo forman dos estancias a la calle y un patio trasero. El alzado lo componen dos huecos de dintel curvo y enmarcados en madera y con el acceso por un portal.

Valoración :
Ejemplifica el tipo de almacén decimonómico.

Observaciones :
Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa con semisótano

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Bentejui, 23

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Oficinas

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Cueva Pintada.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1850

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación. Rehabilitación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Ejemplo de arquitectura decimonónica de planta irregular y patio en trasera. Acceso lateral por portal de dintel curvo que abre a un distribuidor abierto. El edificio salva el desnivel con un semisótano. Es de cubierta plana y su alzado se compone de huecos de dintel curvo con enmarque de madera bordeado por filete.

Valoración :

Muestra de arquitectura de las primeras décadas del XIX.

Observaciones :

Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Consolidación

Rehabilitación Remodelación

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Bentejui, 31

REF. CATASTRAL : 5830316DS3153S
Nº DE PLANTAS : 1

TIPOLOGÍA :

Vivienda rural

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Cueva Pintada.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración
 Consolidación Rehabilitación
 Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Ejemplo de arquitectura tradicional y agrícola. Es una edificación de planta cuadrangular formada por varios cuerpos: -una crujía a dos aguas cubierta planchas metálicas; -a esta estructura inicial se le añade un cuerpo de cubierta plana que corta parte de la crujía inicial; -en la trasera se dispone otro cuerpo de cubierta plana.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura tradicional de las islas.

Observaciones :
Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada.

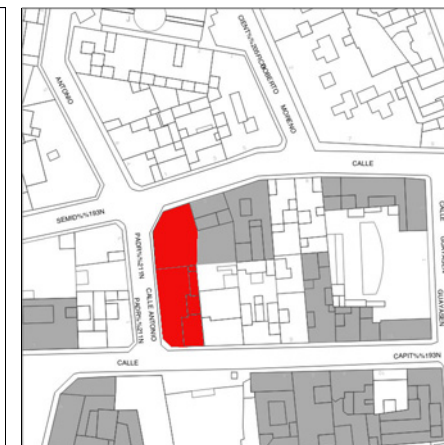
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-039

DENOMINACIÓN : Casa de Antonio Padrón	
LOCALIZACIÓN : Gáldar c/ Capitán Quesada, 03 / A. Padrón, 02 / Gáldar c/ Capitán Quesada, 03 / A. Padrón, 02 / Drago	
REF. CATASTRAL : 5833501DS3153S	Nº DE PLANTAS : 2
TIPOLOGÍA : Vivienda urbana	
USOS : Original: Residencial. Social Actual: Oficinas	

PROPIEDAD :	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD : Pública <input checked="" type="checkbox"/> Privada <input type="checkbox"/>	
Titular : Ayuntamiento de Gáldar.	
Domicilio : c/ Capitán Quesada, 29, Gáldar 35460	

BIENES MUEBLES VINCULADOS : <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA : <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :	
B.I.C. : R. D., 18 de diciembre de 1991 (B.O.C. de 3.II.1992).	
GRADO DE PROTECCIÓN : <input checked="" type="checkbox"/> Integral <input type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial	
JUSTIFICACIÓN : Es Monumento por su contenido y forma parte del Conjunto Histórico,	

PROYECTOS E INTERVENCIONES :	
Autores : M. Martín-Fernández de la Torre.	
Fechas : 1933 (P.); 1934 (muro del jardín).	
Intervenciones realizadas : La planta baja ha sido remodelada recientemente para uso bancario. La intervención no se adecua a la arquitectura.	
Estado de conservación : <input checked="" type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo	

TIPOS DE INTERVENCIÓN :	
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Remodelación
<input type="checkbox"/> Consolidación	

Intervenciones recomendadas : Conservación. Eliminar los huecos en arco de la planta baja. Adecuación de materiales en planta baja a la arquitectura.	
---	--

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :	
Descripción : Edificio de planta alta que ocupa una parcela rectangular y profunda. El acceso es en medianería. La escalera a planta alta circula a un pasillo-servidor en "U" en torno a un patio en medianería. Todas las habitaciones ocupan el perímetro del área edificada. Una segunda escalera - de servicio - circula desde el patio. El alzado es disimétrico y de marcada horizontalidad. Las ventanas en el chafán, separadas por pilares, potencian esa proporción horizontal, así como el balcón corrido cubierto con losa curvada en el extremo. Además el cuerpo sobre la cubierta con losa volada sobre soporte cilíndrico, las carpinterías metálicas, los soportes cilíndricos son elementos característicos. El alzado	
Valoración : Primer edificio que rompe con la arquitectura de la calle y, en especial, con la del academicismo - eclecticismo: balcones, ménsulas, cornisas ...	
Observaciones : Aquí vivió y falleció el pintor Antonio Padrón. Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.16; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5. Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 8, Expediente 1356. Obras y Urbanismo. 5.3. Obras Particulares, Legajo 8, Expediente 1396; J. S. López (1999).	

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de dos alturas que ocupa una parcela rectangular y profunda. Tiene un patio centrado en segunda crujía y un trapatio trasero. El acceso es centrado y en eje con el patio. El alzado se compone con tres huecos por planta - de arco rebajado y moldura- dispuestos en simetría entre pilastras laterales y en una composición de dominio horizontal donde se marcan las líneas del zócalo, la ornamentación geométrica entre las jambas de los huecos, de la imposta, cornisa con molduras y pretil. Este tiene balaustre entre pilastrones y jarrones. Destaca el balcón de rejería sobre ménsulas entregadas y el peralte apuntado con palmetas. La ornamentación se centra aquí y sobre los dinteles de

Valoración :
 Uno de los mejores ejemplos de arquitectura académico-ecléctica del casco histórico en un momento tardío.

Observaciones :
 En la ejecución se eliminaron el frontón y los jarrones del remate.
 Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.17; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 5, Expediente 848.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa de D. Antonio Sánchez Rguez.

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Capitán Quesada, 06

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial y comercial
Actual:
Residencial y comercial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
1928 (P.); 1929 (P.R.).

Intervenciones realizadas :
Los huecos centrales y el balcón son de una reforma de 1929. La apertura del hueco de la planta baja (óptica) es una reforma posterior.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Recuperar el hueco comercial de la óptica y sustitución del cartel por otro más adecuado.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de dos alturas que ocupa una parcela rectangular y profunda con patios en medianería y un traspatio. Es un ejemplo de arquitectura académica con cierta depuración de elementos de lenguaje. El acceso es lateral. El alzado tiene una doble composición: la baja en horizontal y marcada por la línea del zócalo y las incisiones del paramento; la alta con las pilastras que marcan tres entrepaños. Los huecos adintelados se disponen en simetría con un balcón corrido. Se marcan las líneas de forjado y de la cornisa con moldura. El remate es con pretil de balaustres entre pilastrones.

Valoración :
Ejemplo tardío de arquitectura académico ecléctica.

Observaciones :
La farmacia se instaló en 1940 por traslado de otra de D. Luis Suárez en la calle Sol. Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.18; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 6, Expediente 924. La farmacia (ib. Legajo 9, expediente 1566).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
 Casa de Dña. Josefa Betencourt García

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Capitán Quesada, 08

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial y comercial

Actual:
 Residencial y comercial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
 Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :
 M.Martín-Fernández de la Torre.

Fechas :
 1935 (P.).

Intervenciones realizadas :
 El local de planta baja es una intervención posterior.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Restauración del bajo comercial.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Vivienda unifamiliar entre medianeras que ocupa una parcela profunda: un cuadrángulo con un patio redondeado en la medianera trasera. El alzado es disimétrico con el acceso en medianería y de composición horizontal. El acceso a la planta principal es por hall que distribuye las habitaciones en fachada -alcoba-dormitorios- y pasillo distribuidor de la parte de servicio. En la cubierta se ocupa la primera crujía abierta al balcón corrido y con un hall distribuidor. Los huecos de proporción horiazontal, los lienzos de pared, la carpintería de de los balcones, los paños abierto y cerrados

Valoración :
 Muestra de arquitectura racionalista con cuerpos cerrados y en terraza.

Observaciones :
 Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.19; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 9, Expediente 1470; J. S. López (1999 b), p. 181.

DENOMINACIÓN :
Casa de Dña. Severa Padrón Rguez.

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Capitán Quesada, 11

REF. CATASTRAL : 5833509DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 3

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Comercial y residencial

Actual:
Comercial y residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :
M.Martín-Fernández de la Torre

Fechas :
1958 (P.).

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de tres plantas que ocupa una parcela en "L". El alzado es de composición horizontal marcada por las líneas de los volados y la pérgola. El acceso está en medianería y el patio en la trasera. La planta alta tiene el acceso lateral y sirve a las habitaciones en fachada - alcoba y sala - comedor - y distribuye a la parte de servicio. En la cubierta un estudio y terraza con pérgola. La fachada se compone de un cuerpo cerrado y otro abierto.

Valoración :
Ejemplo tardío de arquitectura racionalista con cuerpos cerrados y en terraza.

Observaciones :
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.20; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 16, Expediente 2385; J. S. López (1999 b), p. 181.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Capitán Quesada, 12 / Algirofe, 02

REF. CATASTRAL : 5933105DS3153S
Nº DE PLANTAS : 2

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1900 - 1920

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Edificio de dos alturas esquina que ocupa una parcela en "L" que deja tres fachadas. El alzado principal se compone de tres huecos por planta - de arco rebajado y 1/2 punto-dispuestos en simetría entre pilastras laterales y en una composición de dominio horizontal donde se marcan las líneas del zócalo, imposta, cornisa con molduras y pretil. Este tiene balaustre entre pilastrones, jarrones. Destaca el balcón corrido sobre ménsulas con antepechos de hierro forjado, el frontón curvo, el peralte apuntado con palmetas y la carpintería de la hoja fija de los huecos altos con baquetillas radiales. La ornamentación se centra aquí y sobre los dinteles de los huecos. El alzado lateral se compone de elementos

Valoración :

Muestra de alto valor arquitectónico por su equilibrio compositivo en sus alzados. Ejemplo de arquitectura ecléctica-académica.

Observaciones :

Ref.: J. S. López (1983).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-045

DENOMINACIÓN :
Banco Bilbao Vizcaya Argentaria

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Capitán Quesada, 13 / Guayasen

REF. CATASTRAL : 5833508DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Oficinas

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

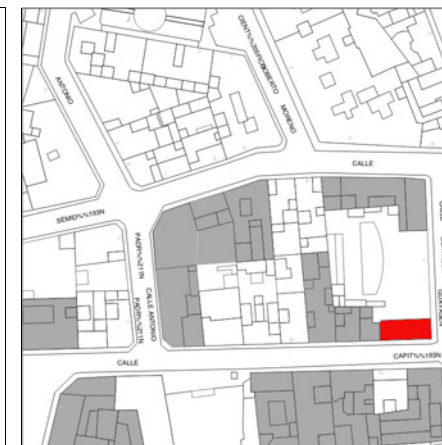
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago) R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico. Se protege solo el volumen de una planta.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
H. 1910 (P.); h. 1980 (P.R.).

Intervenciones realizadas :
Tuvo una remodelación a partir de primera crujía.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Planta rectangular formada por una sóla crujía en paralelo a la calle. El alzado se compone de cuatro huecos dispuestos en simetría entre pilastras laterales. Los huecos son de dintel curvo, enmarcados en cantería. Destaca el enmarque de los mismos con guardapolvos y enjutas decoradas. Se marcan las líneas del zócalo, del forjado, de la cornisa con moldura. Todos los elementos compositivos son en cantería. El remate es con pilastrones y aspas.

Valoración :
Es uno de los mejores ejemplos de arquitectura académico - ecléctica del centro histórico en donde destaca el uso de la cantería.

Observaciones :
En esta casa nació el pintor Antonio Padrón en 1920.
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.21; J. S. López (1983).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Comercial y residencial

Actual:
 Comercial y residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Tres alturas en una parcela rectangular y profunda. El alzado se compone disimétrico con tribuna cerrada y cuatro huecos de dintel recto entre pilastras laterales. El paño del acceso se marca por una pilastra intermedia entre pilastras laterales. Se marcan las líneas de los forjados, la cornisa con molduras y sobre el pretil. Todos esos elementos compositivos son en cemento, mientras que el enmarque de los huecos bajos son en cantería y tiene la clave destacada.

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa de la familia Guzmán

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Capitán Quesada, 19

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Comercial y residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en la imagen urbana de la principal vía de la ciudad. Ha tenido una ampliación trasera, por tanto sólo se protege la primera crujía.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIÓNES :

Autores :

Fechas :
S.XVII; 1926 (P.R.f); h. 1980 (P.R. Y A).

Intervenciones realizadas :
Zócalo "rústico" y una ventana en el lado derecho de la fachada (1926). Son nuevas las terrazas cubiertas, una ampliación trasera y los escudos.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El edificio ocupa una parcela irregular y tiene un patio en la medianería de segunda crujía. El alzado asimétrico de huecos adintelados y enmarcados en cantería y madera, se compone en vertical entre pilastras laterales y otra intermedia. Los dos cuerpos se diferencian en altura y en los remates con terrazas de madera y cubiertas. Tiene dos escudos en fachada.

Valoración :
Uno de los escasos ejemplos de arquitectura tradicional de las islas en la calle.

Observaciones :
Es posible que en origen fuese de planta baja. Es uno de los pocos ejemplos de arquitectura tradicional de la calle.
Ref.: Catálogo de Plan Especial de Gáldar, n. II, 23; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 5, Expediente 829.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa de D. Antonio Rguez. Glez.

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Capitán Quesada, 20

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Comercial y residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en la imagen urbana de la principal vía de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
1901 (P.).

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de dos alturas, planta rectangular, patio centrado y con un traspatio de dimensión similar a la edificación. El acceso a planta alta está en medianería. El alzado recoge gran parte de los ingredientes formales de la época: serie de tres huecos por planta y entre pilastras laterales; huecos de directriz curva enmarcados en cantería y sin decoración; marca de las líneas de forjado y remate de cornisa con molduras y pretil ornamentados.

Valoración :
Muestra de arquitectura decimonónica tardía por su simplicidad ornamental.

Observaciones :
Se conserva el proyecto del alzado.
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.24; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5. Obras y Urbanismo. 5.3. Obras Particulares, Legajo 2, Expediente 124.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa de D. Federico Martín García

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Capitán Quesada, 24

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Comercial y residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en la imagen urbana de la principal vía de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :
José L. Jiménez (P.R.)

Fechas :
h. 1850 ; 1942 (P.R.)

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Cambiar la cartelería por otra apropiada.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de dos alturas de planta regular formada por tres crujías en paralelo a la calle, patio y con un traspatio de dimensión similar a la edificación. El acceso a planta alta está centrado. El alzado simétrico recoge gran parte de los ingredientes formales de la época: serie de tres huecos por planta y entre pilastras laterales; huecos de directriz dintel recto y enmarcados en cantería sin decoración; se marcan las líneas de los forjados y remate de cornisa con molduras y pretil ornamentados. Todos estos elementos compositivos son en cemento y los antepechos de los huecos altos en rejería.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura decimonónica de gran simplicidad compositiva y ornamental. Sigue el tipo de composición "neoclásica" en un momento tardío.

Observaciones :
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.26; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5. Obras y Urbanismo. 5.3. Obras Particulares, Legajo 10, Expediente 1604.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de dos alturas que ocupa una parcela rectangular y profunda con un patio centrado. Es un ejemplo de arquitectura académica con cierta depuración de elementos de lenguaje y con huecos de mayor luz "modernos". El acceso es lateral. El alzado se compone de tres huecos por planta (de dintel recto y arco rebajado) entre pilastras laterales y otras intermedias que marcan los paños y la vertical. Se marcan las líneas del zócalo, las impostas, la cornisa con molduras y el pretil. Este es de balaustres entre pilastrones con bolas y un peralte curvo. Destaca el balcón, el tipo de balaustres curvos y la ornamentación del peralte.

Valoración :
.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Capitán Quesada, 28 / El Moral, 02

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Comercial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1800

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Tratamiento unitario de la carpintería.
Sustitución de la publicidad por otro de mayor calidad.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de una planta en una parcela cuadrangular que se forma por una crujía paralela, patio centrado en segunda crujía y una crujía en "U" en torno a patio. El alzado principal se compone de dos paños separados por una pilastra intermedia donde se disponen los huecos adintelados y enmarcados en cantería. Destaca la pilastra en esquina. El alzado lateral también se divide por una pilastra. Se marcan las líneas de zócalo, cornisa con molduras y bocelete sobre el pretil. Los elementos compositivos son en cantería de Gáldar.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura de primeros del XIX con pilastra en esquina.

Observaciones :
La pilastra en esquina es similar a la de la calle Tazarte, 1 y Plaza de Santiago, 1.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-052

DENOMINACIÓN :
Mercado y Oficinas Municipales

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Capitán Quesada, 29

REF. CATASTRAL : 5933514DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :

Colegios

USOS :

Original:
Colegio
Actual:
Comercial y oficinas

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29, Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Edificio de calidad arquitectónica y referencia obliagada en la imagen urbana de la principal vía de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

;1953 (P.R.y A.); h. 1980 (P.R.I.).

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Restauración de detalle (cemento en cantería del pórtico). Restauración y rehabilitación de la planta alta.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Edificio de dos alturas en una planta irregular. Se forma por una crujía en paralelo a la calle, una segunda longitudinal y otra en paralelo para el mercado a doble altura. El alzado es de composición de dominio horizontal con las líneas marcadas del zócalo, impostas, cornisa con moldura y línea de pretil con peralte curvo centrado. El alzado simétrico se centra en el cuerpo que forman la logia en planta baja - de arcos sobre pilastras- y balcón corrido sobre ménsulas en la alta. El resto de la composición se confía a los huecos de dintel recto enmarcados en cantería y con cornisa los de la planta alta. Todos los elementos compositivos en cantería.

Valoración :

Ejemplo de sobriedad compositiva y de elementos propios de los años de la autarquía.

Observaciones :

Fue sede del Colegio Capitán Cisneros y del Hogar Rural del Frente de Juventudes. Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.29; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5. Obras y Urbanismo. 5.2. Obras Municipales, Legajo 2, Expediente 66.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Comercial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Recuperar la cantería. Podría construirse otra planta a patir de la crujía de tejas.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Una crujía en paralelo a la calle y cubierta con tejas a dos aguas. El alzado se compone con puerta y ventana de repisa labrada, ambas enmarcadas en cantería.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura gótica con hueco de repisa labrada.

Observaciones :
Forma unidad con el n. 13 y unidad difusa con Faicán Guanache, 11 y Guaires, 21.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GÁLDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
 Ha sido intervenida en diversos momentos.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de planta rectangular con una crujía en paralelo en fachada y con cubierta a dos aguas sobre estructura de par e hiler. Alzado de planta irregular con dos huecos adintelados con marco de cantería (pintado). Se remata con pretil que cubre la cubierta que libera el agua con gárgolas.

Valoración :
 Ejemplo de arquitectura tradicional..

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
 Restaurar cantería y carpintería.

Observaciones :
 Forma unidad con el n. 11 y unidad difusa con Faicán Guanache, 11 y Guaires, 21.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Planta en "L". El alzado se compone con pilastras entropaños que marcan el ritmo de los huecos y la composición vertical. El resto de la composición se confía en los huecos de dintel recto con cornisa y las líneas que marcan el zócalo, la imposta, el filete entre las jambas de los huecos, la cornisa con moldura, el pretil con ornamentación geométrica y el remate con bocelete. Todos los elementos compositivos son en cemento pintado.

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad Forma unidad difusa con Bentago Semidán, 18; Doramas, 52-54 y 56; Faicán Guanache, 13 y 19.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Recuperar la cantería.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de planta alta de arquitectura tradicional de las islas formada por una crujía en paralelo a la calle y con patio en segunda crujía. La construcción tiene cubierta a dos aguas de tejas sobre una estructura de par e hilera. El alzado dispone los huecos en asimetría y destaca el alto, a lo "gótico" con repisa labrada.

Valoración :
Muestra de arquitectura tradicional y con repisa labrada a lo "gótico".

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Consolidación

Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restaurar y recuperar la cantería del hueco de acceso.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa terrera de planta cuadrangular y formada ...OJO
El alzado asimétrico se compone de tres huecos de dintel recto

Valoración :
Ejemplo de arquitectura popular. OJO PLANTA

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Rehabilitación Remodelación Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de una altura de planta rectangular y con patio en la medianera de segunda crujía. El alzado es de composición simétrica, formado por tres huecos con los dinteles de directriz curva entre pilastras laterales y con el acceso en medianería. Otros elementos de composición son el zócalo, un filete que marca la línea del forjado y cornisa sobre pretil. Todos estos elementos son en cantería. La carpintería de las ventanas combina el sistema librillo con cristales.

Valoración :
Muestra de casa terrera decimonónica. El alzado sigue un tipo del momento del "romanticismo".

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta y tejas

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Doramas, 052, 054

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Consolidación
 Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
Los huecos del alzado se han modificado.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Recuperación de los huecos y de la cantería del hueco del portalón.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de planta alta y planta irregular. La construcción tiene una primera crujía en paralelo a la calle con la cubierta a dos aguas de tejas sobre una estructura de par e hiler. El alzado dispone los huecos de dintel recto en asimetría.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura tradicional de las islas.

Observaciones :
Se valora su relación con el n. 56. Forma unidad difusa con Doramas, 18; Faicán Guanache, 13 y 19.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta y tejas

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Doramas, 056

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Abandonado

PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Consolidación Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIÓNES :
Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Recuperar la cantería.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :
Casa de dos alturas y planta en "L". La construcción de la crujía de fachada en paralelo a la calle tiene la cubierta a dos aguas y de tejas sobre estructura de par e hilera. Los huecos adintelados y enmarcado en madera el alto, se disponen en el eje central.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura tradicional de las islas.

Observaciones :
Se valora su relación con el n. 52-54. Forma unidad difusa con Doramas,18; Faicán Guanache, 13 y 19.
Es probable que el hueco bajo esté enmarcado en cantería. Este hueco era un acceso comunitario a la finca en el interior de manzana.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa decimonónica de planta cuadrangular y con patio. El alzado se compone de cinco huecos de dintel recto y dispuestos simétricos, entre pilastras y acceso en medianería. Se remata con cornisa moldurada y pretil con bocelete. Todos los elementos compositivos son en cantería y zócalo a la tirolesa. La carpintería de las ventanas es combinada de librillo y cristal.

Valoración :
 Muestra de casa terrera del XIX que confía la composición al ritmo de huecos.

Observaciones :
 Forma unidad difusa con los n. 88 y 92 de esta calle.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa de D. Fco. Vázquez Figueroa

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Doramas, 060

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Consolidación
 Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVIII

Intervenciones realizadas :
Esta vivienda ha tenido varias reformas y ampliaciones.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Eliminar el cierre del balcón, el zócalo y las bolas sobre el pretil.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de dos alturas y planta rectangular con patio. El acceso es por zaguán centrado y el alzado se compone en simetría con tres huecos adintelados. Destaca el balcón con antepecho de celosías labradas. Se remata con pretil entre filete y bocelete.

Valoración :
Arquitectura tradicional de las islas con cubierta plana.

Observaciones :
D. Francisco Lorenzo Vazquez de Figueroa, secretario del Ayuntamiento y escribano público, fue uno de los personajes más destacados del S. XIX: impulsor de progresos económicos, sociales y culturales como la Ayundantía militar de Marina, la Sociedad de Instrucción y Recreo, la conservación de la Cuarta del Agua, etc.
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.31.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Doramas, 064

REF. CATASTRAL : 5935902DS3153N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1850

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación.
 Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Casa terrera de planta irregular que sigue el tipo de ventana-puerta-ventana en una composición asimétrica. Los huecos son adintelados y están enmarcados en cantería. Se marca la línea del forjado con un rehundido de bloque visto. El remate es con pretil.

Valoración :

Ejemplo de casa terrera decimonónica de simplicidad compositiva y tipológica.

Observaciones :

Forma unidad con el n. 66.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa terrera de planta irregular del tipo ventana-puerta-ventana. El alzado se compone de tres huecos en simetría y con el acceso en eje. Los huecos son adintelados y de mayor luz que los decimonónicos. Las líneas de los elementos compositivos se marcan con pintura (zócalo, recercado de huecos, pilastras y pretil).

Valoración :
 Ejemplo de casa de simplicidad compositiva y tipológica.

Observaciones :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Doramas, 078

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Comercial. Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVIII

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Recuperar la cantería

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa terrera de planta rectangular con patio en la medianería de segunda crujía.. El alzado se compone de dos huecos adintelados enmarcado en cantería y con el paño del acceso marcado entre pilastras. Se marcan las líneas de friso y cornisa con moldura, además del zócalo, único elemento que no es de cantería.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura tradicional del XVIII.

Observaciones :
El primer hueco era la entrada a una finca en el interior de manzana.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Doramas, 080

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
H. 1850

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa terrera de planta cuadrangular y con patio en segunda crujía. El alzado es del tipo puerta-ventana-ventana y con el acceso en medianería. Los huecos de dintel curvo están enmarcados en madera. Se remata con cornisa de molduras, pretil con ornamentación geométrica y bocelete sobre el pretil. La carpintería de las ventanas es combinada de librilla y hoja de cristal.

Valoración :
Muestra de casa terrera decimonónica que sigue un tipo de alzado del momento del "romanticismo".

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación. Recuperar la cantería. Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa decimonónica de planta cuadrangular, patio en segunda crujía y acceso en medianería. El alzado se compone de zócalo, cuatro huecos en simetría entre pilastras y enmarcados en cantería. Se remata con cornisa moldurada y pretil con bocete. La carpintería de las ventanas es combinada de librillo y cristal.

Valoración :
 Muestra de casa terrera del XIX que confía la composición al ritmo de huecos. El alzado sigue el tipo de influencia del "neoclásico" en un momento tardío.

Observaciones :
 Forma unidad difusa con los n. 58 y 92 de esta calle.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Consolidación

Rehabilitación Remodelación

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
 La carpintería es posterior.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Restauración y recuperar la cantería. Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo donde se puede abrir hueco..

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa terrera de planta irregular y con patio en medianería trasera. Alzado asimétrico formado por dos huecos recercados con cantería. La línea de forjado se marca con filete y se remata con pretil.

Valoración :
 Arquitectura tradicional de las islas.

Observaciones :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Consolidación

Rehabilitación Remodelación

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
 La piedra de los elementos compositivos es reciente, así como el garaje.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Podría construirse otra planta desde fachada pero adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa terrera con dos viviendas en una planta irregular y con patios y un traspatio en medianería. El alzado se compone con un ritmo de ventana-puerta-ventana y puerta-ventana más un acceso de garaje. Los elementos compositivos de fachada -zócalo, enmarque de huecos y bocelete en el remate- son en piedra.

Valoración :
 Muestra de casa terrera del XIX que confía la composición al ritmo de huecos.

Observaciones :
 Forma unidad difusa con los n. 58 y 88 de esta calle.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
 Casa de D. Juan Rguez. Gutierrez

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Doramas, 100

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificio de gran calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S.XVII; 1925 (P.R.f.)

Intervenciones realizadas :
 El pretil tapó el alero del tejado (1925).

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Vivienda de una y dos plantas con una crujía en paralelo a la calle cubierta con tejas y sobre una estructura de par e hilera. Ocupa una parcela irregular y tiene el patio en medianería. El alzado se compone de dos cuerpos diferenciados por los tipos de huecos, carpinterías y alturas. En el cuerpo principal los huecos se enmarcan en grandes paños de cantería, el remate es con un filete moldurado y un filete sobre pretil. Las carpinterías de las ventanas son de cuarterones y hoja de cristal fija y la de la puerta de cojinetes. Por su parte la edificación de planta alta dispone los huecos en eje. Todos los elementos compositivos de fachada son en cantería de Gáldar.

Valoración :
 Uno de los mejores ejemplos de arquitectura tradicional con el tipo de hueco "gótico" con respisa labrada.

Observaciones :
 Forma grupo con su colindante el n. 98. En tal sentido hay que añadirle un valor ambiental. D. Juan Rodríguez Gutiérrez, capitán de marina, era su propietario en 1775. D. Antonio Rodríguez Ríos fue quien solicitó la reforma de 1925. Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.33; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 5, Expediente 789.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de planta irregular y fachada no alineada. El alzado principal se compone de cuatro huecos de dintel recto. Tres de ellos enmarcados en cantería y el cuarto en madera. La carpintería de la ventana es de librillo y cristal fijo.

Valoración :

Observaciones :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

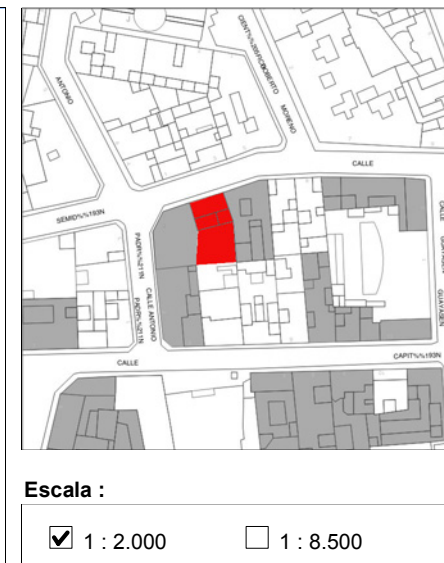
Intervenciones recomendadas :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-074

DENOMINACIÓN :	
Museo Antonio Padrón	
LOCALIZACIÓN :	
Gáldar c/ Drago, 02	
REF. CATASTRAL :	Nº DE PLANTAS :
5833502DS3153S	2
TIPOLOGÍA :	
Vivienda urbana	
USOS :	
Original:	
Cultural	
Actual:	
Cultural	

PROPIEDAD :	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :	
Pública <input checked="" type="checkbox"/>	Privada <input type="checkbox"/>
Titular :	
Domicilio :	
BIENES MUEBLES VINCULADOS :	
<input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :	
<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	



CATALOGACIÓN :	
B.I.C. :	
Museo A. Padrón, R.D. 18 XII 1991, BOC 3.II.1992. Conjunto Histórico (Plaza de Santiago) R.D. 1048/81 de 13.III. BOE	
GRADO DE PROTECCIÓN :	
<input checked="" type="checkbox"/> Integral <input type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial	
JUSTIFICACIÓN :	
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.	
TIPOS DE INTERVENCIÓN :	
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Remodelación
<input type="checkbox"/> Consolidación	

PROYECTOS E INTERVENCIONES :	
Autores :	
J.L. Jiménez.	
Fechas :	
1947 (P).	
Intervenciones realizadas :	
Estado de conservación :	
<input checked="" type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo	
Intervenciones recomendadas :	
Conservación.	

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :	
Descripción :	
Edificio de dos alturas y planta rectangular que ocupa parte del jardín de la casa a la calle Juan de Quesada. El alzado se compone en horizontal con huecos corridos en planta alta y los bajos unidos por un paño de cantería. Destacan las jardineras en los huecos altos en "L". El remate es con tejas entre pilastrones.	
Valoración :	
Muestra de arquitectura posracionalista con algunos elementos del "neocanario".	
Observaciones :	
Fue el estudio del pintor y forma parte del Museo, ver c/ Capitán Quesada, 3. Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.34; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 10. Expediente 1713.	

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Consolidación
 Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :
.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-076

DENOMINACIÓN :
Almacén

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ El Moral, 06

REF. CATASTRAL : 5933726DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :

Almacén

USOS :

Original:
Almacén
Actual:
Almacén

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Hito de referencia urbana

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

h. 1900

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Restaurar y rehabilitar.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Estructura de cubierta plana. El alzado se compone de un hueco centrado y dintel recto. Destacan los paños rectangulares rehundidos a los lados de acceso.

Valoración :

Valor histórico

Observaciones :

Fue el almacén de Mr. Harris

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ El Moral, 08

REF. CATASTRAL : 5933711DS3163S
Nº DE PLANTAS : 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Consolidación
 Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Recuperar la cantería de los huecos bajos.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Ocupa una parcela muy irregular. Sin embargo se compone con regularidad de los huecos adintelados y entre pilastras laterales. Se remata con cornisa moldurada y bocelete sobre un pretil continuo. Dos de los huecos bajos están enmarcados en cantería. Destacan las carpinterías de los huecos altos de persianas.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura que sigue el tipo de alzado de influencia del "neoclásico".

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Comercial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
 Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Cueva Pintada y en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Consolidación

Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Restaurar los balaustres. Adecuar los cierres de protección. Podría construirse otra planta adecuada a la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa terrera con esquina en chaflán y de planta en "L". Se trata de una crujía de una altura y abierta por huecos de dintel recto. La línea del forjado se marca por un filete y se remata con pretil de balaustres entre pilastroes

Valoración :
 Ejemplo simple de casa terrera.

Observaciones :
 Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R. de 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
 Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Rehabilitación Remodelación Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de planta es irregular y con patio en la medianería de segunda crujía. La primera crujía en paralelo a la calle se cubre con tejas sobre una estructura de par e hilera. Se compone de tres huecos adintelados y se marcan las líneas del filete del forjado y bocelete del pretil. Los elementos compositivos -zócalo, pilastras, enmarque de huecos, línea de forjado y sobre el pretil- son en cemento y pintados,

Valoración :

Observaciones :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Rehabilitación Remodelación Consolidación

Intervenciones recomendadas :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa terrera de planta irregular. El alzado se compone de tres huecos adintelados. Se marcan las líneas del forjado con cornisa moldurada y del pretil. Los elementos compositivos son en cemento pintado.

Valoración :
 Ejemplo de casa terrera de simplicidad compositiva y ornamental. Sigue el tipo de alzado de impronta del "neoclásico".

Observaciones :
 El mismo tipo compositivo que los n. 1, 5, 8 y 10 de esta calle.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Consolidación

Remodelación

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Ocupa una gran parcela irregular y tiene un patio trasero. El alzado sigue el tipo de casa terrera decimonónica de puerta-ventana-puerta con remate en pretil entre las líneas de imposta y bocelete. Los huecos son adintelados y enmarcados en madera con la carpintería de la ventana de librillo y cristal.

Valoración :
 Muestra de arquitectura doméstica decimonónica que sigue la impronta compositiva del momento del "neoclásico".

Observaciones :
 El mismo tipo compositivo que los n. 1 ,3, 8 y 10 de esta calle.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Consolidación

Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
Los dos accesos, el hueco por Gumidafe y las dos alturas sobre la cubierta en la crujía trasera.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Adecuar los huecos a Gumidafe a los otros. Podría construirse sólo una planta alta pero desde la fachada y adecuando su alzado.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa terrera con patio centrado. El alzado principal es de puerta-ventana-ventana con el acceso en medianera. Los huecos son adintelados y las ventana de librillo y cristal fijo. Se marcan las líneas de cornisa moldurada y sobre el pretil.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura decimonónica de simplicidad compositiva y ornamental.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse una planta alta desde fachada pero adecuada a la baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa terrera de planta cuadrangular con patio en segunda crujía. El alzado se compone de cuatro huecos adintelados, tres de ellos enmarcados en madera. La carpintería de las ventanas es de librillo y una hoja de cristal. Se marcan las líneas del forjado y sobre el pretil con cantería.

Valoración :
Muestra de arquitectura decimonónica de simplicidad compositiva y ornamental. Sigue el tipo de alzado de impronta "neoclásica".

Observaciones :
Forma grupo con su colindante el n. 10 y tiene el mismo tipo compositivo que los n. 1, 3 y 5 de esta calle.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
 Se ha reducido la altura de los huecos.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Recuperar los tipos de huecos (igual al n. 8)
 Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa terrera de planta cuadrangular con patio en la medianería trasera. El alzado se compone de tres huecos adintelados

Valoración :
 Ejemplo de casa de gran simplicidad compositiva y ornamental. Siguel el tipo de alzado de influencia "neoclásica".

Observaciones :
 Forma grupo con su colindante el n. 8 y tiene el mismo tipo compositivo que los n. 1, 3 y 5 de esta calle.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Consolidación
 Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :
Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Faicán Aitami, 17

REF. CATASTRAL : 5632704DS3153S
Nº DE PLANTAS : 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1850 - 1900

Intervenciones realizadas :
Alzado ha sido intervenido (carpinterías y zócalo nuevos). Se han eliminado los recercados de los huecos.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse otra planta pero desde fachada y adecuando su alzado al de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa terrera de planta rectangular con patio con patios en medianerías y una crujía en parapelo a la calles. El alzado se compone de tres huecos - y dos accesos- de dintel curvo entre pilastras laterales. Se marcan las líneas del zócalo, del forjado y sobre el pretil

Valoración :
Ejemplo de casa decimonónica que sigue un tipo del momento del romanticismo.

Observaciones :
Similar composición que el n. 15.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Comercial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Consolidación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Consolidación
 Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa con repisa labrada

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Faicán Guanache, 11

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica y valor histórico en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Consolidación
 Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Recuperar la cantería de los huecos. Podría construirse otra planta a partir de la crujía de tejas.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa terrera de planta cuadrangular irregular con la crujía en paralelo a la calle cubierta de tejas a dos aguas. El alzado es de puerta - ventana en composición asimétrica. Los huecos están enmarcados en cantería y el de la ventana tiene repisa labrada con bolas. La puerta está tachonada.

Valoración :
Resto de arquitectura tradicional canaria y con el tipo de hueco "gótico".

Observaciones :
Forma unidad difusa con Cataifa, 11 y Guaires, 21.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa con cubierta de tejas

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Faicán Guanache, 13

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica y valor histórico en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S.XVII

Intervenciones realizadas :
La remodelación de fachada es posterior y tapó la original.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Recuperar la cantería del hueco de acceso.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de planta alta con una primera crujía paralela a la calle con cubierta de tejado a cuatro aguas y sobre estructura de madera de par e hilera. Es de planta irregular y con patio en medianera trasera. La fachada se compone de huecos diferenciados en dimensiones y carpintería, entre ellos un ventanillo con balaustres.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura tradicional y rural con la cubierta de tejas.

Observaciones :
Forma unidad difusa con Doramas,18; 52-54: 56; Faicán Guanache, 13 y 19.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Restauración.
 Podría construirse otra planta desde fachada hacia el fondo pero adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa terrera de planta cuadrangular irregular con patio en "L" en medianería trasera. El alzado del tipo puerta-ventana-ventana con los huecos adintelados enmarcados en madera. El remate es con pretil entre filete y bocelete.

Valoración :
 Ejemplo de arquitectura decimonónica de gran simplicidad compositiva y ornamental.

Observaciones :
 Se valora la continuidad con el n. 17 en las líneas del remate.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
 Conservatorio de Musica "Pedro Espinosa"

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Faicán Guanache, 19

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :
Original:
 Residencial
Actual:
 Cultural

PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
 Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
 c/ Capitán Quesada, 29, Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificio de gran calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad

PROYECTOS E INTERVENCIONES :
Autores :
 Z. Villar (h. 1998),

Fechas :
 S. XVII - h. 1998 (P.R.).

Intervenciones realizadas :
 Ha sido restaurada recientemente.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :
 Recuperar la proporción del hueco izquierdo. Terminar el proyecto de reforma (h. 1998).

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :
 Edificio de planta alta irregular. Se forma por una crujía en paralelo a la calle, cubierta con tejas a cuatro aguas y sobre una estructura de par e hilera. Tiene patio trasero y un espacio libre de grandes dimensiones. El alzado es disimétrico pero con el acceso en eje. Los huecos, los enmarques y las carpinterías se diferencian por plantas.

Valoración :
 Importante ejemplo de arquitectura tradicional.

Observaciones :
 Forma unidad difusa con Doramas, 18; 52-54; 56; Faicán Guanache, 13 y 19. Está previsto para sede de la Fundación "Pedro Espinosa" Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.35.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GÁLDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Conservatorio de Música "Pedro Espinosa"

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Faicán Guanache, 21

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Cultural

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29, Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica y referencia en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1910.

Intervenciones realizadas :
El muro sobre el pretil es un añadido.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación..
Eliminar el muro sobre el pretil.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de planta alta en parcela irregular y profunda. La planta es en "L" y con un patio en medianería trasera. El alzado se compone de tres huecos por planta en disposición simétrica entre pilastras laterales y con el acceso en medianería. Los huecos están recercados y con moldura. Se marcan las líneas de pretil, las de los forjados con molduras y sobre el pretil. Todos los elementos compositivos son en cemento.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura académica de simplicidad compositiva.

Observaciones :
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.36.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-096

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Fernando Guanarteme, 03 - Guaires, 04

REF. CATASTRAL : 5732403DS3153S
Nº DE PLANTAS : 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Consolidación
 Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVIII

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación..
Recuperar la cantería. Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de una altura y planta cuadrangular con patio central en segunda crujía. El alzado simétrico se compone de tres huecos adintelados. El acceso es en eje y está enmarcado en cantería. Destaca la carpintería de las ventanas con cornisa y refuerzos en los ángulos. Se remata con pretil corrido entre filete y bocelete. El alzado trasero es un muro ciego al que abre un portal adintelado enmarcado en cantería

Valoración :
Ejemplo de casa terrera de simplicidad compositiva y carpintería ornamentada.

Observaciones :
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.37.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa de Dña. Teófila Oliva Rguez.

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Fernando Guanarteme, 05

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :
A. González Medina.

Fechas :
1931 (P.).

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de dos alturas que ocupa una parcela rectangular con el lado mayor en paralelo a la calle. Las pilastras entropaños marcan el ritmo de los huecos y la composición vertical. El resto de la composición la marcan los huecos de dintel recto con cornisa y las líneas que marcan el zócalo, los forjados con molduras, el filete entre las jambas de los huecos y el pretil con balaustres entre muros y pilastrones. Todos los elementos compositivos son en cemento.

Valoración :
Muestra de arquitectura académica de simplicidad compositiva.

Observaciones :
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.39; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 7, Expediente 1129.

DENOMINACIÓN :	
Casa con pilastra en esquina	
LOCALIZACIÓN :	
Gáldar c/ Fernando Guanarteme, 07 / Guimidafe, 01	
REF. CATASTRAL :	Nº DE PLANTAS :
5732401DS3153S	1
TIPOLOGÍA :	
Vivienda urbana	
USOS :	
Original:	
Residencial	
Actual:	
Residencial	

PROPIEDAD :	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :	
Pública <input type="checkbox"/>	Privada <input checked="" type="checkbox"/>
Titular :	
Domicilio :	
BIENES MUEBLES VINCULADOS :	
<input type="checkbox"/> Sí	<input checked="" type="checkbox"/> No
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :	
<input type="checkbox"/> Sí	<input checked="" type="checkbox"/> No



Escala :	
<input checked="" type="checkbox"/> 1 : 2.000	<input type="checkbox"/> 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :	
B.I.C. :	
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.	
GRADO DE PROTECCIÓN :	
<input type="checkbox"/> Integral	<input checked="" type="checkbox"/> Ambiental
<input type="checkbox"/> Parcial	
JUSTIFICACIÓN :	
Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.	
TIPOS DE INTERVENCIÓN :	
<input type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input type="checkbox"/> Restauración	<input checked="" type="checkbox"/> Remodelación
<input type="checkbox"/> Consolidación	

PROYECTOS E INTERVENCIONES :	
Autores :	
Fechas :	
Intervenciones realizadas :	
Estado de conservación :	
<input checked="" type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular
<input type="checkbox"/> Malo	
Intervenciones recomendadas :	
Conservación. Recuperar la cantería. Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.	

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :	
Descripción :	
Edificio en esquina y formado por dos crujías en paralelo. Los alzados se componen a partir de la pilastra en esquina disponiendo en simetría los huecos -enmarcados en madera- Se remata con cornisa y pretil. Los elementos compositivos son en cantería	
Valoración :	
Ejemplo de arquitectura del XIX de simplicidad compositiva y ornamental.	
Observaciones :	
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.40.	

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Consolidación
 Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Guaires, 05

REF. CATASTRAL : 5732204DS3153S
Nº DE PLANTAS : 1

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Comercial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración
 Consolidación Rehabilitación
 Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1850 - 1870

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de planta cuadrangular y con patio centrado. El alzado se compone entre pilastras con cuatro huecos con dinteles de directriz curva (tres enmarcados en cantería). También son en cantería otros elementos compositivos como la cornisa del remate y el filete que marca la línea del forjado.

Valoración :
Muestra de arquitectura decimonónica con tipos de huecos del momento del "romanticismo".

Observaciones :
Forma grupo con los n. 3 y 7.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-101

DENOMINACIÓN :
Casa de dña. Teofila Oliva Rguez.

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Guaires, 06

REF. CATASTRAL : 5732405DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :
Autores :
A. González Medina.

Fechas :
1929 (P.).

Intervenciones realizadas :
El semiático.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :
Edificio de dos alturas (y semiático) que ocupa una parcela rectangular con el lado mayor en paralelo a la calle. Una pilastra intermedia compone un alzado disimétrico y marca el ritmo de huecos (1-3). El resto de la composición se confía en la disposición de huecos adintelados y las líneas horizontales que marcan el zócalo, la cornisa con molduras y del pretil con balaustres entre pilastrones. Destaca el balcón corrido con los antepechos de hierro forjado y la ornamentación de los huecos altos con líneas entre jambas. Todos los elementos compositivos son en cemento.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura con elementos eclécticos centrado en los huecos de planta alta.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Consolidación Rehabilitación Remodelación

Intervenciones recomendadas :
Adecuar los huecos del ático a los de la planta baja (ventanas).
Quitar las tejas del ático.

Observaciones :
Forma grupo con su colindante el n. 8.
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.4; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 6, Expediente 1053.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Guaires, 07

REF. CATASTRAL : 5732203DS3153S
Nº DE PLANTAS : 1

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1850

Intervenciones realizadas :
- Recuperar la cantería

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación..
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de planta cuadrangular irregular. El alzado se compone de dos huecos de directriz curva entre pilastras laterales y con acceso en medianería. El remate es con cornisa de molduras y bocelete sobre el pretil. El zócalo y las pilastras son pintados, el resto de los elementos son en cantería.

Valoración :
Muestra de arquitectura decimonónica que responde al momento del "romanticismo".

Observaciones :
Forma grupo con los n. 3 y 5.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-103

DENOMINACIÓN :
 Casa de Dña. María López Dominguez

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Guaires, 08 / Gumidafe, 03

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 5732406DS3153S 2

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
 Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :
 A. González Medina (P)..

Fechas :
 1931(P.).

Intervenciones realizadas :
 Apertura del hueco de garaje y habitación en fachada en la azotea.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación..
 Apertura del hueco ciego del alzado a Guaires

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de dos alturas en esquina que ocupa una parcela rectangular con el lado mayor en paralelo a la calle Guaries y formado por dos crujeas en longitudinales en paralelo. El alzado a Gumidafe se compone con una pilastra intermedia que marca el ritmo de huecos (1-2). El resto de la composición se confía en la disposición de huecos adintelados y las líneas horizontales que marcan el zócalo, la del forjado, la cornisa con molduras y sobre el pretil. El alzado lateral se compone de los mismos elementos dispuestos en simetría entre pilastras laterales y con un balcón centrado con antepecho de hierro fundido. La ornamentación es ecléctica. Todos los elementos compositivos son en cemento.

Valoración :
 Muestra de arquitectura académica. Escasa ornamentación de tipo ecléctico.

Observaciones :
 Forma grupo con su colindante el n. 6.
 Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.42; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 7, Expediente 1114.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-104

DENOMINACIÓN :
Cine Unión

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Guaires, 09 - Faicán Aitami, 02

REF. CATASTRAL : 5732202DS3153S
Nº DE PLANTAS : 1

TIPOLOGÍA :

Cines

USOS :

Original:
Cultural
Actual:
Oficina de correos

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica y capacidad volumétrica para otros usos en el Conjunto Histórico. Se protege solo el volumen de la sala y alzado trasero.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración
 Rehabilitación Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1940 - 1950

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Rehabilitación con usos dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de planta rectangular en una parcela profunda entre dos calles. A los lados del acceso principal se disponen dos grupos de crujías en paralelo a la calle, una ocupada por patio. La sala se dispone en profundidad. Destaca el alzado trasero con remate escalonado y compuesto en tres partes con grandes huecos en disposición vertical. formado por dos crujías en paralelo a la calle.

Valoración :
Además del valor arquitectónico se valora la estructura espacial y su uso cultural.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Consolidación
 Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 El edificio ocupa una parcela poco profunda e irregular. Tiene tres huecos por planta dispuestos en simetría entre pilastras laterales y acceso centrado en eje. Los huecos se diferencian por plantas -los bajos de dintel curvo, los altos rectos y con molduras-. Se marcan las líneas de zócalo, forjado, cornisa con moldura y pretil con bocelete. La decoración es escasa, sólo la moldura curva del hueco central y en los pretils. Todos los elementos compositivos son en cemento.

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-106

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Guaires, 15

REF. CATASTRAL : 5632604DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Sin uso

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVII

Intervenciones realizadas :
Restaurar la cantería.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Alzado compuesto de tres huecos adintelados, enmarcados en cantería y con el acceso centrado. Destaca la carpintería de los huecos laterales de cojinete y con los cuarterones ornamentados mientras que la puerta está tachonada.

Valoración :
Muestra de arquitectura tradicional de las islas.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 De planta cuadrangular se forma por una crujía paralela a la calle y dos longitudinales que incluye un patio. El alzado se compone de cuatro huecos de dintel curvo, enmarcados en madera, y dispuestos entre pilastras laterales. El remate es con filete y cornisa moldurada sobre el pretil. Estos elementos son en cantería.

Valoración :
 Muestra de arquitectura decimonónica que sigue el tipo de hueco del momento del "romanticismo".

Observaciones :
 Se valora su relación con el n. 19.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
De planta rectangular y patio en medianera. El alzado se compone de tres huecos de directriz curva, enmarcados en madera y con el acceso en medianería. El remate es con filete que marca el forjado y cornisa sobre el pretil.

Valoración :
Muestra de arquitectura decimonónica que sigue el tipo de hueco del momento del "romanticismo".

Observaciones :
Se valora su relación con el n. 17.

DENOMINACIÓN :
Casa con tejas y cubierta plana

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Guaires, 20

REF. CATASTRAL : 5633323DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1 + 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de referencia histórica en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVII

Intervenciones realizadas :
Se ha cubierto la cantería

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Consolidar y restaurar el cuerpo trasero. Es posible recuperar la cantería.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa formada por dos edificaciones de arquitectura tradicional canaria. La primera formada por una crujía en paralelo a la calle con cubierta de dos aguas de teja sobre estructura de par e hilera. La segunda edificación de planta cuadrangular deja un espacio libre en medianería. A esta segunda edificación se accede lateralmente. Destacan las gárgolas. Todos los huecos son de dintel recto.

Valoración :
Resto de arquitectura rural y tradicional de las islas.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Consolidación

Rehabilitación Remodelación

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :
.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

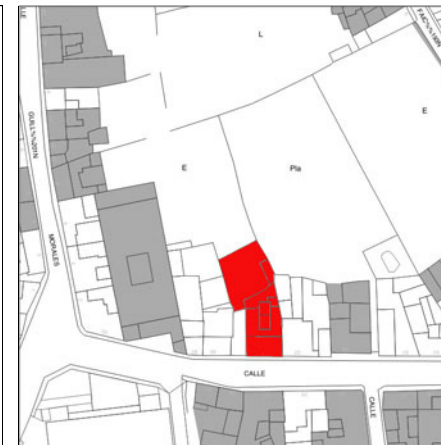
USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 De planta irregular, se forma por dos cuerpos: el primero de varias crujías y patio centrado; el segundo con un patio que ocupa el lado pequeño. El alzado es del tipo ventana-ventana-puerta y con el acceso en medianería. Los huecos -simétricos- son de dintel recto, enmarcados en madera y dispuestos entre pilastras laterales. El remate es con cornisa de molduras, pretil y bocelete. También se marca la línea del zócalo. Los antepechos de las ventanas son de rejería de hierro forjado.

Valoración :
 Ejemplo de arquitectura decimonónica.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :	
Casa de una planta	
LOCALIZACIÓN :	
Gáldar c/ Guaires, 27	
REF. CATASTRAL :	Nº DE PLANTAS :
5632903DS3153S	1
TIPOLOGÍA :	
Vivienda urbana	
USOS :	
Original:	
Residencial	
Actual:	
Residencial	

PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública <input type="checkbox"/> Privada <input checked="" type="checkbox"/>
Titular :
Domicilio :
BIENES MUEBLES VINCULADOS :
<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No



Escala :
<input checked="" type="checkbox"/> 1 : 2.000 <input type="checkbox"/> 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. :
GRADO DE PROTECCIÓN :
<input type="checkbox"/> Integral <input checked="" type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial
JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.
TIPOS DE INTERVENCIÓN :
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Consolidación
<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :
Autores :
Fechas :
h. 1900
Intervenciones realizadas :
El hueco del garage es posterior.
Estado de conservación :
<input checked="" type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo
Intervenciones recomendadas :
Conservación. Podría construirse otra planta desde fachada hacia atrás pero adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :
Casa de una altura en una planta irregular formada por una crujía en paralelo a la calle, patio en segunda crujía rodeado por estancias y un patio en trasera. El alzado se compone de cuatro huecos adintelados entre pilastras laterales. La composición es de dominio horizontal marcada por los huecos, las líneas del zócalo, del forjado y de la cornisa y pretil. La ornamentación ecléctica se limita a los enmarques de los huecos y sobre el dintel. Todos los elementos compositivos son en cemento.
Valoración :
Ejemplo de arquitectura académica y ornamentación ecléctica.
Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casas de planta alta

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Guaires, 29 - 31

REF. CATASTRAL : 5632902DS3153S
Nº DE PLANTAS : 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVIII (n. 29); H. 1800 (n. 31).

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Dos edificaciones de planta alta y alzados de dos momentos diferentes . En el n. 29 predomina el paramento y se compone de dos huecos centrales enmarcados en cantería y en madera. Por su parte el n. 31 dispone dos huecos por planta en regularidad compositiva, remate con cornisa y pretil con ornamentación geométrica. Un acceso lateral es por una portada de finca de punta de diamante y puerta tachonada. Destaca las ventanas de guillotina del n. 31. La planta es irregular en "L" y se forma por cuatro crujeas en paralelo y con el patio en la tercera, mientras que el resto de la parcela es un espacio libre.

Valoración :
El n. 29 es un ejemplo de arquitectura tradicional de las islas, mientras que el 31 responde al tipo de influencia del "neoclásico". Forman una unidad de valor arquitectónico por su equilibrio y en contraste con el portalón de acceso lateral.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Teatro cine Guaires

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Guaires, 30

REF. CATASTRAL : 5633328DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :
Teatro

USOS :
Original:
Cultural
Actual:
Cultural

PROPIEDAD :

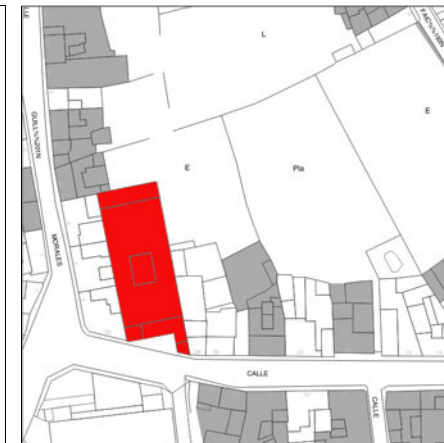
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29, Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica e hito de referencia urbana, en el entorno de la Casa Verde

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :
J. L. Jiménez.

Fechas :
1948 (P.).

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de planta rectangular formado por una crujía en "L" en fachada y el cuerpo de la sala. El alzado se compone de dos cuerpos diferenciados en su disposición y composición. El de acceso se dispone en horizontal y la composición se confía a los huecos y al volado moldurado que cubre el acceso. Por su parte los cuerpos laterales el cuerpo se rematan con terrazas abierta con un arco y tejas. Por su parte el cuerpo de escalera se abre con celosías.

Valoración :
Además de su valor como equipamiento, se tiene en cuenta que es un ejemplo de arquitectura teatral en los años de la autarquía pero con elementos de arquitectura racionalista y eclécticos..

Observaciones :
Su propietario era D. José Sanchez Jiménez. El presupuesto fue de 133.432 pesetas. Es uno de los cines de mayor aforo de las islas. R. 9 de febrero de 1989, BOC de 42.III.1989 (perímetro del monumento Casa del Canónigo Verde de Aguilar). Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.43; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 11, Expediente 1735.

DENOMINACIÓN :
Casa racionalista

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
 c/ Guariragua, 01 - Artemi Semidan, 04

REF. CATASTRAL : 5932302DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
 Residencial
Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

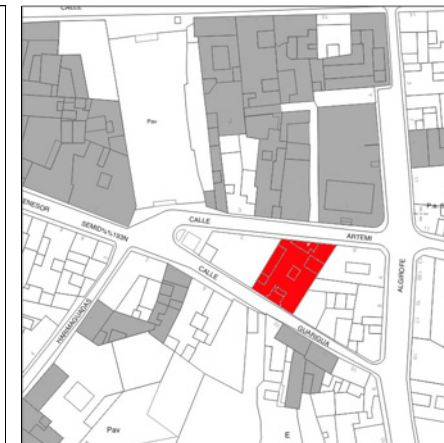
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en la moderna imagen urbana de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1940 - 1050

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
 Podría construirse otra planta desde fachada hacia atrás pero adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Ocupa una parcela rectangular y profunda con patio centrado en fachada y un segundo patio centrado. El alzado se compone de dos cuerpos El otro cuerpo de un hueco corrido curvo y en esquina y las franjas horizontales. Además marcan la horizontalidad las líneas del zócalo, de los huecos y del remate balaustrada de madera.

Valoración :
Imagen racionalista marcada por los cuerpos curvos y las bandas horizontales. Responde al mismo tipo de Reina Armida, n. 18.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa con ventanas de guillotina

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Guariragua, 04

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
5832602DS3153S 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Finales del XVIII.

Intervenciones realizadas :
Reciente apertura del hueco de la izquierda (de ventana a puerta.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de dos alturas y planta cuadrangular irregular con patio en eje con el zaguán. El alzado simétrico se compone de dos huecos por planta entre pilastras y remate con pretil entre filete y una línea de moldura. Los huecos bajos se enmarcan en cantería de Gáldar, los altos en madera. Las ventanas son de guillotina con el antepecho ornamentado con una banda de líneas. .

Valoración :
Ejemplo de arquitectura que responde al tipo de influencia del "neoclásico".

Observaciones :
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.45.

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Guariragua, 12

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
5823606DS3153S 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Recuperar la cantería de hueco central. Podría construirse otra planta desde fachada pero adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 La planta es en "L" e irregular, formada por una crujía en paralelo a la calle y otra en profundidad que se ocupa, en parte, por un patio. El alzado se compone de tres huecos adintelados no simétricos y se remata con una línea de molduras de cantería. El hueco central tiene el enmarque de cantería oculto.

Valoración :
 Ejemplo de casa terrera y arquitectura tradicional de las islas.

Observaciones :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
 c/ Guariragua, 14

REF. CATASTRAL : 5832607DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
 Residencial
Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de dos altura y planta irregular que se forma por una crujía en paralelo a la calle y otra con patio y estancia. El alzado es simétrico y compuesto de dos huecos adintelados y enmarcados en madera, el remate es con pretil entre líneas de cantería (filete y bocete).

Valoración :
Ejemplo simple de arquitectura que sigue el modelo "neoclásico".

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa con pilar en esquina

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Guayasen, 03 / Drago, 10, 12

REF. CATASTRAL : 5833506DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

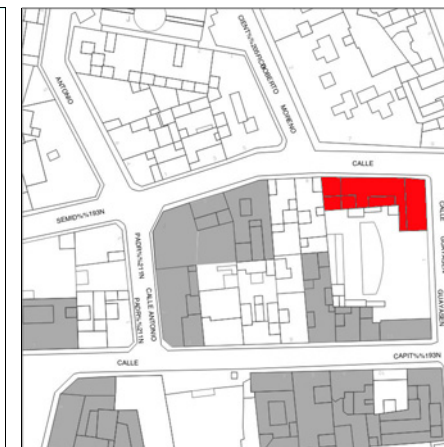
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse otra planta desde fachada hacia atrás pero adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de una planta en "L". El alzado principal se compone entre pilastras con tres huecos de dintel curva, enmarcados y lcon la clave del arco resaltada. El otro alzado se compone de tres cuerpos marcado por pilastras intermedias y con un ritmo de huecos de 1-4-2. Sin embargo la composición es horizontal y se confía a los huecos y a las líneas del zócalo, del forjado, el friso, la cornisa con molduras y el pretil con bocelete. Todos los elementos compositivos son en cemento pintado y los antepechos de los huecos son de hierro forjado.

Valoración :
Muestra de arquitectura académica.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-120

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de planta rectangular formado por dos crujías en paralelo a la calle y con un gran patio (1/2 de la parcela) a la medianería trasera. El alzado responde se compone regular con tres huecos por planta entre pilastras laterales. Se marca la línea del forjado alto, la cornisa con molduras y el bocelete sobre el pretil. Todos esos elementos son en cantería, no así el zócalo.

Valoración :
 Ejemplo de viviendas del S.XVIII y que responde al tipo de influencia del "neoclásico".

Observaciones :
 En este casa vivió y murió D. Francisco A. Guillén del Toro "bienhechor de este pueblo". R. 9 de febrero de 1989, BOC de 42.III.1989 (perímetro del monumento Casa del Canónigo Verde de Aguilar).

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación Remodelación

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el entorno de la Casa Verde

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Consolidación

Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
Cierre del hueco izquierdo con pretil.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Recuperar el hueco bajo tapado por el zócalo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de dos alturas de planta irregular y con patio en segunda crujía. El alzado se compone regular con dos huecos adintelados por planta y remate con pretil y bocete de cantería. Todos los huecos son adintelados y enmarcados en madera, mientras que los otros elementos son pintados.

Valoración :
Ejemplo simple de arquitectura que sigue el modelo "neoclásico".

Observaciones :
Cierta unidad con el n. 7.
R. 9 de febrero de 1989, BOC de 42.III.1989 (perímetro del monumento Casa del Canónigo Verde de Aguilar).
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.46.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-122

DENOMINACIÓN : Casa de planta alta	
LOCALIZACIÓN : Gáldar c/ Guillén Morales, 07	
REF. CATASTRAL : 5533803DS3153S	Nº DE PLANTAS : 2
TIPOLOGÍA : Vivienda urbana	
USOS :	
Original: Residencial	
Actual: Residencial	

PROPIEDAD :	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD : Pública <input type="checkbox"/> Privada <input checked="" type="checkbox"/>	
Titular : <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	
Domicilio : <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	
BIENES MUEBLES VINCULADOS : <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA : <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. : <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>
GRADO DE PROTECCIÓN : <input type="checkbox"/> Integral <input checked="" type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial
JUSTIFICACIÓN : Edificio de gran calidad arquitectónica en el entorno de la Casa Verde
TIPOS DE INTERVENCIÓN :
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Remodelación <input type="checkbox"/> Consolidación <input type="checkbox"/>

PROYECTOS E INTERVENCIONES :
Autores : <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>
Fechas : h. 1850
Intervenciones realizadas : Zócalo y antepechos bajos son recientes.
Estado de conservación : <input checked="" type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo
Intervenciones recomendadas : Conservación. Adecuar materiales y carpintería de la planta baja a la alta.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción : Edificio de dos alturas y planta irregular. El alzado se compone de tres huecos por planta dispuestos entre pilastras laterales, los bajos de dintel recto, los altos de dintel curvo. Todos los elementos compositivos de fachada - pilastras, línea que marca el forjado, bocelete, cornisa con moldura- son de cantería de Gáldar, mientras que los antepechos altos son de rejería.
Valoración : Ejemplo de arquitectura decimonónica con los huecos altos del momneto del "romanticismo".
Observaciones : Forma cierta unidad con el n. 5. R. 9 de febrero de 1989, BOC de 42.III.1989 (perímetro del monumento Casa del Canónigo Verde de Aguilar). Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.47.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Guillén Morales, 08

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Casa Verde

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
1920-1930.

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de dos alturas de planta rectangular y con patio en medianería trasera. El alzado se compone en vertical con una pilastra intermedia que marca el paño del acceso y el ritmo de huecos (1-2). La composición en horizontal se confía en los huecos y las líneas del zócalo, cornisa con molduras, pretil con ornamentación y filete. Destaca el balcón corrido y los enmarques de los huecos de geometría decó y eclécticos. Todos los elementos compositivos son en cemento. Los antepechos de los huecos son de hierro forjado.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura académica con citas decó y eclécticas.

Observaciones :
Forma unidad difusa con Andamana, 3.
R. 9 de febrero de 1989, BOC de 42.III.1989 (perímetro del monumento Casa del Canónigo Verde de Aguilar).
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.48.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-124

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Casa Verde

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

S. XVII

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Recuperar la cantería y sustituir la carpintería de la puerta.
Podría construirse otra planta desde la segunda crujía.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Casa terrera de planta rectangular en una estructura tripartita. Interesa el de fachada de cubierta a dos aguas, con patio en medianera y traspatio trasero. El alzado se compone de un muro ciego y un hueco adintelado y enmarcado en cantería.

Valoración :

Resto de arquitectura tradicional y agrícola.

Observaciones :

R. 9 de febrero de 1989, BOC de 42.III.1989 (perímetro del monumento Casa del Canónigo Verde de Aguilar).

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Guillén Morales, 12

REF. CATASTRAL : 5633334DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el entorno de la Casa Verde

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1800 - 1850

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse otra planta desde fachada hacia atrás pero adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Vivienda de planta rectangular y profunda formada por una crujía paralela a la calle y con patio en última crujía. De cubierta plana, el alzado tiene tres huecos adintelados entre pilastras laterales y el acceso en eje. El remate es con pretil entre las líneas de forjado y bocelete. Los enmarques de los huecos son en madera y la carpintería de las ventanas es de librillo y hoja de vidrio.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura que sigue la composición de impronta "neoclásica".

Observaciones :
R. 9 de febrero de 1989, BOC de 42.III.1989 (perímetro del monumento Casa del Canónigo Verde de Aguilar).

DENOMINACIÓN :	
Casa Verde de Aguilar	
LOCALIZACIÓN :	
Gáldar c/ Guillén Morales, 13	
REF. CATASTRAL :	Nº DE PLANTAS :
5533902DS3153S	2
TIPOLOGÍA :	
Vivienda urbana	
USOS :	
Original:	
Residencial	
Actual:	
Cultural	

PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública <input checked="" type="checkbox"/> Privada <input type="checkbox"/>
Titular :
Domicilio :
BIENES MUEBLES VINCULADOS :
<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No



Escala :
<input checked="" type="checkbox"/> 1 : 2.000 <input type="checkbox"/> 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. :
D. 261/1993 de 24 de septiembre (B.O.C. 139, de 1.11.1993)
GRADO DE PROTECCIÓN :
<input checked="" type="checkbox"/> Integral <input type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial
JUSTIFICACIÓN :
Es Monumento
TIPOS DE INTERVENCIÓN :
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Remodelación
<input type="checkbox"/> Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :
Autores :
Fechas :
S. XVII. 1990 (P.R.).
Intervenciones realizadas :
Rehabilitación y restuarción para nuevo uso.
Estado de conservación :
<input checked="" type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo
Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :
La planta irregular se forma por una crujía de planta alta en paralelo a la calle y un patio. La crujía tiene una cubierta a dos aguas - de tejas- sobre estructura de par e hilera. El alzado enmarca tres huecos entre pilastras y una línea de moldura. Destacan los tipos de paños de los huecos altos de perfil mixtilíneo y con repisa labrada, así como la carpintería de los huecos altos -de cojinete- con tablas decoradas y cristales superiores. Un acceso lateral deja visto el hastial. Todos los elementos compositivos del alzado principal son en cantería.
Valoración :
Singular ejemplo de la arquitectura tradicional canaria con elementos del "gótico" como la repisa labrada. Valor histórico (ver observaciones).
Observaciones :
D. Marcos Verde de Aguilar y Trejo fue un destacado personaje de Gáldar del S. XVII, canónigo de la Catedral de Santa Ana de Canarias, Juez del tribunal de la Santa Cruzada, Beneficiado de Santiago de Gáldar y Agaete, fundador de la Capilla de la Santísima Trinidad de la Iglesia de Santiago de los Caballero y de las ermitas de San Marcos de las Maravillas y San Isidro Labrador. Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.49.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-127

DENOMINACIÓN :
 Casa de planta alta.

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Guillén Morales, 14

REF. CATASTRAL : 5633335DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Casa Verde

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 h. 1800 - 1850

Intervenciones realizadas :
 Los huecos bajos.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Recuperar el hueco bajo y el ritmo compositivo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio que ocupa una parcela rectangular y profunda. La planta se forma con una crujía paralela a la calle, patio en medianera de la segunda y traspatio. El alzado se compone entre dos pilastras laterales de cantería y, también, se marcan en cantería, las líneas de forjado, cornisa con molduras y sobre el pretil

Valoración :
 Edificio que muestra la arquitectura de impronta "neoclásica" en especial por los elementos compositivos.

Observaciones :
 R. 9 de febrero de 1989, BOC de 42.III.1989 (perímetro del monumento Casa del Canónigo Verde de Aguilar).

DENOMINACIÓN :	
Antiguo convento de la Sagrada Familia	
LOCALIZACIÓN :	
Gáldar c/ Guillén Morales, 15	
REF. CATASTRAL :	Nº DE PLANTAS :
5533901DS3153S	1
TIPOLOGÍA :	
Escuelas	
USOS :	
Original:	Convento
Actual:	Docente

PROPIEDAD :	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :	
Pública <input checked="" type="checkbox"/>	Privada <input type="checkbox"/>
Titular :	
Domicilio :	
BIENES MUEBLES VINCULADOS :	
<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :	
<input type="checkbox"/> Sí	<input checked="" type="checkbox"/> No



Escala :	
<input checked="" type="checkbox"/> 1 : 2.000	<input type="checkbox"/> 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :	
B.I.C. :	
R. 9 de febrero de 1989, BOC de 42.III.1989 (perímetro del monumento Casa del Canónigo Verde de Aguilar)	
GRADO DE PROTECCIÓN :	
<input checked="" type="checkbox"/> Integral	<input type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial
JUSTIFICACIÓN :	
Edificio de gran calidad arquitectónica y referencia histórica, en el entorno de la Casa Verde. Se protege sólo el Colegio y no la totalidad de la parcela.	
TIPOS DE INTERVENCIÓN :	
<input type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Remodelación
<input type="checkbox"/> Consolidación	

PROYECTOS E INTERVENCIÓNES :	
Autores :	
Laureano Arroyo y Velasco (a.e.r.). OJO	
Fechas :	
h. 1890 (P.); 1901 (T. O.).	
Intervenciones realizadas :	
Sucesivas intervenciones interiores.	
Estado de conservación :	
<input type="checkbox"/> Bueno	<input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo
Intervenciones recomendadas :	
Restaurar el zaguán.	

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :	
Descripción :	
Edificio de planta cuadrangular en una parcela irregular de grandes dimensiones. Es un ejemplo de arquitectura del eclecticismo medievalista en una composición académica basada en la regularidad, simetría y marcada horizontalidad. El acceso es centrado entre dos crujías paralelas a fachada y se compone de tres huecos apuntados y moldurados entre pilastra y con remate en hastial. Los pabellones laterales confían la composición en los huecos, apuntados y con molduras y a las líneas del zócalo, cornisa con molduras, pretil con balaustres y boquete. La carpintería de la hoja fija se forma con baquetillas radiales a partir de un centro en la base. Destaca la iconografía en la cornisa.	
Valoración :	
Singular ejemplo de arquitectura académico-ecléctica. Forma una unidad difusa con otros edificios del mismo arquitecto fuera del municipio.	
Observaciones :	
La atribución a Laureano Arroyo se fundamenta en la presencia de ciertos estilemas y que fue el arquitecto diocesano en esos años. La construcción del convento la promovió el sacerdote D. Vicente Matamala para las Siervas de Jesús Sacramentado, institución argentina dedicada a la enseñanza y fundada por la madre María Benita Arias. Esta orden fue traída a la isla por el obispo Padre Cueto. R. 9 de febrero de 1989, BOC de 42.III.1989 (perímetro del monumento Casa del Canónigo)	

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-129

DENOMINACIÓN :
Casa con ventana de cuarterones

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Guillén Morales, 18

REF. CATASTRAL : 5633336DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Casa Verde

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Recuperar la cantería.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de planta alta con los huecos adintelados: el bajo enmarcado en cantería pero cubierta y el alto en madera. La puerta está tachonada y la carpintería de la ventana es de cojinete con las hojas y antepecho decorado.

Valoración :
Eejmplo de arquitectura tradicional.

Observaciones :
El tipo de decoración de la carpintería de la ventana es similar al de la Casa Verde Aguilar (n. 13 de la misma calle).
R. 9 de febrero de 1989, BOC de 42.III.1989 (perímetro del monumento Casa del Canónigo Verde de Aguilar).
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.51.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Casa Verde

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIÓNES :

Autores :

Fechas :
h. 1920

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Completar los pretilos.
Podría construirse otra planta desde fachada hacia atrás pero adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Vivienda de planta cuadrangular y con un gran patio trasero. Alzado del tipo puerta-puerta-ventana de distinta proporción. Los huecos son de dintel curvo moldurados y dispuestos entre pilastras laterales. El acceso está en medianería y con el paño marcado por una semipilastra intermedia. Se marca la línea del zócalo, de cornisa con molduras y del pretil. Todos los elementos compositivos son en cemento, a excepción del zócalo.

Valoración :
Muestra de arquitectura ecléctica de escasa ornamentación.

Observaciones :
R. 9 de febrero de 1989, BOC de 42.III.1989 (perímetro del monumento Casa del Canónigo Verde de Aguilar).

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Guillén Morales, 21

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 5534806DS3153S 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Casa Verde

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa terrera de planta cuadrangular, patio en medianera y acceso descentrado. El alzado se compone de tres huecos adintelados entre pilastras laterales, enmarcados en madera y con la carpintería de las ventanas de librillo y cristales. Se remata con cornisa y bocelete en cantería.

Valoración :
 Ejemplo de arquitectura decimonónica de simplicidad compositiva y ornamental.

Observaciones :
 R. 9 de febrero de 1989, BOC de 42.III.1989 (perímetro del monumento Casa del Canónigo Verde de Aguilar).

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
 Restauración.
 Podría construirse otra planta desde fachada hacia atrás pero adecuando su alzado al bajo.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
 c/ Guillén Morales, 23

REF. CATASTRAL : 5534805DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Casa Verde

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 De planta rectangular y acceso centrado, se forma por una crujía en paralelo a la calle, otra cuadrangular y patio en medianera trasera. El alzado se compone de tres huecos adintelados. Se marcan las líneas del forjado y sobre del pretil.

Valoración :
 Ejemplo de arquitectura decimonónica de simplicidad compositiva.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Recuperar el tipo de hueco. Adecuar la carpintería a la edificación. Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

Observaciones :
 En origen sería de mayor unidad con el n. 21.
 R. 9 de febrero de 1989, BOC de 42.III.1989 (perímetro del monumento Casa del Canónigo Verde de Aguilar).

DENOMINACIÓN :
 Casa de D. Rafael Rodríguez Ríos

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Gumidafe, 02 - Guaires, 12

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
5633318DS3153S 2

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
 Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 1927 (P.R y A., p.a.); 1928 (P. R.).

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Restauración del cuerpo a c/ Guaires.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de planta en abanico y con alzado a dos calles. En el alzado principal, una pilastra intermedia compone un alzado disimétrico y marca el ritmo de huecos (1-3) con el acceso en medianería. El resto de la composición se confía en la disposición de huecos adintelados y en las líneas horizontales que marcan el zócalo, el forjado, la cornisa con molduras y del pretil con balaustres entre pilastrones. Destaca el balcón corrido con los antepechos de balaustres y el peralte de la cornisa. Toda la ornamentación -eclectica- se concentra sobre la cornisa de los huecos. Por su parte en el alzado a Guaires destaca el doble hueco separado por pilastra. Sus formas y ornamentación remiten al modernismo.

Valoración :
 Uno de los mejores ejemplos de arquitectura académico-eclectica y con estilemas modernista en el alzado trasero.

Observaciones :
 El hueco trasero es similar al de la calle Artemi Semidán, 7.
 Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II. 51; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 5, Expediente 876; ib. Legajo 6, Expediente 952; J. S. López (1989), p. 79.

DENOMINACIÓN :
Casa con tejas

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
 c/ Gumidafe, 04 / Guaires, 10

REF. CATASTRAL : 5633319DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :
Original:
 Residencial
Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input checked="" type="checkbox"/> Remodelación
<input type="checkbox"/> Consolidación	

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVII.

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación. Recuperar la cantería. Podría construirse una planta alta a partir de la crujía de tejas..

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El edificio se forma por una crujía en paralelo a Guimidafe, cubierta de tejas y sobre una estructura de par e hilera más un patio en fachada a la calle Guaires. Los huecos del alzado principal son de cantería y la puerta está tachonada.

Valoración :
Sigue un tipo frecuente en Galdar de arquitectura tradicional.

Observaciones :
Ref.: J. S. López (1983).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-138

DENOMINACIÓN :
Villa María Delia

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Gumidafe, 17 / Caifa

REF. CATASTRAL : 5732716DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica que aparece como hito urbano singular

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
1928 (P. p.a.).

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Villa de planta irregular a dos alturas con jardín lateral y accesos independientes. El alzado se estructura con una pilastra intermedia que separa dos paños entre pilastras con el acceso en medianera y huecos adintelados con molduras. Se marca la línea del zócalo, del forjado, cornisa con molduras y del pretil con balaustres entre pilastrones. La ornamentación ecléctica se concentra en los huecos. Por su parte el alzado al jardín se compone de dos cuerpos que se salen de línea con las referencias de los arcos de herradura con el dintel y el arco policromados. Destaca el doble hueco del balcón con frontón curvo, el muro del jardín, los jarrones de los remates y el mirador.

Valoración :
Vivienda singular y única en el casco histórico: ejemplo de la vertiente regionalista de la "casa española", el "neomudejar".

Observaciones :
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.52; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 6, Expediente 930; ib. Legajo 7, Expedientes 111; J. S. López (1983).

DENOMINACIÓN :
 Casa de D. Clemente Glez. Díaz

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Harimaguadas, 03

REF. CATASTRAL : 5832629DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificio de calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 1913 (P.p.a.).

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Sustitución del zócalo por otro adecuado. Tratamiento unitario de carpintería. Sustituir la reja del hueco bajo por otro cierre.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de planta alta que ocupa una parcela irregular. Se forma por dos crujías en paralelo a la calle con patios en medianería y una cuña trasera. El alzado se compone en vertical con una pilastra intermedia que marca el paño del acceso a planta alta. La composición en horizontal se confía en los huecos y líneas del zócalo, cornisa con molduras, pretil con ornamentación y filete. Destaca el tipo de hueco de directriz curva con enmarque de madera moldurada y la hoja fija de los huecos altos con baquetillas diagonales. Todos los elementos compositivos son en cemento. Los antepechos de los huecos altos son de hierro forjado.

Valoración :
 Ejemplo de arquitectura académica de sencillez ornamental.

Observaciones :
 Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.53; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 3, Expediente 339..

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-140

DENOMINACIÓN :
Club de la tercera edad

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Harimaguadas, 07

REF. CATASTRAL : 5832628DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Socio - cultural

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29, Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Ss. XVIII - XIX.

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Se trata de una única crujía de dos alturas y planta rectangular con el acceso centrado. Los huecos se disponen en simetría a partir del eje puerta-balcón. Se marcan las líneas de zócalo, de forjado y de remate con molduras. Los tipos de huecos se diferencian por plantas: en la baja enmarcados en cantería y con madera los altos. El balcón es estrecho y tiene su antepecho de celosías, mientras que las carpinterías de los huecos bajos son de librillo y hoja de cristal.

Valoración :
Es un ejemplo de arquitectura tradicional de las islas.

Observaciones :
Fue sede de la emisora de aficionados "Radio Tabona". Hoy es también sede de la oficina de la mujer.
Forma unidad difusa con Andamana, 2 y Tagoror, 5.
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II. 54.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-141

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Harimaguadas, 09

REF. CATASTRAL : 5832627DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

h.1900 - 1920

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Sustituir el zócalo por otro más adecuado. Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Casa terrera de planta rectangular y profunda con patio en medianera. El alzado se compone de tres huecos de dintel con cornisa y entre pilastras laterales. Otros elementos compositivos son el zócalo, cornisa con molduras, pretil con ornamentación geométrica y el pretil con bocelete y jarrones. Todos los elementos compositivos son en cemento pintado. La ornamentación se concentra en los huecos

Valoración :

Edificio académico y ornamentación ecléctica.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
 Casa de D. Angel Glez. Molina

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Harimaguadas, 15 / Audiencia, 01

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 5832625DS3153S 2

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
 Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Cueva Pintada.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 1925 (P.).

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Restauración.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de planta alta en "U" que se forma con dos crujías en paralelo a la calle y patio. El alzado se compone en vertical con una pilastra intermedia que marca el paño del acceso y el ritmo de huecos (1-3). La composición en horizontal se confía en los huecos, líneas del zócalo, forjado, cornisa con molduras y pretil con ornamentación geométrica. Los huecos son de dintel curvo con molduras. La decoración se concentra sobre los dinteles. Todos los elementos compositivos son en cemento y los antepechos de los huecos altos de hierro forjado.

Valoración :
 Uno de los ejemplos de mayor calidad de arquitectura académico-eclectica.

Observaciones :
 Zona Arqueológica del entorno Cueva Pintada, R.D. 11 de mayo de 1987, BOC 19.VI.1987.
 Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada, n. II.12;
 Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II. 55; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 5, Expediente 753.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Grupo de casas

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ José Suárez Falcón

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Conjunto que da frente al Barranco de gran unidad arquitectónico-urbana

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
Algunos edificios que rompen con el carácter de la calle.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Realizar un Plan Especial.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Se protege una larga serie de casas, que en paralelo al muro de las fincas y estanques, definen una calle estrecha abierta al barranco. Son ejemplos de casas terreras de tipo puerta-ventana y de planta alta entremedianeras. Todas son de cubierta plana.

Valoración :
Frente arquitectónico de cierta unidad y con fachada al sur y al barranco de Gáldar

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-145

DENOMINACIÓN :
La Matazón

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Lomo V

REF. CATASTRAL : 5534901DS3153S
Nº DE PLANTAS : 1

TIPOLOGÍA :
Almacén

USOS :
Original:
Matadero
Actual:
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29, Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Referencia como hito urbano en la historia de la ciudad.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Consolidación
 Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Principios del s. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y rehabilitación con usos dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de una planta y una crujía. El alzado es de composición horizontal y se confía al hueco adintelado, la cornisa con molduras, el pretil con bocelete y la ornamentación del paramento en bandas paralelas.

Valoración :
Valor histórico y etnográfico.

Observaciones :
También fue pescadería.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2358.

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Maninidra, 08

REF. CATASTRAL : 5532903DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIÓNES :

Autores :

Fechas :
 h. 1800

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Recuperar la cantería. Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa terrera de planta rectangular y formada por una crujía longitudinal. El alzado sigue el tipo de puerta-ventana con los huecos adintelados enmarcados en madera y cantería. El remate es con bocete de cantería sobre el pretil.

Valoración :
 Muestra de casa terrera de la arquitectura popular y simplicidad compositiva.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Maninidra, 12

REF. CATASTRAL : 5532905DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1900 - 1920

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Vivienda de planta irregular y patio en crujía central trasera. El alzado se compone de tres huecos adintelados con molduras entre pilastras. El acceso es en medianería y se dispone en un paño marcado por una semipilastra intermedia y bolas sobre el pretil. Se marcan las líneas del zócalo, de las cornisa con molduras y del boquete sobre el pretil. Todos los elementos compositivos son en cemento.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura académica y simplicidad ornamental.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Maninidra, 16

REF. CATASTRAL : 5532907DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1850 - 1880

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Vivienda de planta rectangular con patio tras la primera crujía en paralelo a la calle. El alzado se compone de tres huecos con los dinteles de directriz curva y dispuestos entre pilastras laterales. Otros elementos compositivos son el zócalo, la cornisa con molduras y el bocelete sobre el pretil.

Valoración :
Ejemplo de casa terrera con los tipos de huecos del momento del "romanticismo".

Observaciones :
Forma parte de un grupo disperso en la calle con los n. 24, 32, 44 y 48.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-149

DENOMINACIÓN : Casa con gárgolas	
LOCALIZACIÓN : Gáldar c/ Maninidra, 18	
REF. CATASTRAL : 5532908DS3153S	Nº DE PLANTAS : 2
TIPOLOGÍA : Vivienda urbana	
USOS : Original: Residencial Actual: Abandonado	

PROPIEDAD : RÉGIMEN DE PROPIEDAD : Pública <input type="checkbox"/> Privada <input checked="" type="checkbox"/>
Titular : <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
Domicilio : <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
BIENES MUEBLES VINCULADOS : <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA : <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN : B.I.C. : <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>
GRADO DE PROTECCIÓN : <input checked="" type="checkbox"/> Integral <input type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial
JUSTIFICACIÓN : Edificio de calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad
TIPOS DE INTERVENCIÓN : <input type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Remodelación <input type="checkbox"/> Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES : Autores : <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>
Fechas : S. XVIII
Intervenciones realizadas : <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>
Estado de conservación : <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Malo
Intervenciones recomendadas : Recuperar la cantería y las gárgolas.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES : Descripción : Edificio de planta alta en "L" formado por una crujía en paralelo a la calle -cubierta con tejas- y patio en la medianería de segunda crujía. La composición del alzado es disimétrica con acceso centrado. Los huecos en planta baja están enmarcados en cantería y el alto en madera. Se marca la línea del pretil con bocelete en cantería.
Valoración : Ejemplo de arquitectura tradicional de las islas
Observaciones : Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.56.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
 La carpintería de los huecos y enfoscado de la cantería son recientes e inadecuados.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Recuperar la cantería. Adecuar la carpintería. Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Vivienda de planta irregular formada por una crujía en paralelo a la calle y otra trasera de dos alturas donde se dispone el patio. De cubierta plana, el alzado responde al tipo de tres huecos adintelados y acceso centrado.

Valoración :
 Ejemplo de arquitectura decimonónica de simplicidad compositiva.

Observaciones :
 Forma parte de un grupo disperso en la calle con los n. 16, 24, 44 y 48.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Rehabilitación Remodelación Consolidación

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casa con patio en fachada

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Maninidra, 43

REF. CATASTRAL : 5531604DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en la imagen rururbana de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1900

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Mejora del cuerpo de accesos.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de planta alta formado por varias crujías en paralelo a la calle que deja un patio en fachada. Alzado de composición regular.

Valoración :
Ejemplifica la arquitectura decimonónica.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Maninidra, 44

REF. CATASTRAL : 5530901DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1830

Intervenciones realizadas :
Se ha cambiado la carpintería de las ventanas y el marco de la puerta.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Recuperar la carpintería. Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Vivienda de planta en "U" que deja un patio en segunda crujía más un traspatio en la medianería trasera. De cubierta plana, el alzado responde el tipo de terreras decimonónicas con tres huecos adintelados entre pilastras laterales y acceso en eje. El remate es con pretil entre filete y cornisa con molduras. Los enmarque de las ventanas son en madera y los elementos compositivos en cantería.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura decimonónica de simplicidad compositiva.

Observaciones :
Forma parte de un grupo disperso en la calle con los n. 16, 24, 32 y 48.

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Maninidra, 46

REF. CATASTRAL : 5530902DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Edificio de calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIÓNES :

Autores :

Fechas :
h. 1900 - 1920

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Edificio de planta rectangular y con patio en segunda crujía. El alzado asimétrico se compone con una pilastra intermedia entre pilastras laterales que se rematan con bolas sobre el pretil. El resto de la composición se confía a la disposición de huecos adintelados y las líneas que marcan el zócalo, la cornisa con molduras y el pretil. La ornamentación se centra sobre los dinteles. Todos los elementos compositivos son en cemento.

Valoración :

Ejemplo de arquitectura de elementos eclécticos.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Maninidra, 48

REF. CATASTRAL : 5530903DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Vivienda de planta rectangular con patio en medianería de la segunda crujía. De cubierta plana, el alzado responde al tipo de tres huecos adintelados entre pilastras laterales y acceso en centrado. El remate es con pretil marcado por las líneas en cantería del forjado y del pretil. Los enmarques de los huecos son en madera.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura decimonónica de simplicidad compositiva.

Observaciones :
Forma parte de un grupo disperso en la calle con los n. 16, 24, 32 y 44.

DENOMINACIÓN :
 Casa con esquina curva

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Príncipe Tindana, 02 / Guaires, 23

REF. CATASTRAL : 5632905DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 h. 1850 - 1900

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa terrera de planta cuadrangular formada por una crujía en "U" en torno a un patio en la medianería trasera. La composición horizontal se confía a los huecos y las líneas del zócalo, la cornisa con molduras y el pretil. Estos elementos son en cantería. Sin embargo, los pilares en las esquinas e intermedios (todos pintados) marcan el ritmo de huecos e independizan el paño del acceso en medianería. Destaca el sistema combinado de carpintería de las ventanas: antepechos de hierro forjado, cristal y hoja fija de persiana.

Valoración :
 Ejemplo de arquitectura decimonónica de claridad compositiva.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Príncipe Tindana, 10

REF. CATASTRAL : 5632909DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1900

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa terrera de planta rectangular y profunda, formada por una crujía en "L" y dos habitaciones que completan la figura. El alzado se compone de tres huecos de dintel curvo entre pilastras laterales. Otra pilastra intermedia separa el paño del acceso en medianera. Otros elementos compositivos son el zócalo, cornisa con molduras, pretil con ornamentación geométrica y bocelete sobre el pretil. La ornamentación ecléctica se centra en los dinteles sobre las molduras. Todos los elementos compositivos son en cemento. La carpintería de las ventanas es de librillo y cristal fijo.

Valoración :
Casa terrera que ejemplifica una composición académica con ciertos elementos ornamentales eclécticos.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de planta irregular con patios en medianería y en fachada (calle Tazarte). El alzado se compone con l huecos adintelados y dispuestos entre pilastras y con remate en pretil entre cornisa moldurada y bocelete. Sin embargo la disposición de huecos no es simétrica con el acceso desplazado a medianería. Por su parte el alzado a la calle Tazarte presenta una composición distinta con el dominio del paramento ante el hueco.

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de dos y una altura con accesos diferenciados. La planta es irregular y deja patios en medianería y otro trasero en triangular y en cuña. El alzado principal es simétrico y compuesto de tres huecos entre pilastras laterales por planta, adintelados y enmarcados en madera. El remate es con pretil entre filete y cornisa simple. Destacan las carpinterías de los huecos altos (ventana y balcón) con el enmarque estriado y el antepecho del balcón con formas apuntadas. Sin embargo la de los huecos bajos es más simple - de librillo y cristal fijo- con antepechos simples. El alzado lateral presenta un primer cuerpo ciego y otro del tipo puerta-ventana con enmarques en madera y carpintería de librillo y cristal.

Valoración :
 Edificio de valor arquitectónico que ejemplifica la arquitectura del XVIII en la composición, tipos de huecos ... Mientras que la carpintería es derivada de la tradicional. Valor histórico (ver observaciones).

Observaciones :
 En el reinado de Isabel II (1859) fue sede de la Ayudantía de Marina de Gáldar como cabecera marítima de la mitad occidental de la isla.
 Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.57; J. S. López (1983).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-160

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:
 Residencial
Actual:
 Comercial y residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
 Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de planta alta cuadrangular con patio en medianería. El alzado sigue el tipo decimonónico de tres huecos por planta -de dintel recto y curvo- dispuestos con regularidad entre pilastras laterales. El remate es con cornisa moldurada y bocete sobre el pretil. Los elementos compositivos son en cantería y los antepechos de los huecos altos de hierro forjado.

Valoración :
 Ejemplo de arquitectura que sigue la impronta compositiva del "neoclásico" pero con una combinación de huecos del momento del "romanticismo".

Observaciones :
 Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.57.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Consolidación
 Rehabilitación Remodelación

Intervenciones recomendadas :
 Adecuar las carpinterías bajas y sustituir la metálica. Recuperar la cantería.

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Reina Arminda, 16

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 5634625DS3153S 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 h. 1850

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de planta cuadrangular formada por una crujía habitacional en "U" y patio. El acceso es descentrado en un alzado compuesto de cuatro huecos de dintel curvo, enmarcados en madera y entre pilastras laterales: El remate es con pretil y se fijan con molduras las líneas de forjado y sobre el pretil. Las carpinterías de las ventanas son de librillo y hoja fija de cristal.

Valoración :
 Ejemplo de arquitectura decimonónica con el tipo de huecos del momento del "romanticismo".

Observaciones :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DENOMINACIÓN :
 Casa racionalista

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Reina Arminda, 18

REF. CATASTRAL : 5634626DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificio de calidad arquitectónica en la moderna imagen urbana de la ciudad

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 h. 1930

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 De una altura y planta rectangular, deja un patio en fachada y el acceso descentrado es por un volado sobre soportes cilíndricos. El otro cuerpo se compone de un hueco corrido curvo en esquina y con franjas horizontales. También marcan la horizontalidad las línea sobre el hueco, del forjado y del remate.

Valoración :
 Imagen racionalista que da el cuerpo curvo, los soportes cilíndricos, los tipos de huecos y el remate. Responde al mismo tipo que la casa de Guariragua, 1.

Observaciones :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Reina Arminda, 20

REF. CATASTRAL : 5634627DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en la imagen urbana tradicional de la ciudad

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1920

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa terrera de planta irregular y patio en medianería. El alzado se compone de cuatro huecos de dintel curvo entre pilastras laterales. Una pilastra intermedia separa el paño del acceso en medianera. Otros elementos compositivos son el zócalo, cornisa con molduras, pretil con ornamentación geométrica y moldura de "buche de paloma" sobre el pretil. Toda la ornamentación -de tipo ecléctico y sólo en perfiles- se centra sobre las molduras de los huecos. Todos los elementos compositivos son en cemento.

Valoración :
Es un ejemplo de casa terrera académico-ecléctica.

Observaciones :
Forma unidad difusa con los edificios de calle Algirafe, 9 y Bajada de las Guayarminas, 89.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-164

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de dos alturas en una manzana cuadrangular de grandes dimensiones. Se forma por una crujía en fachada en "L", un cuerpo cuadrangular y un patio-jardín en "L" con pequeñas edificaciones en medianería. De composición académica, el alzado principal es simétrico y con acceso centrado, dejando un cuerpo anexo. Se compone entre pilastras laterales con cinco huecos por planta, de dintel curvo y enmarcados. La carpintería de los huecos altos tiene una hoja fija formada por baquetillas radiales y circulares. Se marcan las líneas de zócalo, forjado y cornisa con molduras. Destaca el ritmo de los balcones y las ventanas con repisa en planta baja.

Valoración :
 Ejemplo de valor que muestra una composición académica y escueta simplicidad decorativa.

Observaciones :
 El propietario inicial, D. Vicente Matamala, sacerdote catalán, fue el que promovió el Convento-Colegio de la Sagrada Familia.
 R. 9 de febrero de 1989, BOC de 42.III.1989 (perímetro del monumento Casa del Canónigo Verde de Aguilar).
 Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.58.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-165

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original:

Actual:

PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :
Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :

Valoración :

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Santiago de los Caballeros, 01

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
5733903DS3153S 2

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Comercial. Docente

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1900 - 1920

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de dos alturas en una planta irregular formada por dos crujías en paralelo a la calle. El alzado se compone con una pilastra intermedia que marca el ritmo de huecos (1-2) e independiza el paño del acceso. El resto de la composición se confía en la disposición de huecos con molduras -adintelados en planta baja y de directriz curva en la alta- y en las líneas horizontales que marcan el zócalo, el forjado, la cornisa con molduras y sobre el pretil con ornamentación geométrica.

Valoración :

Ejemplo que muestra una composición académica y escueta simplicidad decorativa.

Observaciones :

Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.60.

DENOMINACIÓN :	
Casa de planta alta	
LOCALIZACIÓN :	
Gáldar c/ Santiago de los Caballeros, 17	
REF. CATASTRAL :	Nº DE PLANTAS :
5634612DS3153S	2
TIPOLOGÍA :	
Vivienda urbana	
USOS :	
Original:	
Residencial	
Actual:	
Residencial	

PROPIEDAD :	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :	
Pública <input type="checkbox"/>	Privada <input checked="" type="checkbox"/>
Titular :	
Domicilio :	
BIENES MUEBLES VINCULADOS :	
<input type="checkbox"/> Sí	<input checked="" type="checkbox"/> No
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :	
<input type="checkbox"/> Sí	<input checked="" type="checkbox"/> No



Escala :	
<input checked="" type="checkbox"/> 1 : 2.000	<input type="checkbox"/> 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :	
B.I.C. :	
GRADO DE PROTECCIÓN :	
<input type="checkbox"/> Integral	<input checked="" type="checkbox"/> Ambiental
<input type="checkbox"/> Parcial	
JUSTIFICACIÓN :	
Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Casa del Capitán Quesada	
TIPOS DE INTERVENCIÓN :	
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Remodelación
<input type="checkbox"/> Consolidación	

PROYECTOS E INTERVENCIONES :	
Autores :	
Fechas :	
S. XVII - XVIII	
Intervenciones realizadas :	
Estado de conservación :	
<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular
<input checked="" type="checkbox"/> Malo	
Intervenciones recomendadas :	
Conservación.	

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :	
Descripción :	
Es de planta irregular con patio en medianería lateral y traspatio en trasera. El alzado responde al tipo de puerta-ventana en disposición centrada. Los huecos de dintel recto se enmarcan en cantería.	
Valoración :	
Ejemplo de arquitectura tradicional de las islas.	
Observaciones :	
R. Del 9.II.1989, BOC 24.III.1989 (perímetro del monumento Casa de Capitán Quesada).	

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
 c/ Santiago de los Caballeros, 19

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
5634612DS3153S 2

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Casa del Capitán Quesada

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1800 - 1850

Intervenciones realizadas :
Intervención reciente y desafortunada del alzado.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración del alzado.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de dos alturas de planta irregular y con patios en medianería. El alzado es de simplicidad ornamental y compositiva y su composición se confía al tipo de hueco y al remate con pretil entre molduras.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura que sigue el tipo de influencia "neoclásica".

Observaciones :
R. Del 9.II.1989, BOC 24.III.1989 (perímetro del monumento Casa Capitán Quesada).

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
 c/ Santiago de los Caballeros, 21

REF. CATASTRAL : 5634610DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el entorno de la Casa del Capitán Quesada

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1800

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
 Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
De planta rectangular, se forma por una crujía en "L" y una planta. El resto lo forman varias crujías en paralelo a la calle de dos alturas y patio en medianería. El alzado con el acceso centrado, se compone de tres huecos de dintel recto y enmarcado en cantería. El remate es con cornisa de molduras.

Valoración :
Muestra de arquitectura de simplicidad compositiva.

Observaciones :
Forma grupo con los n. 23 y 25.
 R. Del 9.II.1989, BOC 24.III.1989 (perímetro del monumento Casa de Capitán Quesada).
 Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-170

DENOMINACIÓN :
Casa de principal

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
 c/ Santiago de los Caballeros, 22

REF. CATASTRAL : 5934304DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 2

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el entorno de la Casa del Capitán Quesada

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
H. 1850

Intervenciones realizadas :
El antepecho del balcón es reciente.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
La planta es cuadrangular y sigue el tipo de patio central en segunda crujía. El alzado tiene el acceso centrado y es de composición regular con tres huecos adintelados por planta dispuestos entre pilastras laterales. Se marcan las líneas del zócalo, de los forjados, de los dinteles y del remate con cornisa moldurada. Destacan el paño de cantería continuo entre plantas, el hueco central y los huecos de planta alta con molduras y frontón sobre el dintel. Todos los elementos compositivos son en cantería.

Valoración :
Importante ejemplo de arquitectura decimonónica El alzado responde al tipo de influencia del "neoclásico". Tiene patio central en segunda crujía.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

Observaciones :
Presenta ciertos elementos (frontón, tratamiento de la cantería...) similares a Plaza de Santiago, 14.
 R. Del 9.II.1989, BOC 24.III.1989 (perímetro del monumento Casa de Capitán Quesada).
 Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II. 62.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta formada por tres crujías en paralelo a la calle. El alzado se compone de tres huecos adintelados y dispuestos entre pilastras laterales. Esa disposición es irregular con un ritmo de ventana-puerta, ventana y con los primeros enmarcados en cantería. Se marcan con cantería las líneas del forjado y del pretil.

Valoración :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-172

DENOMINACIÓN :
Casa del Capitán Quesada

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Santiago de los Caballeros, 24, 26, 28

REF. CATASTRAL : 5934305, 06, 07DS31
Nº DE PLANTAS : 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Sin uso

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29, Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
O. de 2 de julio de 1993 (B.O.C. 92, de 16.07.1993)

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Es Monumento

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVII-XVIII.

Intervenciones realizadas :
Lo están dejando arruinar.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Urgente intervención global, para destinarse a usos dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificaciones de planta alta con las crujías cubiertas de tejas tras un parapeto y la línea de cornisa. La edificación principal, el n. 26, tiene un patio en segunda crujía. Los alzados son de composición irregular y con variados tipos de huecos. La carpintería del hueco principal es simple con tachones en las dos hojas verticales. Tiene una placa de 1987 que referencia al Capitán Quesada.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura tradicional de las islas. Valor histórico (ver observaciones).

Observaciones :
El capitán Esteban Ruíz de Quesada, Gáldar (1698-1794) destacó por su mecenazgo en la construcción del templo de Santiago de los Caballeros y por el impulso de reformas arquitectónicas y urbanísticas en el último tercio del XVIII y al calor del espíritu de la Ilustración.
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II. 63.

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 c/ Santiago de los Caballeros, 25

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
5634608DS3153S 1

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Casa del Capitán Quesada

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Recuperar el alzado de acuerdo con los contiguos. Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa con patio en segunda crujía y centrado en planta algo irregular. Su alzado se mimetiza con una parte del n. 23.

Valoración :
 Ejemplo de arquitectura de casa en el contexto de sus colindantes.

Observaciones :
 Forma grupo con los n. 21 y 23.
 R. Del 9.II.1989, BOC 24.III.1989 (perímetro del monumento Casa de Capitán Quesada).

DENOMINACIÓN :
Residencia de los represen. del Alto Oficio

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Santiago de los Cabs., 03 / R. Arminda

REF. CATASTRAL : 5733902DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Comercial y residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

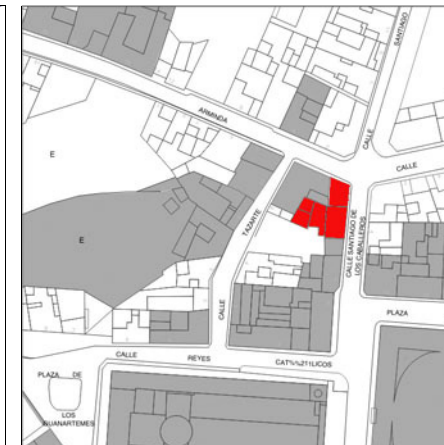
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVII - XVIII

Intervenciones realizadas :
Se ha recuperado la cantería que estaba pintada

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restaurar las gárgolas.
Recuperar los huecos bajos sin cantería.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de planta en "L" que se forma con la crujía larga en paralelo a la calle. El alzado principal se estructura en dos cuerpos a partir de las pilastras de cantería. El cuerpo principal se centra en un paño de puerta-ventana en cantería, mientras que el otro combina la cantería y la carpintería de madera. Destaca en toda la composición el hueco de acceso a "lo gótico" con repisa labrada y carpintería de guillotina. El resto de las carpinterías altas son de cojinete.

Valoración :
Ejemplo destacable de casa de principal de la arquitectura tradicional de las islas.

Observaciones :
Esta casa fue residencia de los representantes del Santo Oficio.
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.61; J. S. López (1983).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-175

DENOMINACIÓN :
Casa de D. Antonio Perez Miranda

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Tagoror, 01

REF. CATASTRAL : 5832412DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
1894 (P.); 1935 (P.R.f.).

Intervenciones realizadas :
Un segundo hueco-ventana de la izquierda se abrió como puerta en 1935.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de planta irregular que se forma de una crujía en paralelo a la calle y otra poligonal en torno a un patio. El alzado se compone de cinco huecos simétricos a partir del acceso principal en el eje. Todos los huecos son de dintel curvo con moldura y se disponen entre pilastras laterales. Otros elementos compositivos, también en cantería, son: zócalo, línea de forjado, cornisa con moldura, el paño entre los pilastrones en el pretil y bocelete. En el pretil se señala la fecha de 1894. Destaca la carpintería de la puerta central.

Valoración :
Interesante ejemplo de arquitectura académica donde destaca la composición.

Observaciones :
La fecha de 1894 está grabada en fachada.
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II. 64; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 9, Expediente 1454; J. S.López (1983).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Teatro Municipal

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Tagoror, 04 / Facaracas

REF. CATASTRAL : 5732504DS3153S
Nº DE PLANTAS : 2

TIPOLOGÍA :

Teatros

USOS :

Original:
Cultural
Actual:
Cultural

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29, Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico. Hito de referencia urbana en la historia reciente de la ciudad.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
1912 (P.). 1980 - 1990 (varios proyectos).

Intervenciones realizadas :
Además de intervenciones interiores, en el alzado lateral se han cubierto de cantería la planta alta y la tercera. Sin terminar la rehabilitación.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Realización del proyecto de rehabilitación y puesta en uso del edificio.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
La composición del alzado principal se fundamenta en el realce del cuerpo central y se estructura en tres cuerpos: arcadas en el primero, vanos adintelados en el segundo y rebajados en el tercero. La planta es cuadrangular y la forman cuatro crujeas perimetrales que rodean al espacio central -la sala de butacas- de herradura a la italiana. El acceso es centrado y desde la axialidad se disponen los espacios: pórtico, vestíbulo, sala y escenario. En el alzado lateral se realiza el cuerpo central donde se combinan los tipos de huecos del alzado principal y arcadas con óculos. Todo el exterior es de cantería de Gáldar. Destaca el zócalo y la pilastra en esquina que entrega la primera crujía.

Valoración :
Es una de las escasas muestras de estructuras teatrales a la italiana en las islas.

Observaciones :
Desde la primera mitad del XIX constan antecedentes teatrales en la ciudad. Hay proyectos inacabados (1980-1990) del Ministerio de Cultura y del Ayuntamiento, así como del Cabildo.
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.66; J. S. López (1983).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-177

DENOMINACIÓN :
Casa de D. Pedro Castillo Perdomo

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Tagoror, 05 / Facaracas, 02 / Harimaguadas

REF. CATASTRAL : 5832410DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el entorno de la Cueva Pintada y en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVIII (P. P.b.); 1863 (P.A. p.b); 1899 (P.p.a.).

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de dos alturas y planta irregular con patio en la fachada trasera. Se forma por dos crujías longitudinales, una rectangular y otra triangular. El alzado principal se compone de tres huecos por planta, adintelados y enmarcados en madera. Las ventanas altas son de guillotina pero con una celosía "reelaborada" sobre los cuarterones de los antepechos. Este sistema -celosía y cuarterón- se repite en el balcón. Toda la línea del forjado alto se marca por una banda de cemento y se remata con molduras en la cornisa. Por su parte el alzado en esquina se compone con los mismos elementos compositivos y el mismo tipo de ventana entre pilastras laterales. El alzado a Harimaguadas es ciego en parte.

Valoración :
Interesante ejemplo de arquitectura de finales del XVIII con ciertos arcaísmos.

Observaciones :
Forma unidad difusa con Andamana, 2 y Harimaguadas, 7 y Tenesor Semidán, 3. Sigue el tipo de casa del XVIII "neoclásica". En su momento (1899) llamó la atención su arcaísmo. Z. Arqueológica R.D. 11 V 1987, BOC 19.VI.1987. Ref.: Catálogo del Plan Especial Cueva Pintada, n. 1.7; Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II. 67; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 1, Expedientes 5 y 75.

DENOMINACIÓN :	
Casa con pilastra en esquina	
LOCALIZACIÓN :	
Gáldar c/ Tasarte, 01 / Reyes Católicos, 04	
REF. CATASTRAL :	Nº DE PLANTAS :
5733318DS3153S	1
TIPOLOGÍA :	
Vivienda urbana	
USOS :	
Original: Residencial	
Actual: Abandonado	

PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública <input type="checkbox"/> Privada <input checked="" type="checkbox"/>
Titular :
Domicilio :
BIENES MUEBLES VINCULADOS :
<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No



Escala :
<input checked="" type="checkbox"/> 1 : 2.000 <input type="checkbox"/> 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.
GRADO DE PROTECCIÓN :
<input type="checkbox"/> Integral <input checked="" type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial
JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.
TIPOS DE INTERVENCIÓN :
<input type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input checked="" type="checkbox"/> Remodelación
<input type="checkbox"/> Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :
Autores :
Fechas :
Finales del XVIII- principios XIX.
Intervenciones realizadas :
Estado de conservación :
<input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Malo
Intervenciones recomendadas :
Restauración y rehabilitación con usos dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :
Casa terrera de planta rectangular con patio en la medianería trasera. El alzado se compone de tres huecos adintelados y enmarcados en cantería y entre pilastras laterales. Otros elementos compositivos, también en cantería, son el zócalo, las molduras sobre los dinteles, la línea del forjado, el friso y la cornisa con molduras. Estos elementos son en cantería de Gáldar. La carpintería de las ventanas es de librillo y cristal. Por su parte el alzado lateral es un gran muro, casi ciego, donde se abren sólo dos huecos y se marca con fuerza la línea del remate. Destaca la pilastra en esquina.
Valoración :
Importante ejemplo de arquitectura del S. XVIII.
Observaciones :
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.68. Ref.: J.S. López (1983).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-180

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Tasarte, 09

REF. CATASTRAL : 5733314DS3153S
Nº DE PLANTAS : 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

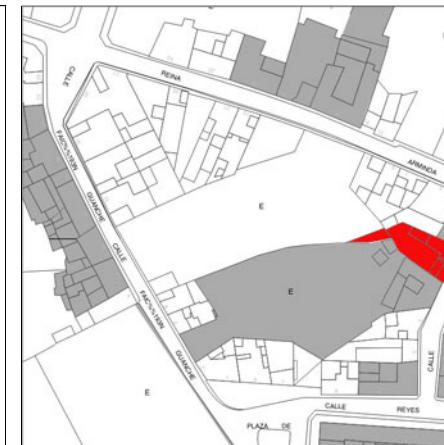
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Consolidación
 Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1900

Intervenciones realizadas :
Sustitución de carpintería del hueco central de planta baja.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Tratamiento unitario y adecuado de la carpintería del alzado.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
De planta irregular y patio en medianería. El alzado se compone de tres huecos de dintel recto dispuestos en simetría y con el acceso en medianería. Se marcan las líneas del zócalo, las de entre las jambas de los huecos altos, cornisa con moldura y pretil con balaustres. Los antepechos de los huecos altos son de hierro forjado.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura académica y simplicidad compositiva y ornamental.

Observaciones :

DENOMINACIÓN : Casa Henriquez
LOCALIZACIÓN : Gáldar c/ Tenedor Semidan, 03 / Guariragua
REF. CATASTRAL : 5833803DS3153S Nº DE PLANTAS : 2
TIPOLOGÍA : Vivienda urbana
USOS : Original: Vivienda Actual: Docente

PROPIEDAD : RÉGIMEN DE PROPIEDAD : Pública <input type="checkbox"/> Privada <input checked="" type="checkbox"/>
Titular : <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
Domicilio : <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
BIENES MUEBLES VINCULADOS : <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA : <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN : B.I.C. : Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.
GRADO DE PROTECCIÓN : <input checked="" type="checkbox"/> Integral <input type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial
JUSTIFICACIÓN : Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

PROYECTOS E INTERVENCIONES : Autores : <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
Fechas : S. XVIII; 1934 (P.R y A.).
Intervenciones realizadas : La ampliación de 1934 fue la de un cuerpo en la parte trasera hacia la antigua calle Olivo.
Estado de conservación : <input checked="" type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo

TIPOS DE INTERVENCIÓN : <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Remodelación <input type="checkbox"/> Consolidación
--

Intervenciones recomendadas : Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES : Descripción : Casa de planta irregular y dos alturas con patio centrado en segunda crujía. El alzado simétrico se estructura entre pilastras laterales con los huecos dispuestos a partir del eje puerta-balcón con el antepecho de rejería. Todos los elementos compositivos (pilastras, enmarque de hueco adintelado, cornisa y línea de pretil) son en cantería. La carpintería es de cojinete con tablas simples.
Valoración : Es un notable ejemplo de la arquitectura tradicional con iimpronta compositiva "neoclásica" que responde al tipo patio.
Observaciones : Forma unidad difusa con Andamana, 2, Harimaguadas, 7, Tagoror, 5. Durante años fue cuartel de la Guardia Civil. Es de uso público (centro de profesorado del Norte y centro ocupacional). Ref.: Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 8, Expediente 1390.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-183

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Tirma, 06

REF. CATASTRAL : 5732208DS3153S
Nº DE PLANTAS : 1

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1800 - 1850;

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Recuperar la cantería. Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de planta irregular con el alzado del tipo ventana-puerta-ventana y con el acceso centrado. El alzado lo marca dos pilastras pintadas en una composición simétrica. Los huecos adintelados se enmarcan sobre el dintel con la clave destacada. El remate tiene un friso de cantería y una cornisa volada.

Valoración :
Ejemplo de arquitectura de simplicidad compositiva.

Observaciones :
Forma grupo con su colindante el n. 4.

DENOMINACIÓN :
 Plaza de los Guanartemes

LOCALIZACIÓN :
 Gáldar
 Plaza de los Guanartemes

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
56333DS3153S

TIPOLOGÍA :
 Plazas

USOS :

Original:
 Plaza de mercado y abastecimiento de agua

Actual:
 Plaza pública

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
 Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Entorno urbano de cierta calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 H. 1778; h. 1945.

Intervenciones realizadas :
 La Cruz de los Caídos (h. 1945); reciente pavimentación.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Restauración de elementos originales.
 Sustitución del monumento.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 De forma triangular. Está centrada por el monumento a los caídos de la Guerra Civil española. Se trata de una gruesa cruz con borde funicular y que sale en ambas caras de un enorme bloque de cantería de Arucas.

Valoración :
 Espacio urbano de valor histórico.

Observaciones :
 El origen de este espacio está ligado a la construcción de la Iglesia de Santiago. Fue plaza de mercado y tuvo el Pilar de Agua. Tras la Guerra Civil fue sustituido por la Cruz de los Caídos.
 Ref.: Catálogo del Plan Especial, n. II.89; J. S. López (1983).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

DENOMINACIÓN :	
Placeta de Santa Lucía	
LOCALIZACIÓN :	
Gáldar Plaza de Santa Lucía	
REF. CATASTRAL :	Nº DE PLANTAS :
59323DS3153S	
TIPOLOGÍA :	
Plazas	
USOS :	
Original: Ermita	
Actual: Plaza pública	

PROPIEDAD :	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :	
Pública <input type="checkbox"/>	Privada <input type="checkbox"/>
Titular :	
Domicilio :	
BIENES MUEBLES VINCULADOS :	
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :	
<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :	
B.I.C. :	
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.	
GRADO DE PROTECCIÓN :	
<input type="checkbox"/> Integral <input checked="" type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial	
JUSTIFICACIÓN :	
Entorno urbano de referencia histórica en el Conjunto Histórico.	
TIPOS DE INTERVENCIÓN :	
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Remodelación <input type="checkbox"/> Consolidación <input type="checkbox"/>	

PROYECTOS E INTERVENCIONES :	
Autores :	
Fechas :	
1973	
Intervenciones realizadas :	
Estado de conservación :	
<input checked="" type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo	
Intervenciones recomendadas :	
Conservación. Señalar elementos de su historia.	

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :	
Descripción :	
Pequeño espacio de planta irregular, cerrada por arquitectura preexistente en dos de sus lados y con parte del recinto marcado por un murete con puntas de diamantes. Destacan los materiales constructivos prexistentes como el pavimento de losas de cantería y los restos de zapatas y limas.	
Valoración :	
Espacio público de valor histórico.	
Observaciones :	
Ocupa el lugar de la ermita de Santa Lucía, una de las más antiguas de la ciudad (fundada entre finales del XV y principios del XVI. Su fundador fue D. Pedro de Vega el rey, esposo de la princesa Catalina Hernández Guanarteme. Fue demolida en 1973. La cruz de madera de tea perteneció al antiguo Cementerio de la Santa Cruz. Ref.: Catálogo del Plan Especial, n. II.86; J. S. López: (1983).	

DENOMINACIÓN :
Plaza de Santiago

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
Plaza de Santiago

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
58324DS3153S

TIPOLOGÍA :

Plazas

USOS :

Original:
Plaza pública

Actual:
Plaza pública

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

El centro de referencia en torno al que se desarrolla el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1778; y ????

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación y restauración.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
De planta cuadrada y accesos centrados en cada uno de los lados. El cierre está formado por alternancia de pedestales de cantería de Gáldar y con lancetas de hierro. Las cuatro portadas están enmarcadas por dos pedestales de mayor tamaño. Tiene tres paseos: el exterior cuadrado, el intermedio y el central son circulares, adaptados por la jardinería y la fuente central en cantería de Arucas. La vegetación: cuatro araucarias, laureles de Indias, una jacaranda.

Valoración :

Espacio público de gran interés en el contexto del archipiélago.

Observaciones :

La conformación formal está ligada a la construcción de la iglesia (iniciada en 1778). Ref.: Catálogo del Plan Especial, n. II.91; J. S. López García (1983).

DENOMINACIÓN : Casas Consistoriales
LOCALIZACIÓN : Gáldar Plaza de Santiago, 01 / Tagoror, 02
REF. CATASTRAL : 5732503DS3153S Nº DE PLANTAS : 1
TIPOLOGÍA : Vivienda urbana
USOS : Original: Vivienda y Juzgado Actual: Ayuntamiento

PROPIEDAD : RÉGIMEN DE PROPIEDAD : Pública <input checked="" type="checkbox"/> Privada <input type="checkbox"/> Titular : Ayuntamiento de Gáldar
Domicilio : c/ Capitán Quesada, 29, Gáldar 35460



BIENES MUEBLES VINCULADOS : <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA : <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN : B.I.C. : Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.
GRADO DE PROTECCIÓN : <input checked="" type="checkbox"/> Integral <input type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial
JUSTIFICACIÓN : Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

PROYECTOS E INTERVENCIONES : Autores : Fechas : Finales del XVIII - principios XIX Intervenciones realizadas : Estado de conservación : <input checked="" type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES : Descripción : Edificio de planta rectangular formado por dos construcciones. La primera a la Plaza de Santiago es una casa con patio en medianería trasera y rodeado por una crujía que tiene un claustro ecléctico de arcadas en herraduras enmarcando el drago. A este cuerpo se le adosa lateralmente otro edificio (el antiguo juzgado) con una crujía en torno al patio. El alzado principal es simétrico y se compone de cinco huecos adintelados entre pilastras laterales. Destaca el portalón de pilastras toscanas que enmarcan un arco de medio punto y sostienen una sección del entablamento. Otros elementos compositivos son el zócalo, friso y el remate con cornisa de moldura. Todos estos elementos compositivos son en Valoración : Arquitectura de alto valor arquitectónico en una composición académica y simétrica.

TIPOS DE INTERVENCIÓN : <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Remodelación <input type="checkbox"/> Consolidación
--

Intervenciones recomendadas : Conservación.

Observaciones : El n. 1 se adquirió para su uso actual hacia 1830. El drago del patio se plantó en 1718 y es el más antiguo de las Canarias orientales. Tiene esculturas en piedra de Juan Borges Linares. Por su parte se acepta que en el otro edificio estuvo el Juzgado de Primera Instancia, creado en 1821. Ref.: Catálogo del Plan Especial, n. II.72; J. S. López (1983).
--

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
 Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
 Las carpinterías de los huecos bajos son recientes.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Unificar el color de las carpinterías.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de planta rectangular con una crujía constructiva en "L" más patio. El alzado se compone de dos huecos, dispuestos entre pilastras laterales, de directriz curva en planta baja y de dintel recto en la alta. Se marcan las líneas de zócalo, cornisa con molduras y sobre el pretil. Destacan los antepechos de los huecos altos de hierro forjado y formas geométrico-florales.

Valoración :
 Ejemplo de arquitectura que sigue la impronta compositiva del "neoclásico" pero en un momento tardío("romanticismo").

Observaciones :
 Ref.: Catálogo del Plan Especial, n. II.73.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Comercial y Residencial

Actual:
 Comercial y Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : C-191

DENOMINACIÓN :
Casa parroquial

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
Plaza de Santiago, 04 / Tenedor Semidan, 01

REF. CATASTRAL : 5833804DS3153S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial
Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Obispado de Canarias

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVIII

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Casa de planta irregular con patio de grandes dimensiones en "L" y rodeado por una crujía habitacional en "U". El alzado principal se compone de tres huecos por planta, enmarcados en madera, dispuestos en simetría entre pilastras y con el acceso centrado. Por su parte, el alzado lateral presenta una doble composición marcada por una pilastra pintada.

Valoración :

Una de las mejores viviendas del S. XVIII y que responde al tipo de influencia del "neoclásico". Importante patio en medianería trasera.

Observaciones :

Forma unidad difusa con Andamana, 2.
Es también archivo parroquial.

DENOMINACIÓN :
Casa Pineda (1)

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
Plaza de Santiago, 05

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
5833805DS3153S 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Comercial y Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVII; 1916 (P.R. f.); 1930 (P.R.f).

Intervenciones realizadas :
La segunda reforma de fachada consistió en una ampliación del hueco bajo y el balcón.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Cuidar el hueco comercial.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de dos alturas de planta en "L" en una parcela profunda que deja un gran patio en en "L" en trasera. El alzado se compone en vertical con una pilastra intermedia que marca el paño de puerta (garaje) - ventana. Los huecos de dintel recto, enmarcados en cantería y con molduras en los altos, se disponen entre pilastras laterales. Se remata con cornisa de molduras, pretil con ornamentación geométrica. El antepecho del balcón es de rejería.

Valoración :
Ejemplo destacado de arquitectura tradicional con alzado regularizado. Tiene un patio destacado.

Observaciones :
Forma grupo con su colindante el n. 6. En tal sentido hay que añadirle un valor ambiental. Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.7; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 4, Expediente 515; Legajo 7; Expediente 1076.
NOTA: Formaba parte de la antigua Casa Pineda (n. 6).

DENOMINACIÓN :
Casa de los Pineda (2)

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
Plaza de Santiago, 06

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
5833801DS3153S 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVII; 1916 (P.R. f.)

Intervenciones realizadas :
La reforma de fachada consistió en la sustitución del antiguo balcón, denominado de corredor, por el actual abierto. En otro momento se regularizaron huecos y un cuerpo

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Importante ejemplo de arquitectura tradicional. La planta es cuadrangular. Tiene una primera crujía en paralelo a la calle cubierta de tejas y con patio centrado en eje con el acceso y en segunda crujía. Por su parte el alzado responde al tipo de tres huecos de dintel recto dispuestos en simetría y entre pilastras laterales. Se marcan las líneas del zócalo, forjado, cronisa de molduras y sobre el pretil. Este tiene ornamentación geométrica. Destacan los antepechos de los huecos altos de rejería de formas modernistas.

Valoración :
Ejemplo destacado de arquitectura tradicional con alzado regularizado. Tiene un patio destacado y centrado.

Observaciones :
Forma grupo con su colindante el n. 5. En tal sentido hay que añadirle un valor ambiental. Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.76; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 4, Expediente 524.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Casino

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
Plaza de Santiago, 07

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Edificio público

USOS :

Original:
Residencial

Actual:
Cultural

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :
A. González Medina.

Fechas :
1930 (P.).

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de dos alturas en un parcela rectangular y con patio centrado. Es un ejemplo de arquitectura académico-ecléctica. El alzado es simétrico y centrado en el cuerpo del balcón. Se compone de tres cuerpos marcados por dos pilastras intermedias y las pilastras laterales. Los huecos con molduras se diferencian por plantas: adintelados en la baja y de 1/2 en la alta con las molduras que arrancan de molduras tendentes al modernismo. Se marcan las líneas del zócalo, el forjado, entre dinteles, la cornisa con molduras, el pretil con balustres entre pilastrones y sobre éstos, jarras. Además de la composición, destaca el remate con frontón peraltado, ménsulas y bolas, así como los antepechos de los

Valoración :
Se trata de un edificio de alto valor arquitectónico: patio centrado, alzado simétrico (académico) que mezcla elementos de lenguaje ecléctico y otros tendentes al modernismo.

Observaciones :
La Sociedad de Instrucción y Recreo es de 1847 y estuvo en la c/. Tagoror. El actual edificio fue construido por doña Josefa Henríquez Suárez.
Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.77; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 5, Expediente 1091; J.S. López (1983).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Edificio de calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Tratamiento unitario de la carpintería y el color con el n. 9. Podría construirse otra planta desde fachada y adecuando su alzado al bajo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Edificio de planta irregular en "L".. El alzado a la plaza se compone de dos huecos adintelados y enmarcados en madera. Otros elementos - pintados- son: zócalo, pilastras, línea de forjado y friso con ornamentación geométrica.

Valoración :

Ejemplo de arquitectura decimonónica de simplicidad compositiva y elementos.

Observaciones :

Forma grupo con su colindante el n. 9.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Comercial y residencial

Actual:
 Comercial y residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Residencial

Actual:
 Comercial y residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
 Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de dos alturas y planta rectangular con patio centrado en tercera crujía. El alzado es simétrico con el acceso centrado. Se compone de tres huecos moldurados por planta entre pilastras laterales (de dintel de directriz curva en planta baja y de arco en la alta). Los elementos compositivos de la fachada (zócalo, sillares, marcos de los huecos, cornisa y pedestales sobre el pretil) son en cantería. Destaca la carpintería de los huecos altos con la hoja fija formada por baquetillas radiales a partir del centro en la base.

Valoración :
 Arquitectura de alto valor arquitectónico: Ejemplo de arquitectura decimonónica - académica- y de simplicidad ornamental. El alzado sigue un tipo del momento del "romanticismo".

Observaciones :
 Tiene una placa que indica que en este sector estuvo el Hospital de S.Pedro Mártir. Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.79; J. S. López (1983).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
Comercial y residencial

Actual:
Comercial y residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de dos alturas y planta rectangular con esquina enchaflán y accesos independientes. El alzado se compone, en simetría, y a partir del chaflán, con dos cuerpos iguales de tres huecos adintelados por planta. La ornamentación se centra en los huecos - sobre dintel y en los antepechos-. Se marcan las líneas de zócalo, forjado, cornisa con moldura y pretil con peralte curvo y cornucopia. Destaca el ritmo de los huecos marcado por el enmarque con frontón y balcón. Todos los elementos compositivos son en cemento.

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Colegio de Jesús Sacramentado

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
Plaza de Santiago, 14 / Reyes Católicos, 02

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original:
Residencial
Actual:
Socio cultural

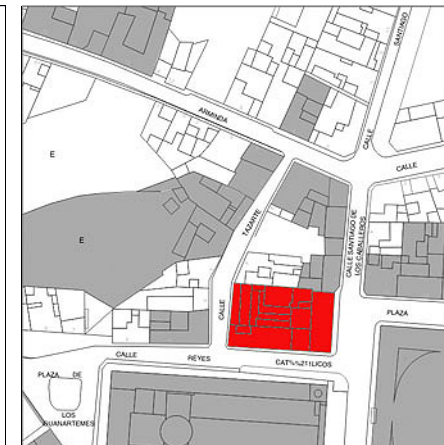
PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29, Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Conjunto Histórico (Plaza de Santiago). R.D. 1048/81 de 13 III, BOE 6.VI.1981.

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificio de gran calidad arquitectónica en el Conjunto Histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :
J.L.Jiménez (P.R.i.)

Fechas :
h. 1850 (P.); 1925 (P.R.f); 1945 (P.R. I).

Intervenciones realizadas :
La reforma de 1925 fue una apertura de hueco a la calle Tasarte, la de 1945 fue una reforma en la planta principal.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Rehabilitación con usos dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Ocupa una parcela rectangular de grandes dimensiones. La planta es regular y profunda con el patio principal en eje con el acceso centrado. El alzado principal es simétrico y se compone de tres huecos por planta entre pilastras laterales: de arcos en la baja y adintelados con guardapolvos sobre ménsulas en la alta. La ornamentación se concentra en los paños de cantería en el friso de los huecos. Otros elementos compositivos de fachada son el zócalo, el frontón del balcón principal, la línea que marca el forjado, la banda del friso, la cornisa con moldura. Destacan los capiteles de las pilastras y el remate por pedestales. Todos estos elementos compositivos son en cantería: los antepechos de

Valoración :
Es el más importante ejemplo de arquitectura doméstica del XIX. Arquitectura académica que responde al tipo de alzado del momento del romanticismo.

Observaciones :
Fue de D. Antonio Harris (1925); el Ayto. lo cedió a las Siervas para colegio (1965). La Caja de Ahorros abrió su primera sucursal dando a la calle Reyes Católicos. Ref.: Catálogo del Plan Especial de Gáldar, n. II.81; Archivo Municipal de Gáldar, Sección 5, Obras y Urbanismo, 5.3. Obras Particulares, Legajo 5, Expediente 802; J. S. López (1983).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:
 Comercial y residencial

Actual:
 Comercial y residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

DENOMINACIÓN :	
Templo de Santiago de los Caballeros	
LOCALIZACIÓN :	
Gáldar Plaza de Santiago, s/n	
REF. CATASTRAL : Nº DE PLANTAS :	
5733801DS3153S	
TIPOLOGÍA :	
Iglesia parroquial	
USOS :	
Original: Religioso	
Actual: Religioso	

PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública <input type="checkbox"/> Privada <input checked="" type="checkbox"/>
Titular :
Obispado de Canarias
Domicilio :
BIENES MUEBLES VINCULADOS :
<input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
<input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No



Escala :
<input checked="" type="checkbox"/> 1 : 2.000 <input type="checkbox"/> 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. :
D. de 7 de febrero de 1986 (B.O.C.A.C. de 7.III.1986)
GRADO DE PROTECCIÓN :
<input checked="" type="checkbox"/> Integral <input type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial
JUSTIFICACIÓN :
Es Monumento y referencia fundamental en la definición del Conjunto Histórico.
TIPOS DE INTERVENCIÓN :
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Remodelación
<input type="checkbox"/> Consolidación

PROYECTOS E INTERVENIONES :
Autores :
Antonio y Diego Nicolás Eduardo.
Fechas :
H. 1778
Intervenciones realizadas :
Sucesivas restauraciones.
Estado de conservación :
<input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo
Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :
El edificio es exento y de planta rectangular. Se estructura con tres naves longitudinales (la central de mayor altura) separadas por pilastras poligonales, cubiertas por bóveda de medio cañón y con cúpula en el crucero sobre pechinas y tambor. Tiene 15 capillas, seis laterales, dos colaterales y la mayor. Destaca el alzado principal donde se abren la Puerta Mayor, la "Santa" o de Santiago y la de la Purísima Concepción. Todo en cantería de Gáldar, se estructura en dos cuerpos, separados por voladas cornisas sobre el que se levanta el otro y se remata con un gran frontón de arco rebajado, enmarcado entre torres gemelas. El lenguaje clásico está en las columnas, pilastras y vanos.
Valoración :
Se trata de uno de los edificios más importantes del patrimonio arquitectónico de Canarias. Punto de partida en el cambio hacia la nueva arquitectura del S. XVIII.
Observaciones :
Las obras fueron dirigidas por el maestro mayor Patricio García quien procedía de La Orotava. Se levantó con aportaciones populares y su principal promotor fue el capitán Quesada. Tiene valiosas piezas de arte mueble (esculturas, pinturas, ...). Ref.: J. S.López García (1982); (1983); (1984, p. 325); (1992, p. 524).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original:

Actual:

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :