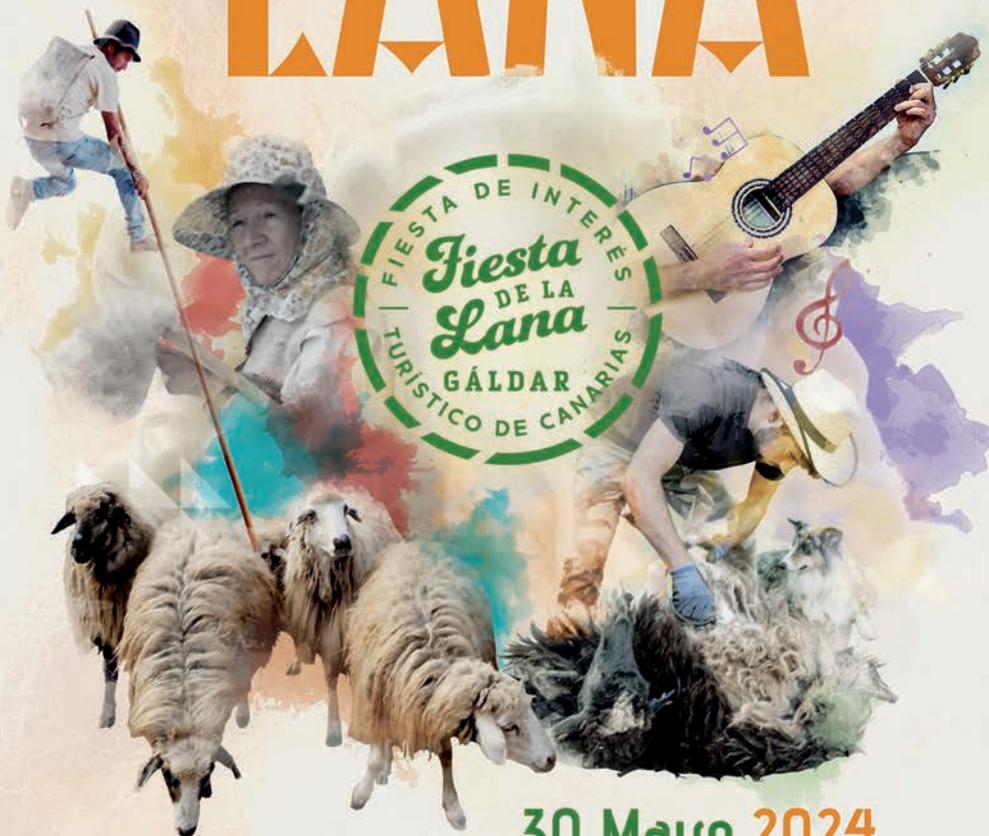


# XXVIII FIESTA DE LA LANA



30 Mayo 2024  
Caideros de Gáldar



# La Fiesta de la Lana de Caideros de Gáldar

declarada Fiesta de Interés Turístico de Canarias

La **Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias** ha declarado la **Fiesta de la Lana**, que se celebra cada 30 de mayo, Día de Canarias, en Caideros, como **Fiesta de Interés Turístico del Archipiélago**. El Gobierno canario considera que la **Fiesta de la Lana de Gáldar** constituye «una manifestación del acervo cultural y una atracción turística que contribuye decididamente a conformar la imagen turística del Archipiélago y al fomento de la imagen promocional turística de Canarias».

Asimismo, en respuesta a la solicitud presentada por el **Ayuntamiento de Gáldar**, el Gobierno de Canarias ha estimado que la **Fiesta de la Lana** cumple con los requisitos de antigüedad, continuidad en el tiempo, afluencia y promoción turística requeridos para la declaración. **La Fiesta de la Lana**, que cada año reúne a miles de personas en Caideros, celebra el próximo 30 de mayo su 28ª edición y dará de esta manera un salto cualitativo, poniéndose a la altura de los eventos festivos más importantes del Archipiélago.



# PROGRAMA DE ACTOS

30 de Mayo Día de Canarias

**SÁBADO 25 DE MAYO**

**18:00h / Casa de la Lana, María de las Nieves**

· **Proyección documental**

Presentación de Antonio a través.

**Una propuesta documental sobre el pintor Antonio Padrón.**

(2020, Jarea Producciones. Gobierno de Canarias y Cabildo de Gran Canaria)

Dirigida y escrita por Heriberto Cruz y Paco López. Asesoramiento de Cesar Ubierna

**JUEVES 30 DE MAYO DÍA DE CANARIAS**

**desde las 09:00h / desde Los Nogales**

· **Traslado del ganado**

Traslado del ganado desde El Cortijo de Los Nogales hasta Caideros

(inscripción: 629 864 308)

**desde las 10:00h / Campo de Fútbol, Felipe Mendoza**

· **Trasquilada del ganado.**

Pastores invitados de toda la isla



· **Taller. Recogida y empacado de vellones de lana**

Para acercarnos a los saberes tradicionales, que el tratamiento de la lana requiere como materia prima de uso secular, se podrá participar en este taller para hacer la recogida de la lana siguiendo los modos tradicionales de empacado del vellón bajo las instrucciones de Domingo Moreno.

· **FERIA DE LA LANA**

Muestra del proceso para el tratamiento y preparación de la lana. Artesanas locales

**Lavado / Escarmenado / Cardado / Hilado / Aspar y devanado**

· **Taller. Lavando Lana / Asociación Montaña el Agua**

· **Taller Lana cardada / Lesley Bhonke**

· **Taller. Tintes naturales / Maije**

· **Taller. Tejido en telar / Achigea Educación Ambiental**

· **Taller. Elaboración de quesos / Club de Arrastre El Trillo Gran Canaria**

· **Taller. Burros con albarda / Club de Arrastre El Trillo Gran Canaria**

· **Taller. Trilla con vacas / Club de Arrastre El Trillo Gran Canaria**

· **Exhibición y taller. Salto del Pastor**

· **Exhibición y taller. Lucha del Garrote**

Asociación Colectivo Amurga La Revolía

· **Exhibición. Lucha Canaria**

El Club de Lucha Canaria Unión Gáldar Ybarra, llevará a cabo una exhibición de Lucha Canaria con luchadoras y luchadores de su club.

· **Exhibición. Trilla con caballos**

· **Exposición de perros**

· **Demostración. Muestra de silbo**

Presentación de Antonio a través. Demostración del lenguaje silbado por la Asociación Cultural y de Investigación de Lenguajes Silbados, Yo Silbo, cuyos objetivos son el estudio, recuperación y divulgación del lenguaje silbado como bien patrimonial.

· **Exposición y taller. Gran Canaria Recicla**

El objetivo principal del Proyecto Educativo Gran Canaria Recicla es formar y sensibilizar a la población de Gran Canaria sobre la realidad actual en la gestión de los residuos en la isla.

· **Exposición. Guía de conservación de cuevas y casas tradicionales**

Servicio Insular de Patrimonio Cabildo de Gran Canaria.

· **Exposición. Marcas ganaderas en Gran Canaria**

Servicio Insular de Patrimonio Cabildo de Gran Canaria.

· **Exposición. La Mudá. Trashumantes de Gran Canaria**

Servicio Insular de Patrimonio Cabildo de Gran Canaria

· **Exposición. Cencerras**

Muestra de piezas y sonidos de herrajes de la ganadería de Cristóbal Moreno

· **Muestra. Semillas**

Asociación Agricultura Ecológica Tierra Fértil

· **Muestra. Sistemas agroforestales**

Amanitas de Doramas

**11:00h / Casa de la Lana, María de las Nieves**

· **Exposición.**

Apertura de exposición permanente.



**11:00h / Plaza de san José de Caideros**

· **Exposición. Con-vida en la desojá**

Figuras elaboradas con farfollas de piñas de millo. Sari López.

Las desojás o descamisás del millo eran momentos y espacios donde se daba la confluencia del dispar paisanaje campesino canario. Como las jilás, las trasquillas y otros acontecimientos relacionados con las labores del campo, las desojás eran eventos de especial trascendencia en el desarrollo de las relaciones sociales en el ámbito rural.

En la propuesta de Sari, los asistentes convidados concurren a este baile de desojá con caparacho de paja, una ligera coraza reseca que refrenda la profunda levedad del ser.

En la geometrización de los rostros y en los ademanes de los gestos de los personajes se perciben influencias del expresionismo de la pintura de Antonio Padrón.

**11:30h / Plaza de san José de Caideros**

· **Muestra de artesanía**

Artesanos de Gran Canaria. Colabora Fedac

· **Tómbola popular**

· **Encuentro folclórico**

12:00 h / Facaracas

13:30 h / Asociación y Grupo de Bailes Tradicionales La Pioná de Fuerteventura

14:30 h / 8 Orillas

16:00 h / Yeray Rodríguez

**12:00h / Plaza de san José de Caideros**

· **Degustación**

Sancocho canario con pella de gofio y mojo Plátanos / Tortillas con miel

**13:00h / Plaza de san José de Caideros**

· **Reconocimientos, homenajes y menciones:**

María Mateo y Antonio García





## Reconocimiento

### **María Hilaria Mateo Mateo** **Antonio Marcelino García Hernández**

Tratando de hacer un resumen de la vida de la familia que María Mateo y Antonio García formaron cuando eran jóvenes para hacer su vida juntos, recibimos un mensaje de texto en el teléfono que exponemos tal y como Antonio nos lo envía, entendemos que es un documento que habla por sí solo de una familia y de una vida volcada hacia una vehemente querencia por su trabajo, una vida dedicada a una pasión, consagrada a la necesidad vital de hacer lo que hacen. Ese es el fundamento de este reconocimiento, que se hace a María y Antonio en la Fiesta de la Lana de este año:

*Mi nombre es Antonio Marcelino García Hernández, conocido como Antonio el de los Altabacales, a la edad de los 21 años me case con mi mujer María Hilaria Mateo Mateo y hemos tenido 4 hijos: Sheila, Aimara, Ana María y Antonio Manuel.*

*Desde que tenía apenas 4 o 5 años siempre he estado alrededor de animales y fue a los 23 años, cuando empezaba, poco a poco, a aumentar las cabezas de ganado entre cabras, ovejas y vacas, que con el tiempo llegamos a tener alrededor de unas 100 cabezas. Al cabo de los años, con ayuda de mi mujer y mis hijos, llegamos hasta unas 500 cabezas.*

*Mis hijos junto con mi mujer siempre hemos trabajado mano a mano, codo con codo.*

*A mi hija Sheila con la edad 2 o 3 añitos ya se le notaba en la sangre esa pasión por los animales, pues no se separaba ni un segundo de mí, era quien me acompañaba a pastorear los animales, me ayudaba con el ordeño y hasta iba conmigo a las peladas e incluso hacíamos juntos esos largos ca-*

*minos para llevar los animales de un lado a otro en busca de pasto, comida para los animales (trashumancia). Ella no se perdía detalle de todo lo que yo hacía porque a ella también le gustaba.*

*Mi mujer junto con mi hija Aimara, con la edad de 7 o 8 añitos, eran las que se encargaban de hacer el queso y podían llegar a hacer entre las dos unos 12 quesos diarios.*

*Después llegó mi hija Ana quien estaba siempre en medio de mí y de mi mujer a ella le gustaba tanto hacer el queso, como ordeñar, lavar las lecheras o los utensilios para hacer el queso,... en fin toda una terremoto.*

*Y por último llegó el varón de la casa Antonio Manuel quien vino a coger mi relevo. De muy niño también con solo unos añitos estaba corriendo en los corrales detrás de los animales de los corderos, baifos, cabras, ovejas,... lo que se le pasará por delante.*

*No se quedaba atrás para nada y con 3 o 4 años ya cogía unas tijeras para pelar una oveja, agarrar un carnero por los cuernos o con quien también me echo una pega para ver quien termina antes de ordeñar una oveja o ver quien ordeña más. Con 18 años se hizo el curso de Ganadería y pastoreo (1ª edición). Mi hijo es quien quiere seguir mi legado porque le nace. Como buen mentor hay veces que nos echamos unas agarradas por cuenta de los animales a ver quien sabe más que quien... Para tener 23 años y como está la vida le encanta esa pasión, tiene muchas ganas de seguir con esto para delante.*

*También tengo que nombrar a mi nieta Yunaira (hija de Ana) a quien también le encantan los animales. Me acompaña tanto a pastorear como a dar de comer a las baifas para criarlas y a las corderas y le gusta perderse una romería por nada del mundo y es la primera que con 9 años se carga un garrote a las espaldas. Es quien cogió el legado de su tía Sheila y año tras año sigue recitándole unas palabras a la virgen del Pino en su Romería.*

*Otro pilar fundamental en la familia es mi tío Luis quien ha sido como un padre y nos ha ayudado mucho con los animales a cuidarlos, siempre ha vivido con nosotros y es quien nos ha echado siempre una mano y a sus 96 años se mantiene como un roble y sigue ayudando.*

*Es por eso es que el lema de mi casa y mi familia es, "Cencerras, silbidos y garrotes nos dan vida"*



## El Ganado de



**Juan Félix Medina Moreno**  
**Francisca Moreno Mendoza**  
**Félix Medina Perdomo**

**Despacito y con cuidado dice el pastor en la fuente primero bebe el ganado y después bebe la gente**

Como principio básico la gente en el campo suele repetir este pareado, aforismo a modo de lema que encierra un mensaje que nos habla de atender al presente desde una perspectiva coherente que mira al futuro. Se entiende, que la clave está en la actitud a la hora de plantear los proyectos futuribles, para que ni el propio interés ni el ritmo de los cambios mermen los valores del entorno o alteren las condiciones naturales, para los siguientes generaciones o los próximos usuarios.

Frase de máxima coherencia y simplicidad aplastante nos habla de la indisoluble unión del ser humano y de su entorno. El entorno es el resultado de la interacción reiterada y constante del ser humano y lo que le rodea. El paisaje es la suma de los distintos procesos naturales y antrópicos, y puede leerse como la superposición de distintas caligrafías, que coescriben con diferente trazo, tanto la naturaleza como el ser humano. Por eso, cualquier nueva intervención, como por ejemplo

beber en la fuente se debe afrontar sin menoscabar ninguno de aquellos aspectos tangibles e intangibles, heredados y de los que en parte somos responsables. Sin enturbiar el agua.

Y en ese paisaje cristalino, no enturbiado, Félix, Francisca, Juan Félix,... hacen como hicieron sus ancestros, que despacio y con cuidado, lo primero sea siempre su ganado.





**ORGANIZA:**  
Asociación Cultural y Vecinal Montaña el Agua  
Ayuntamiento de Gáldar